



tempio[®]

[PROJECT BOOK N°1]



tempio[®]

[PROJECT BOOK N°1]



tempio®

Our History

Cerámica Mayor S.A. is a leading extruded clay manufacturing company with a long tradition in the production of floor tiles and special pieces both in natural and glazed finish. The company was founded last century by Fernando Mayor Boluda and is today managed by the three Mayor brothers.

Since its beginnings, it has maintained intact its values, beliefs and customs transmitting them from one generation to another and applying each and every one of its forms of expression.

We are a family-run company that has the expertise of three generations. From the first, from which we inherited the knowledge of clays and firing, passing through the second entrepreneur generation that changed the concept of a manual company to a factory with cutting-edge technology and machinery, to the last and more recent generation, that intends to make use of the new technologies to maximise our growth.

The line of Tempio products aroused from the merger between the commitment to energy efficiency and sustainability of Mayor, with the need of some architects who proposed us to make exterior coverings with customised solutions. Regarding floor tiles, we have always designed construction needs for terraces and exteriors. We knew how to do it, so we started working on it, and after several years of studying and analysing the best solutions, we created our own ventilated facade systems.

Nuestra Historia

Cerámica Mayor S.A. es una empresa líder en la fabricación de material extrusionado con una larga tradición en la producción de pavimentos y piezas especiales, tanto en acabado natural como esmaltado. La empresa fue fundada en el siglo pasado por D. Fernando Mayor Boluda y hoy en día es dirigida por los tres hermanos Mayor.

Desde sus inicios ha mantenido intactos sus valores, creencias y costumbres, transmitiéndolas de generación en generación y aplicándolas a todas y cada una de sus formas de expresión.

Somos una empresa familiar que cuenta con el saber hacer de tres generaciones. Desde la primera, de la cual heredamos el conocimiento de las arcillas y el fuego, pasando por la generación emprendedora que cambió el concepto de empresa manual a una fábrica con tecnología y maquinaria puntera, a la última y más reciente generación, que intenta hacer uso de las nuevas tecnologías para potenciar nuestro crecimiento.

La línea de productos Tempio surge de una fusión entre la vocación de eficiencia energética y sostenibilidad de Mayor, con la necesidad que algunos arquitectos nos proponían de hacer revestimientos para exterior con soluciones a medida. En el pavimento siempre nos habíamos caracterizado por ser solucionadores de necesidades constructivas de terrazas y exteriores. Sabíamos cómo hacerlo, así que nos pusimos manos a la obra y tras varios años de estudio y análisis de las mejores soluciones, creamos nuestros propios sistemas de fachada ventilada.

To stay informed about upcoming TEMPPIO projects, please request our website www.tempio.es or write TEMPPIO, Partida Planet, s/n. 03510 Callosa d'En Sarrià (Alicante-España). Telephone +34 965 881 175

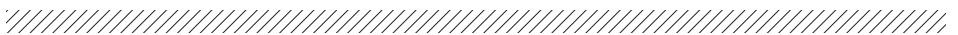
©2018 TEMPPIO
Cerámica Mayor
Partida Planet, s/n.
03510 Callosa d'En Sarrià
(Alicante-España)
www.tempio.es

Edited by Cerámica Mayor
Printed in Spain

		PAGE
PROJECTS	Residential	6
	Educational	32
	Institutional and public buildings	70
	Office and administration	104
	Companies and businesses	127



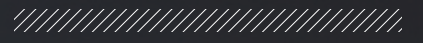
CERÁMICA MAYOR, S.A.
 Partida Planet, s/n. 03510 Callosa d'En Sarrià (Alicante-España)
 T+34 965 881 175 | www.ceramicamayor.com



www.tempio.es

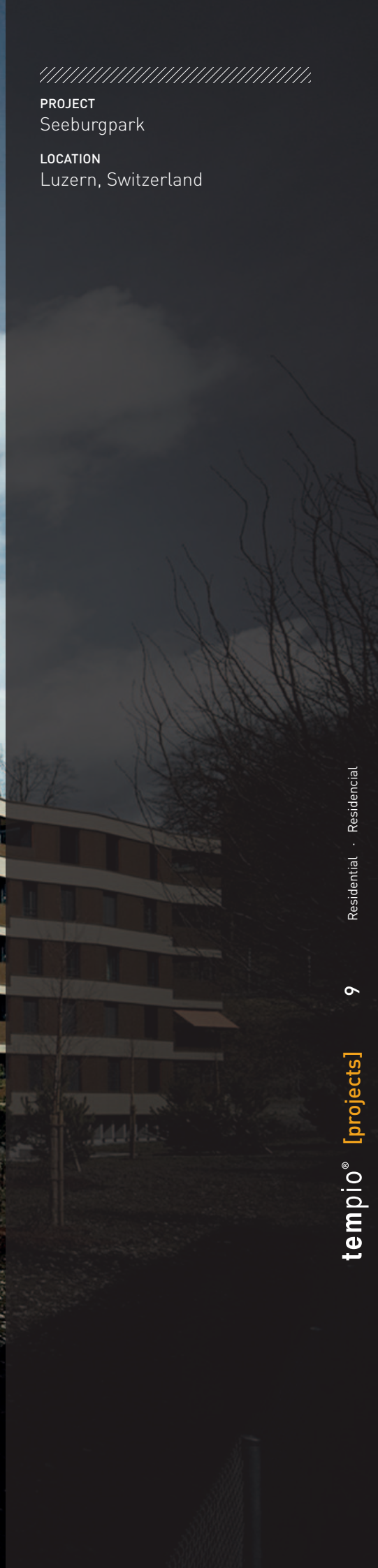
RESIDENTIAL RESIDENCIAL





PROJECT
Seeburgpark

LOCATION
Luzern, Switzerland



PROJECT
Seeburgpark

LOCATION
Luzern, Switzerland

ARCHITECT & PHOTOGRAPHY
Burkard Meyer Architekten BSA

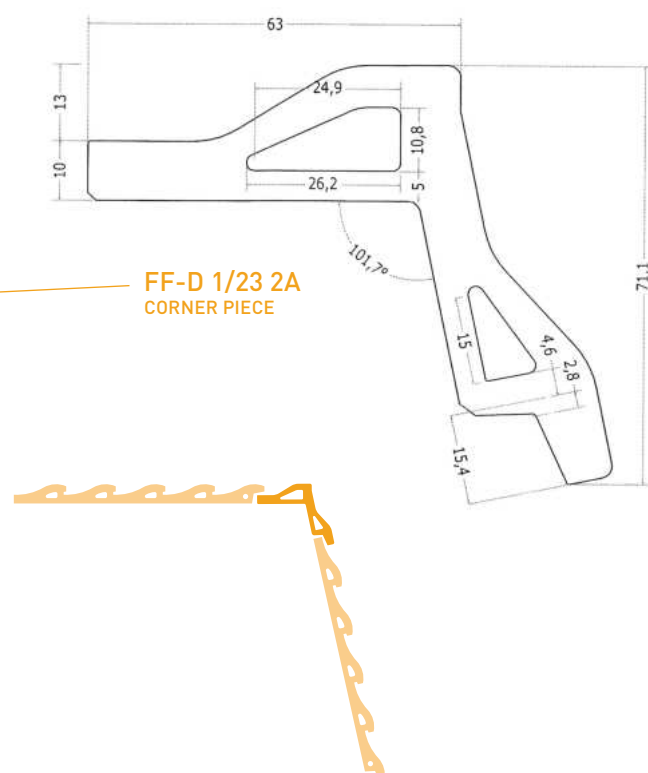
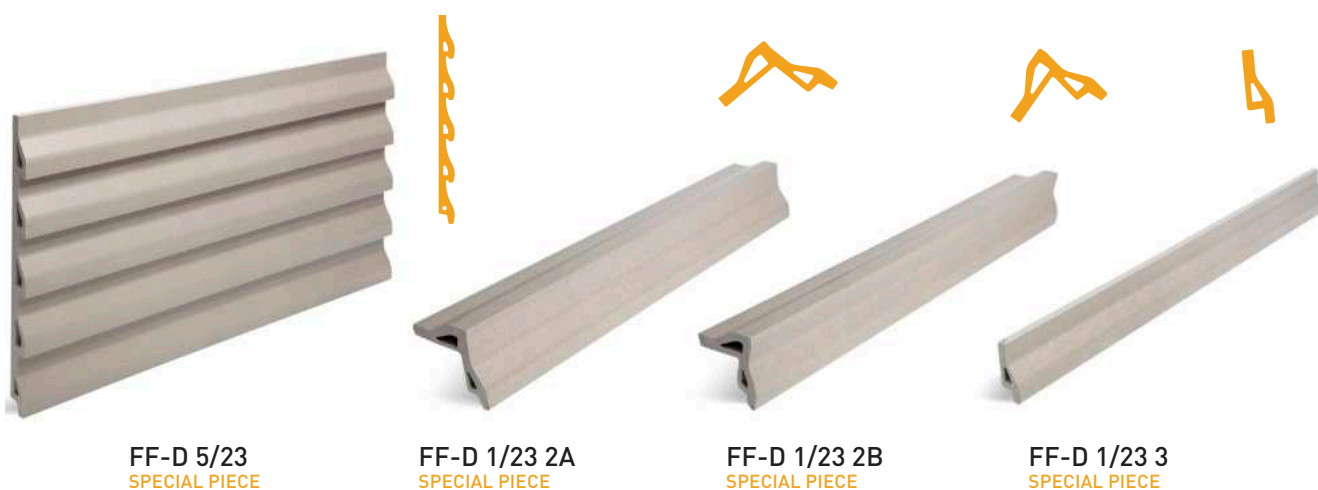
The Seeburgpark project is a set of six buildings interspersed by a green area similar to a park.

The special pieces created by Tempio for this project generate a volumetric façade made up by four surfaces at a slight angle, creating a playful complex in line with the environment.

El proyecto Seeburgpark es una red de seis bloques de edificios intercalados por un espacio verde de carácter parecido a un parque.

Las piezas especiales creadas por Tempio para este proyecto generan un fachada volumétrica compuesta por cuatro superficies ligeramente en ángulo, creando una expresión lúdica acorde al entorno.

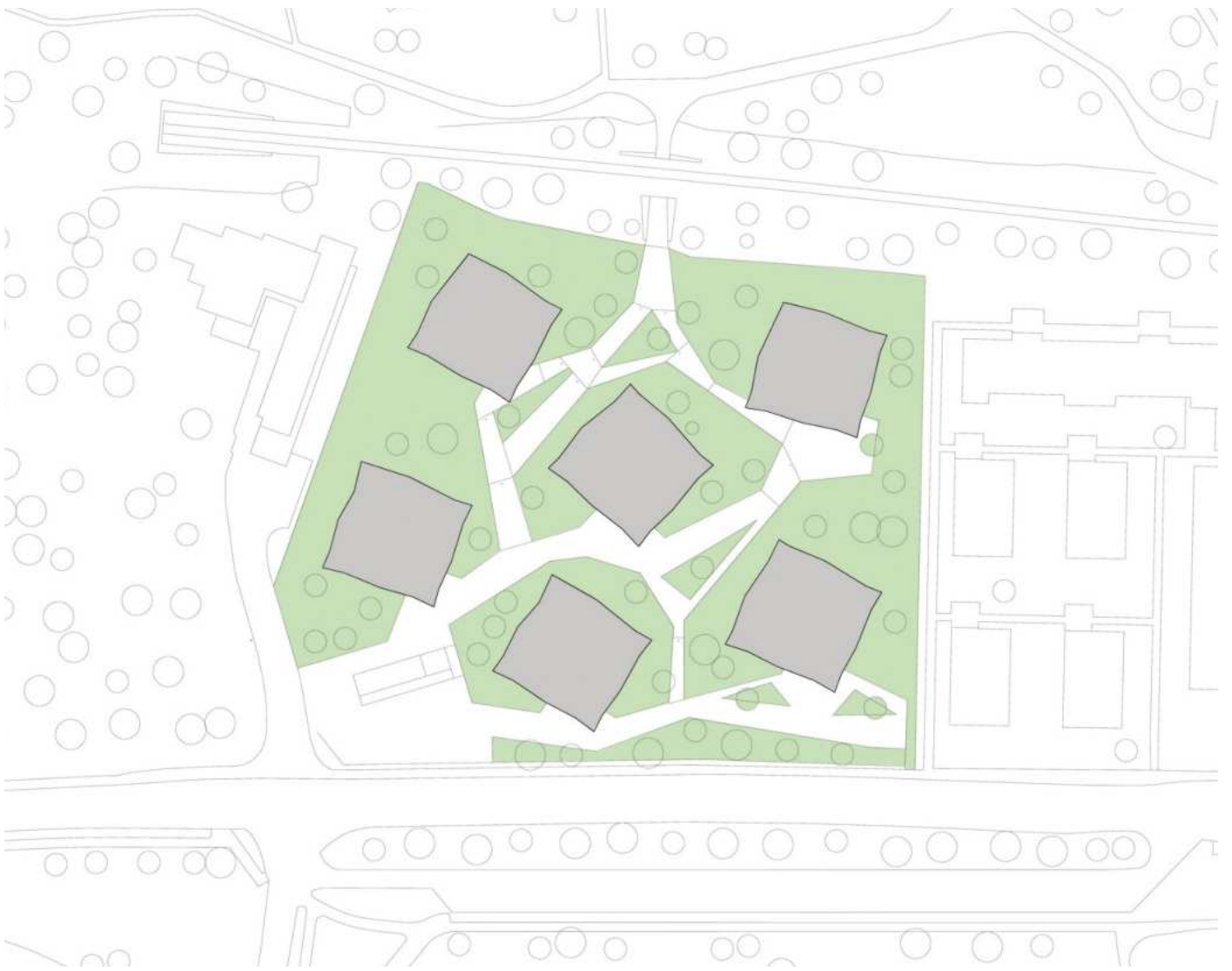
PIECE



COLOUR













PROJECT
Lakua

LOCATION
Vitoria Gasteiz, Spain



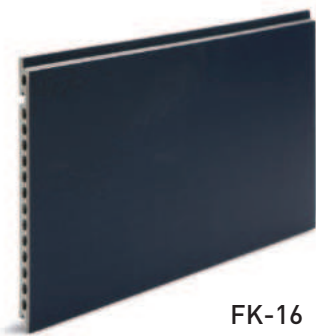
PROJECT

Lakua

LOCATION

Vitoria Gasteiz, Spain

PIECES



FK-16

COLOURS



Black Columbia EM3187

Lakua is one of the big districts in Vitoria, in which this original building of apartments for the elderly has been built.

The architects came up with the idea of an eye-catching play of layouts in which large volumes with intense colours protrude. Our FK-16 system, in elegant Black Columbia EM2187, makes the strong contrast stand out even more.

The Tempio façade system is ideal for these types of buildings, providing their excellent qualities like thermal and acoustic insulation. These features offer significant energy savings and great interior comfort improvements.

Lakua es uno de los grandes barrios de Vitoria, en el que se alza este original edificio de apartamentos tutelados para mayores.

Los arquitectos idearon un vistoso juego de planos en el que sobresalen unos grandes volúmenes de colores intensos. Nuestro sistema FK-16, en el elegante color Black Columbia EM2187, hace resaltar aún más ese fuerte contraste.

El sistema de fachada de Tempio resulta idóneo para este tipo de edificaciones, aportando sus excelentes cualidades como aislamiento térmico y acústico. Estas características ofrecen un significativo ahorro energético y una gran mejora en el confort interior.







PROJECT
Monarch

LOCATION
Mossman, Sydney, Australia

PROJECT
Monarch

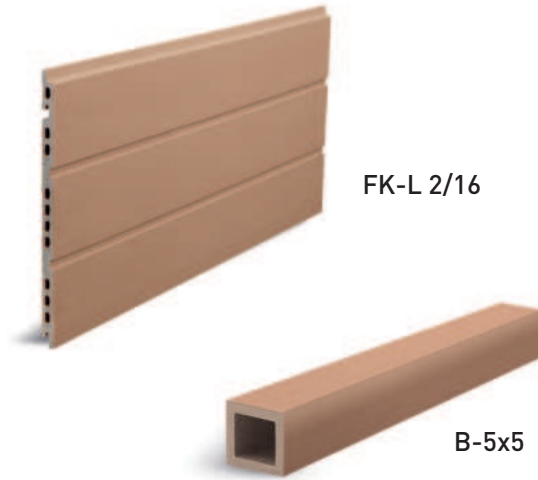
LOCATION
Mossman. Sydney, Australia

ARCHITECT
Bates Smart

The combination between our façade systems and the sunscreens in Monarch project, are a clear example of an integral aesthetic of our products. Natural colours give warmth and texture to the building.

Our baguette is a ceramic sunscreen system that is being used in front of the windows and creates a ceramic blind slats effect. With this system, it is promote not only intimacy but also energetic efficiency.

PIECE



La combinación de nuestros sistemas de fachada y lamas cerámicas en el proyecto Monarch, es un claro ejemplo de la estética integral de nuestros productos. Los colores naturales aportan calidez y textura al edificio.

Nuestro sistema de Baguette es un protector solar de cerámica que se utiliza delante de las ventanas y crea muros tipo cortina. Con este sistema no solo se propicia la intimidad, si no que tambien son eficientes desde el punto de vista energético.

COLOURS



Rojo R05-05













PROJECT
Helsingin Malta

LOCATION
Jätkäsaari, Helsinki



PHOTOGRAPHY © ARK-HOUSE ARKKITEHDIT O

PROJECT
Helsingin Malta

LOCATION
Jätkäsaari, Helsinki

ARCHITECT
ARK-house arkkitehdit Oy

Helsingin Malta is the largest co-housing project ever built in Finland.

An essential role is the bright range of colours of Tempio's colour chart that enhance the building's disorderly structure and the combination of volumes.



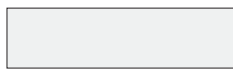
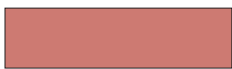




Helsingin Malta es el proyecto de co-vivienda más grande jamás construido en Finlandia.

Un papel fundamental es la viva gama de colores de la carta de colores Tempio que potencian la estructura desordenada y juego de volúmenes del edificio.

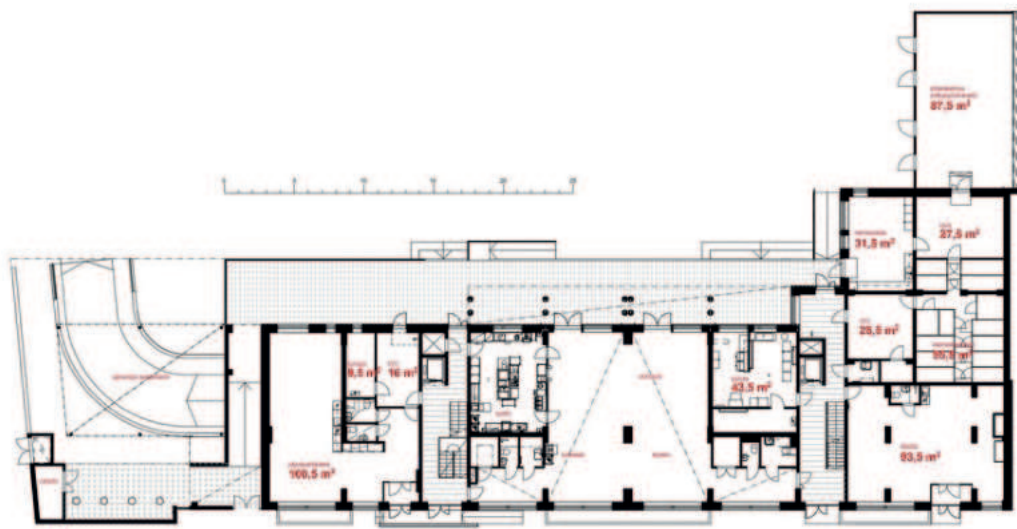
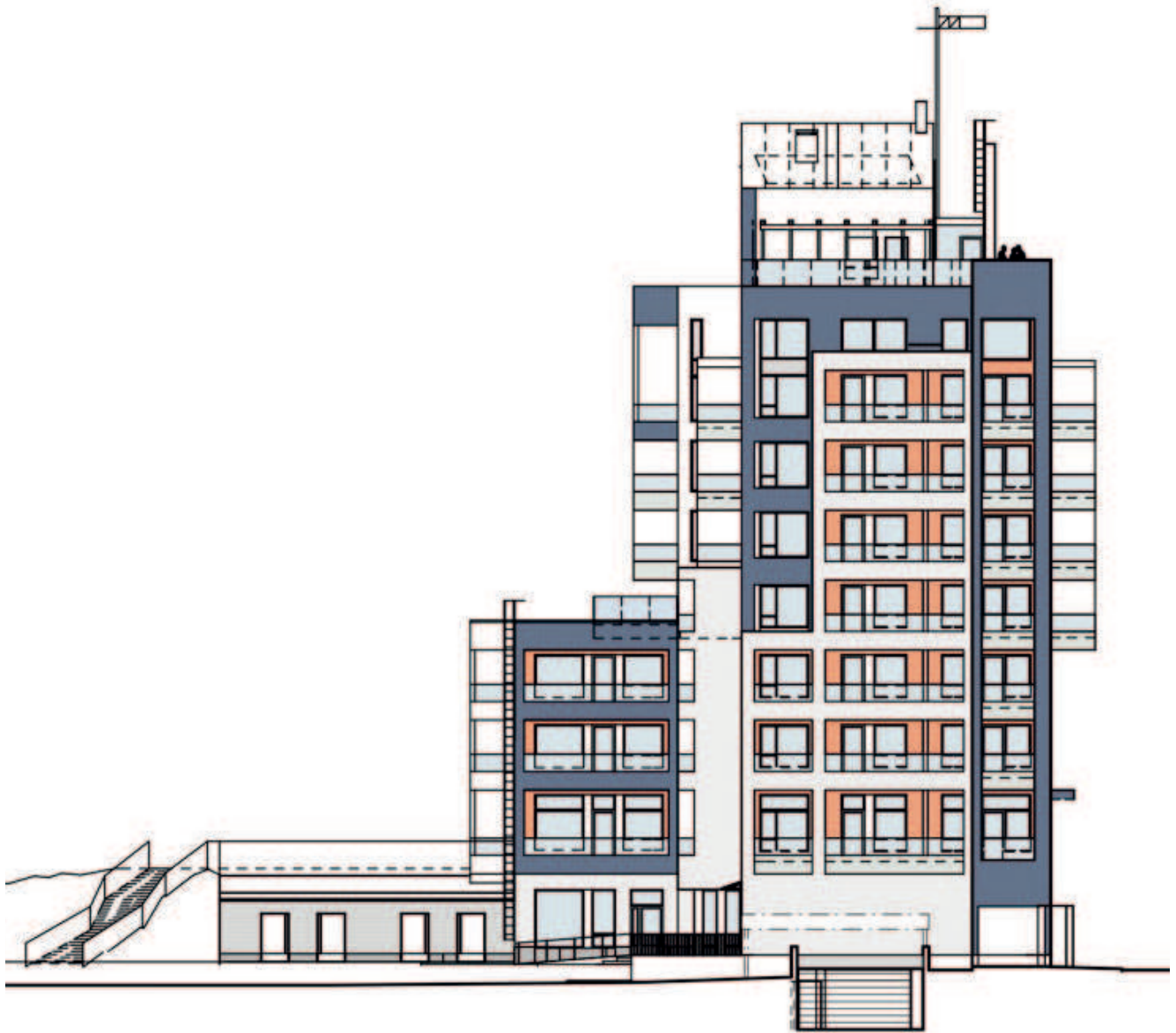
tempio®



COLOURS

	Blue Orinoco EB3370		Yellow Angola EB3680
	White Madrid EM2220		Violet Nicaragua EB3985
	Red Murano EB3550		Violet Monterrey EB3950
	Red Venezia EB3560		Violet Guadalajara EB3990











AKALTA

EDUCATIONAL EDUCATIVO





PROJECT
University Of New South Wales (UNSW)
Biological Science Building

LOCATION
Sydney, Australia

PROJECT

University Of New South Wales (UNSW)
Biological Science Building

LOCATION

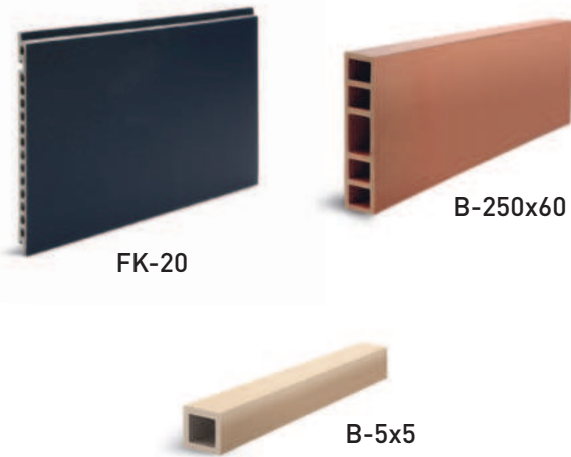
Sydney, Australia

ARCHITECT

Woods Bagot, John Norman

The new Biological Science building is part of an extension of the UNSW biomedical campus plan by Lahznimmo Architects and Wilson Architects, and houses the biological and environmental sciences premises of the University of New South Wales in Australia. For the design and development of this building, a contemporary atmosphere made up of a set of volumes between facade parts and baguette in a wide range of our natural colours was sought.

PIECES



El nuevo edificio de Ciencias Biológicas forma parte de una ampliación del plan de recinto biomédico de UNSW por parte de Arquitectos Lahznimmo y Arquitectos Wilson. Alberga las ciencias biológicas y medio ambientales de la Universidad de Nueva Gales del Sur en Australia. En la idea y desarrollo de este edificio se ha buscado un ambiente contemporáneo compuesto por un juego de volúmenes entre piezas de fachada y baguette en una amplia gama de nuestros colores naturales.

COLOURS



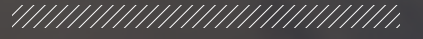








RICHARD S. SHIMEMAN CENTER
SCIENCE ENGINEERING EDUCATION



PROJECT

Richard S. Shineman Center
SUNY Oswego

LOCATION

Oswego, United States of America

PROJECT

Richard S. Shineman Center
SUNY Oswego

LOCATION

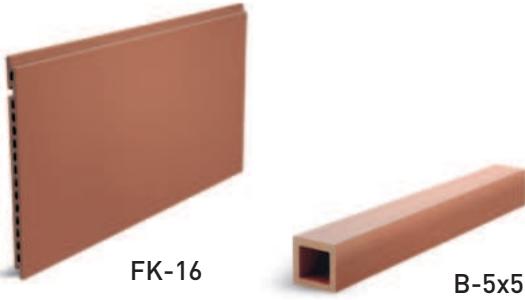
Oswego, United States of America

ARCHITECT

Squire and Partners

The Shineman Center is a large complex located at SUNY University in the town of Oswego in New York. For this center, the FK-16 façade system was chosen, ideal for the harsh climatic conditions of the area. This façade system helps to form a windproof and waterproof layer that encourages insulation, resulting in a higher internal surface temperature of the walls, which increases thermal comfort.

PIECES



El Shineman Center es un amplio complejo ubicado en la SUNY University en la localidad de Oswego en Nueva York. Para este centro se optó por el sistema de fachada FK-16, ideal para las duras condiciones climáticas de la zona. Este sistema de fachada ayuda a formar una capa a prueba de viento y agua que fomenta el aislamiento, como resultado se obtiene una temperatura de la superficie interna más alta de las paredes, lo que aumenta el confort térmico.











WELCOME TO
CAMERA



PROJECT
École Le Roseau

LOCATION
Quebec, Canada

PROJECT
École Le Roseau

LOCATION
Quebec, Canada

ARCHITECT
Les Maître D'oeuvre.
Hovington & Gauthier Architectes

PIECES



FK-16



FK-16

COLOURS



Negro B5-10



Green Surrey EB3460

A green colour that matches its corporate colour and that conferred it a touch of fun was created for this Canadian school. Combined with the black pieces, the building has a perfectly modern and fresh look.

The finishes on the ceiling made for this project, are a great example of a well-performed job.

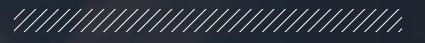
Para este colegio canadiense, se creó un color verde que encajara con su color corporativo y que además le aportara un toque divertido. Junto con las piezas negras, queda una combinación actual y desenfadada perfecta.

Las terminaciones en techos realizados en este proyecto, son un gran ejemplo de un trabajo bien ejecutado.









PROJECT

UNSW University of New South Wales
Tyree Energy Technologies Building

LOCATION

Sydney, Australia

PROJECT

UNSW University of New South Wales
Tyree Energy Technologies Building

LOCATION

Sydney, Australia

ARCHITECTS

FJMT Sydney (Mathew Todd & Janine Deshon)

PIECES



FK-L 2/16



BO-300x62

COLOURS



Naraja NA05-15

Works were carried out for more than one year to develop the special pieces for the University of Sydney. Oval sunscreens of 300 were created for the windows in the cafeteria area and another type of straight sunscreens were designed for the classroom areas. It is an impressive building, both for its star-shape plan and for its single-colour facade that has conferred it a great richness and volumetric, combining flat pieces and ceramic sunscreen tiles.

Para la Universidad de Sydney se trabajó durante más de un año en el desarrollo de piezas especiales. Se crearon baguettes ovales de 300, para los ventanales de la zona de la cafetería y otro tipo de baguettes rectas, para las zonas de clases. Es un edificio imponente, tanto por su planta con forma estrellada como por su fachada, que aun siendo monocolor, se le ha dado una gran riqueza y volumetría jugando con piezas planas y baguettes cerámicas.





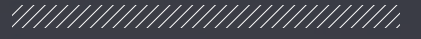






안타미로

City of Beauty



PROJECT
IBK Industrial Bank Of Korea
Training Institute

LOCATION
Seoul, South Korea

PROJECT

IBK Industrial Bank Of Korea Training Institute

LOCATION

Seoul, South Korea

ARCHITECT

Samoo Architects

The IBK needed a new training centre. Located on the outskirts of Seoul. This set of buildings makes up a sinuous unit which adapts to the environment. For this beautiful project, our natural earth orange NA05-05 colours were chosen which warmly blend in with the surrounding vegetation. Moreover, also outstanding is the easy adaptation of the FK system and the added values of our façade systems.

PIECE



FK-16

El IBK necesitaba un nuevo centro de formación. Situado a las afueras de Seúl. Este complejo de edificios conforman una unidad sinuosa que se adapta al entorno. Para este bonito proyecto se optó por nuestros colores naturales tierra Naranja NA05-05 que se funden cálidamente con la vegetación circundante. Por otro lado, el sistema FK cabe destacar la facilidad de adaptación y valores añadidos de nuestros sistemas de fachada.

COLOURS



Naranja NA05-05



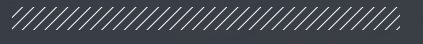








City
Gates
Church



PROJECT
City Gates Christian Centre

LOCATION
Ilford, United Kingdom

PROJECT
City Gates Christian Centre

LOCATION
Ilford, United Kingdom

PIECES



FS-24

COLOURS



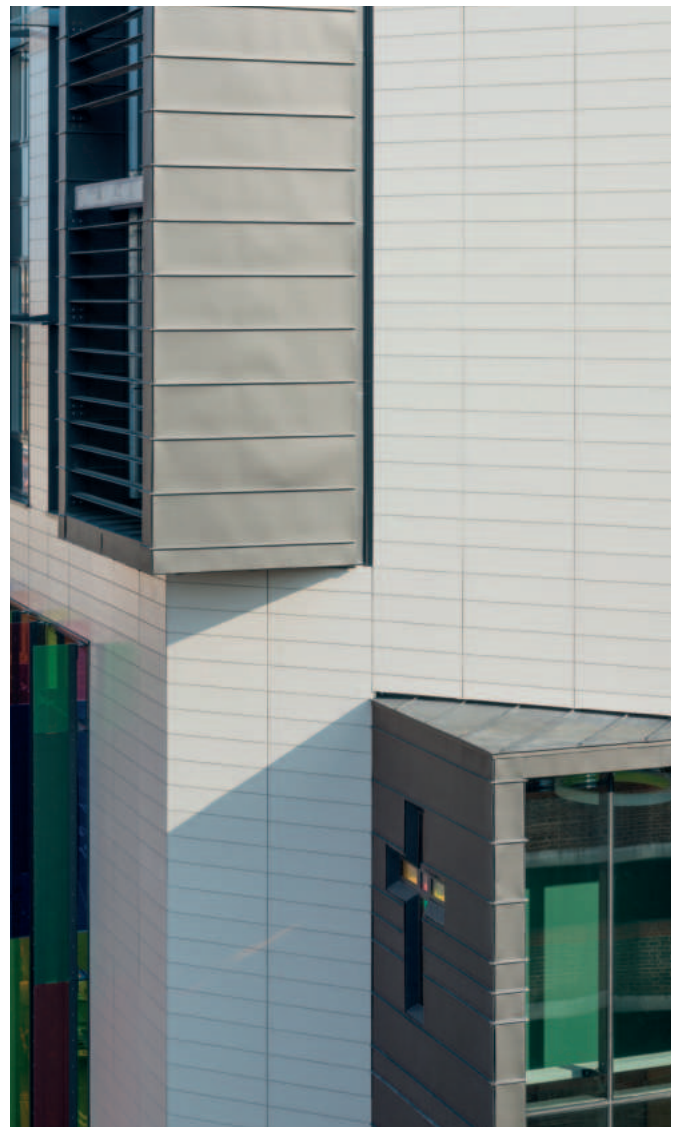
Marfil ES4250

The City Gate Christian Centre, a cultural building full of strong liturgical elements design by the Telling Architectural architects. The Ivory ES4250 colours allows the combination to temper the strong influence of the façade elements while also allowing for a relationship between the inner and outer parts of the complex.

One of the outstanding elements of this building is its auditorium, for the façade coating the use FS-24 façade system has been chosen thanks to its acoustic insulation features.

El City Gate Christian Centre, un edificio cultural cargado de fuertes elementos litúrgicos diseñado por lo arquitectos Telling Architectural. El color Marfil ES4250 permite suavizar la fuerte carga de los elementos de la fachada permitiendo, a su vez, la relación entre la parte interior y exterior del complejo.

Uno de los elementos a destacar de este edificio es su auditorio, para el recubrimiento de la fachada se ha optado el uso del sistema de fachada FS-24 por sus características de aislante acústico.





City
Gates
Church





연강원
DOOSAN LEADERSHIP INSTITUTE
ANNEX BUILDING



PROJECT
Doosan Leadership Institute

LOCATION
Seoul, South Korea

PROJECT
Doosan Leadership Institute

LOCATION
Seoul, South Korea

ARCHITECT
Park Gene, AI Architects

PIECE



COLOURS



Modern facilities for a training centre in Seoul. The choice of the FK-L1 tiles for the entire facade creates an optical effect that makes pedestrians think the ceramic tiles are half the width than what they really are because the centre slot of the piece is of the same thickness as the joint between the tiles. A much more linear effect is achieved without having to increase the assembly costs.

This project also has an important part of sunscreen tiles located on windows and as a decoration element on the highest part of the building.

Modernas instalaciones para un centro de entrenamiento situado en Seúl. La elección de la placa FK-L1 para toda la fachada, crea un efecto óptico que hace pensar al viandante que las placas cerámicas son la mitad de anchas que en la realidad, ya que la hendidura central de la pieza, es del mismo grosor que la junta entre piezas. Se consigue un efecto mucho más lineal y trabajado sin tener que aumentar los costes del montaje.

Este proyecto también cuenta con una parte muy importante de baguettes situadas en ventanales y como elemento decorativo en la parte más alta del edificio.





INSTITUTIONAL AND PUBLIC INSTITUCIONAL Y PÚBLICO





PROJECT
Goonsan Modern History Museum

LOCATION
Jeonbuk, South Korea

PROJECT
Goosan Modern History Museum

LOCATION
Jeonbuk, South Korea

ARCHITECT
GIL Architects

PIECE



Goosan's Modern History Museum is a singular architectural set, in which significant aspects of the Korean culture are represented. The deep roots of this society with nature are evident with the façades natural colours and different textures.

The Vanguard and diversification of the Korean society are reflected in the classical and contemporaneous lines of the building, in which our FK-16 façade system is put to the test.

El edificio de Historia Moderna de Goosan es un conjunto arquitectónico singular, en el se representan aspectos significativos de la cultura Coreana. El profundo arraigo de esta cultura con la naturaleza queda patente con los colores naturales y juego de texturas de la fachada.

La vanguardia y diversificación de la sociedad Coreana se refleja en las líneas clásicas y contemporáneas del edificio, en el que se pone prueba nuestro sistema de fachada FK-16.

COLOURS

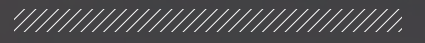












PROJECT
Flyvestation Skrydstrup Bygningen

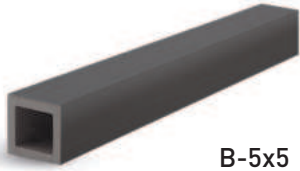
PROJECT
Denmark

PROJECT
Flyvestation Skrydstrup Bygningen

PROJECT
Denmark

PROJECT
Bjerg Arkitektur

PIECE



B-5x5

COLOURS



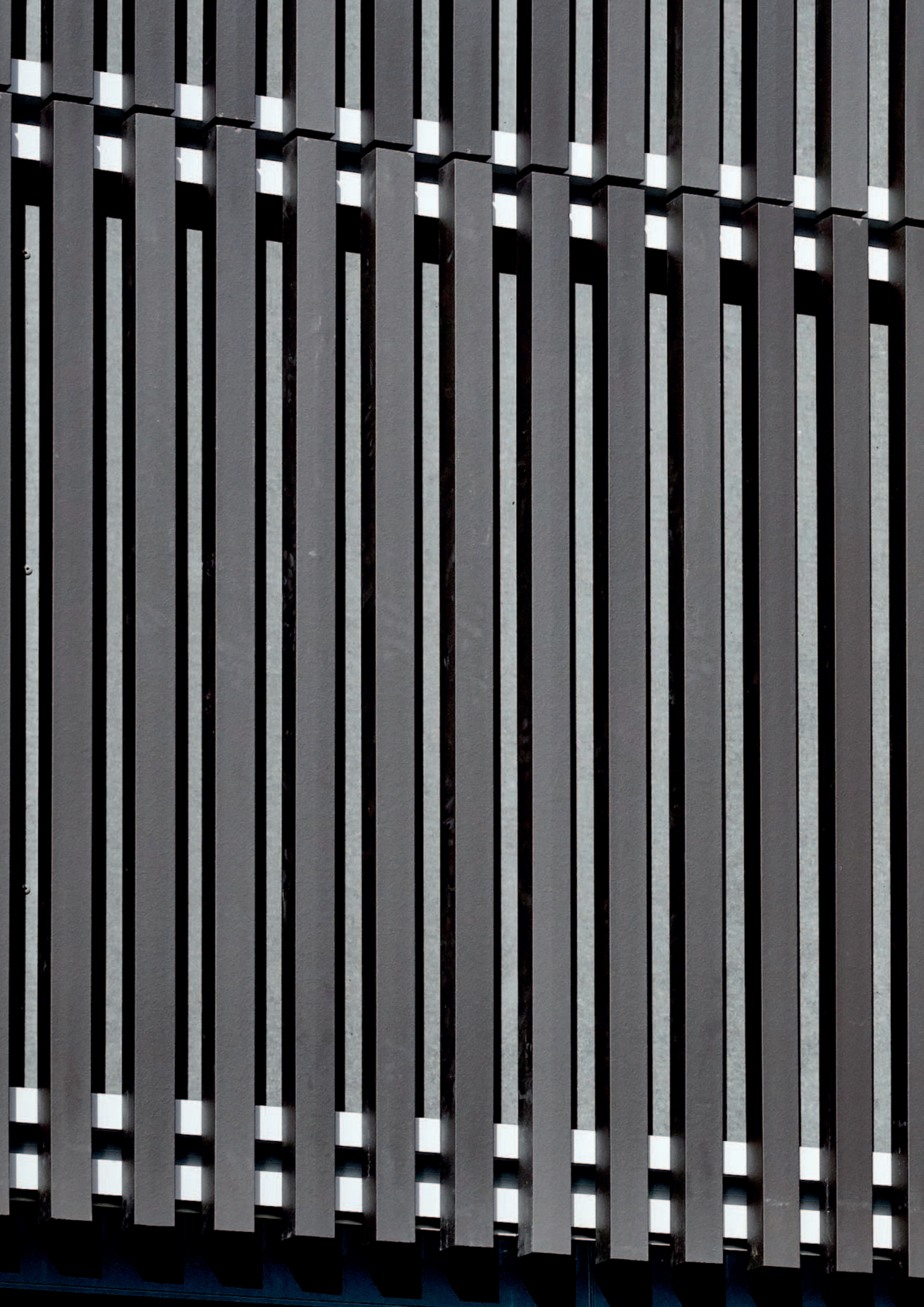
Negro B5-10

To renew the Danish Air Force's Training Centre the ceramic baguette B-5x5 system in B5-10 black has been applied. The architect, thanks to our new system, has generated a play between lights and shadows, efficiently bringing volumetric and avant-garde together.

Para la renovación del Centro de Entrenamiento de la Fuerza Aérea Danesa se ha aplicado el sistema de baguette B-5x5 en color negro B5-10. El arquitecto, gracias a nuestro sistema, ha generado un juego luces y sombras conjugando de manera eficaz volumetría y vanguardismo.



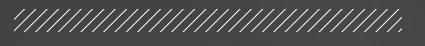






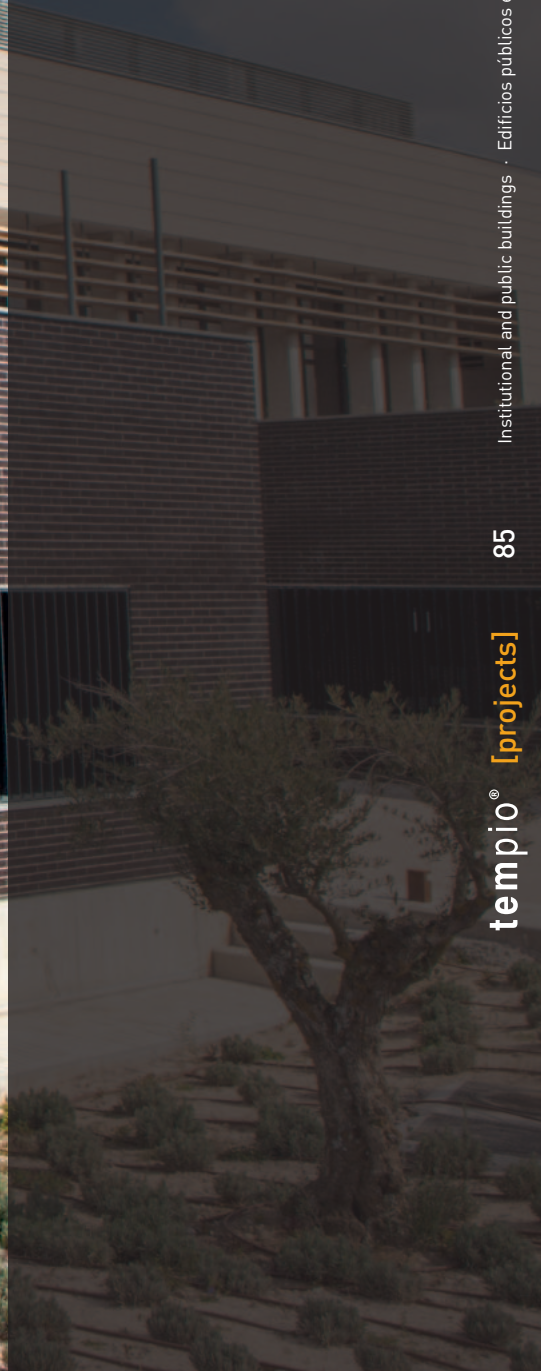
 CENTRO
DE SALUD





PROJECT
Health Centre Arroyo De La Vega

LOCATION
Madrid, Spain





PROJECT
Health Centre Arroyo De La Vega

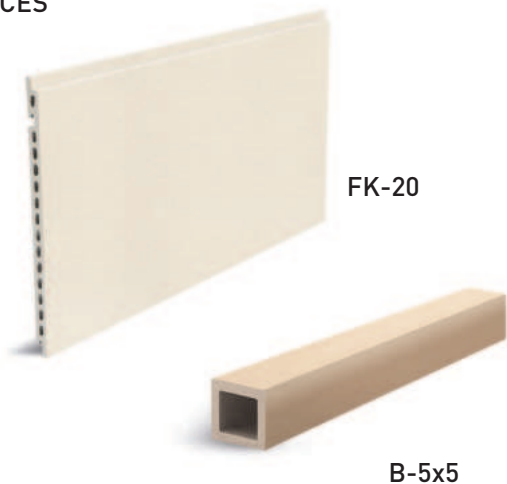
LOCATION
Madrid, Spain

ARCHITECT
Manuel Vega

A public building intended for healthcare and patient care. The Health centre of Alcobendas was made with natural grey FK20 facade. It also has an area with sunscreen panels. This building seeks for functionality without compromising the aesthetics or the energy or economic efficiency.

Edificio público destinado a la sanidad y el cuidado del enfermo. El Centro de salud de Alcobendas, se ha realizado con fachada FK20 de color gris natural. Cuenta también con una zona con baguettes. Este edificio busca la funcionalidad sin renunciar a la estética y por supuesto a la eficiencia energética y económica.

PIECES



COLOURS





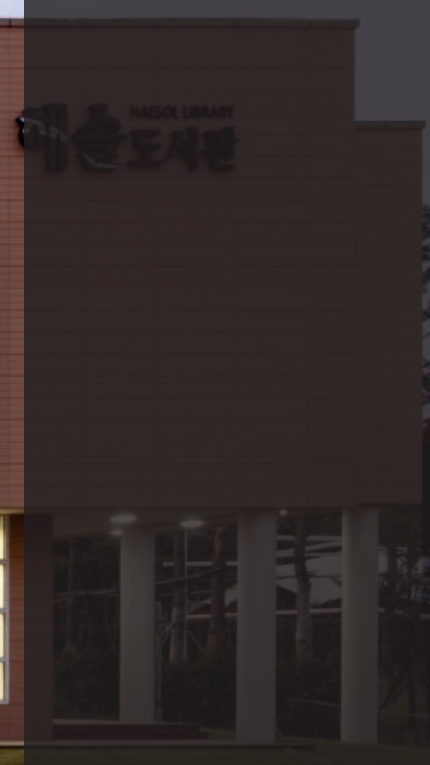


PROJECT

Paju Haesol Library

LOCATION

Gyeonggi-Do, South Korea



PROJECT

Paju Haesol Library

LOCATION

Gyeonggi-Do, South Korea

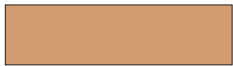
ARCHITECT

Sulim Architects

PIECE



COLOURS



Naranja NA05-15

Modern facilities for a training centre in Seoul. The choice of the FK-L1 tiles for the entire facade creates an optical effect that makes pedestrians think the ceramic tiles are half the width than what they really are because the centre slot of the piece is of the same thickness as the joint between the tiles. A much more linear effect is achieved without having to increase the assembly costs.

This project also has an important part of sunscreen tiles located on windows and as a decoration element on the highest part of the building.

Modernas instalaciones para un centro de entrenamiento situado en Seúl. La elección de la placa FK-L1 para toda la fachada, crea un efecto óptico que hace pensar al viandante que las placas cerámicas son la mitad de anchas que en la realidad, ya que la hendidura central de la pieza es del mismo grosor que la junta entre piezas. Se consigue un efecto mucho más lineal y trabajado sin tener que aumentar los costes del montaje.

Este proyecto también cuenta con una parte muy importante de baguettes situadas en ventanales y como elemento decorativo en la parte más alta del edificio.





해솔도서관
HAESOL LIBRARY



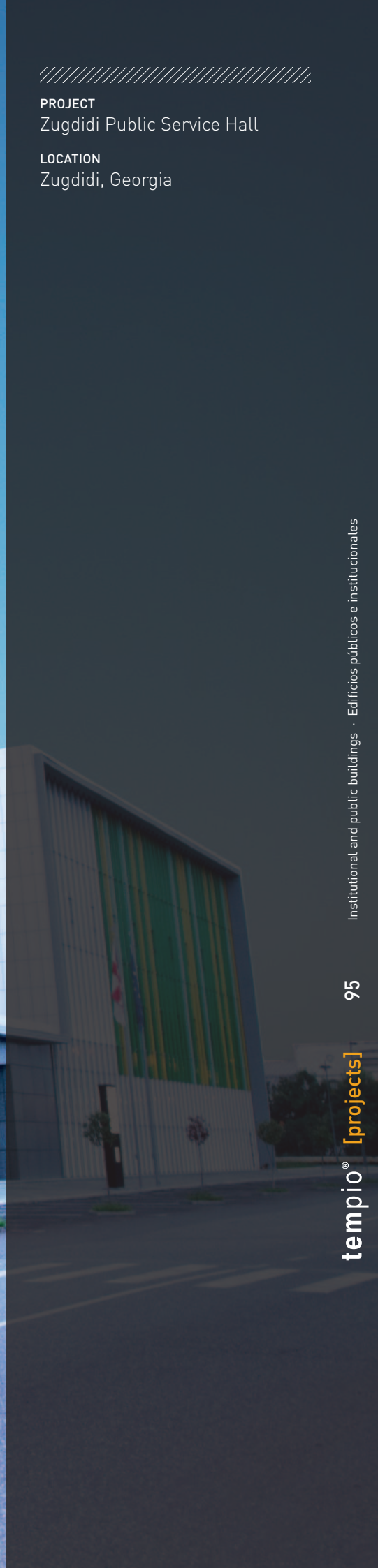






PROJECT
Zugdidi Public Service Hall

LOCATION
Zugdidi, Georgia



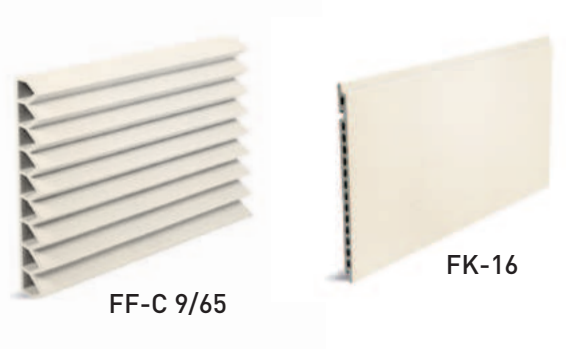
PROJECT
Zugdidi Public Service Hall

LOCATION
Zugdidi, Georgia

ARCHITECTS
Zugdidi, Georgia

PHOTOGRAPHY
Zugdidi Public Service Hall © 2012

PIECE



COLOURS



Clear and categorical lines outline the silhouette of this building that is the headquarters of the Ministry of Justice in Zugdidi, a city located in the west of Georgia. The open and honest architectural concept used by its creators perfectly reflects the values that this institution should transmit. Its structure with interwoven frameworks and superimposed volumes had to be covered with a material that respected these premises, and that's why they opted for two Tempio products: the FK-16 and the FF-C 9/65 systems. The latter, thanks to its section of tapered vertices, offers a smooth and elegant texture. The White Formentera EB3210, within the gloss enamel range, provides lightness and facilitates the integration of the urban landscape. Moreover, Tempio's ceramic coverings offer qualities like thermal and acoustic insulation that are ideal for public use buildings where energy saving is an important goal.

Líneas claras y rotundas dibujan la silueta de este edificio que alberga la sede del Ministerio de Justicia en Zugdidi, ciudad situada en el oeste de Georgia. El concepto arquitectónico abierto y honesto que utilizaron sus creadores refleja a la perfección los valores que dicha institución debe transmitir. Su estructura de marcos entrelazados y volúmenes superpuestos debía cubrirse con un material que respetara estas premisas, por lo que se optó por dos de los productos Tempio: el sistema FK-16 y el FF-C 9/65. Este último, gracias a su sección de afilados vértices, ofrece una textura suave y elegante. El color White Formentera EB3210, dentro de la gama esmaltado brillo, aporta ligereza y facilita la integración en el paisaje urbano. Además, los recubrimientos cerámicos de Tempio ofrecen unas cualidades como aislante térmico y acústico ideales en un edificio de uso público, donde el ahorro energético es un importante objetivo.









PROJECT
KK Thun

LOCATION
Thun, Switzerland

PROJECT
KK Thun

LOCATION
Thun, Switzerland

ARCHITECT
Mathias Müller | Daniel Niggli Architekten (EM2N)

PIECE



COLOURS



Renovation of the meeting room of the city of Thun in a culture and congress centre. The special situation of this place – a residential area with a heterogeneous construction typology of varied veins interspersed with large-scale public uses – it is reduced and the financial resources are limited, limiting the designers and space for manoeuvre. The purpose, however, was for the complex to be condensed, both in terms of space and programme, and to strengthen its public nature.

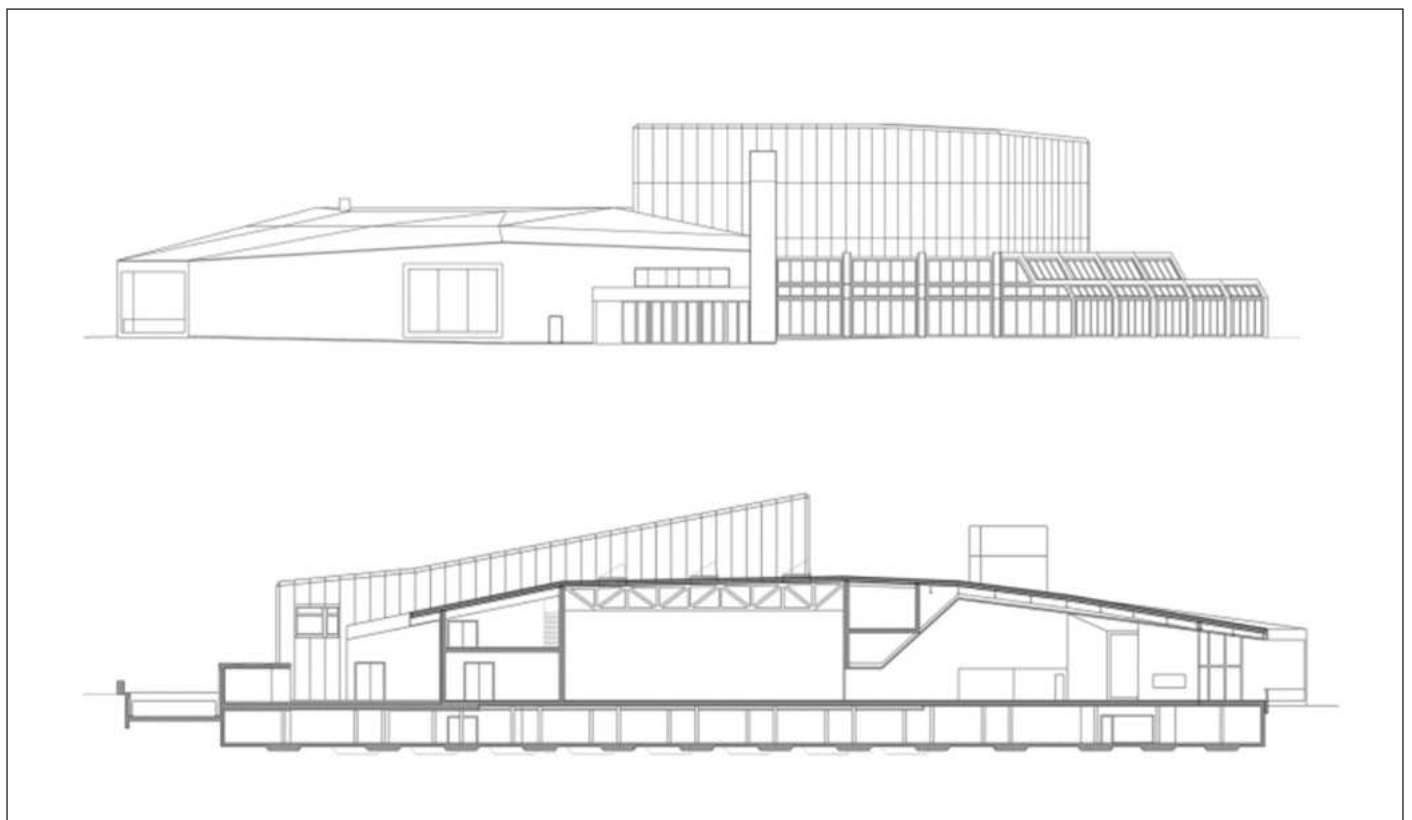
Due to the strategic use of the resources, the interventions were reduced, leaving the meeting room with its fixed seat almost “intact”. Next to it, a new neutral functional room was placed.

The hall of the new entrance and the already existing one combine to form a richly modulated spatial figure, with openings carefully placed to establish a relation between it and the heterogeneous environment.

Actualización de la sala de reunión de la ciudad de Thun en un centro de cultura y congresos. La situación espacial en este lugar - una zona residencial con la heterogénea tipología de construcción de variadas vetas intercaladas con los usos públicos de gran escala - es reducido y los recursos financieros limitados, limitando a los diseñadores y al margen de maniobra. Sin embargo, la intención era que se debía de condensar el complejo, tanto en términos espaciales como programáticos, y fortalecer su carácter público.

Como el uso estratégico de los recursos , se redujo las intervenciones al mínimo, dejando la sala de reunión con su asiento fijo prácticamente “intacto”. Junto a ella se colocó una sala funcional neutra.

El hall de la nueva entrada y la existente se combinan para formar una figura espacial ricamente modulada. Con aberturas colocadas cuidadosamente para establecer una relación entre él y el heterogéneo entorno.





KKTHUN





OFFICE AND ADMINISTRATION

OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN





PROJECT

The Knowledge Industry Center
Song-do BRC Smart Valley

LOCATION

Song-do, South Korea

PROJECT

The Knowledge Industry Center
Song-do BRC Smart Valley

LOCATION

Song-do, South Korea

ARCHITECT

Gunwon

The avant-garde and impressive office complex located on the outskirts of Songdo stands as a major business centre with a broad vision.

The design mixes glass and a combination of two façade systems in natural colours. The range of Tempio's earthy colours makes this architectural set an extension of the original landscape.

PIECE



FK-L 2/16



FK-16

El vanguardista e imponente complejo de oficinas situado a las afueras de Songdo se alza como un gran núcleo de negocios con una visión amplia.

El diseño mezcla vidrio y una combinación de dos sistemas de fachada en colores naturales. La gama de colores terrosos de Tempio convierte al conjunto arquitectónico en una extensión del paisaje original.

COLOURS



Naranja NA05-15



Marrón BR2-08



Rojo R25-25



Gris GR2-20













PROJECT
Silver Top Taxi

LOCATION
Melbourne, Australia



PROJECT
Silver Top Taxi

LOCATION
Melbourne, Australia

ARCHITECT
Baldasso Cortese Architects

PIECES



COLOURS



This rehabilitation project of the Taxi's main offices is a clear example of the convenience and advantages of using a ventilated facade for this purpose. The premises have significantly revalued, there is almost no debris in the refurbishment because it can be applied over the underlying structure and provides significant energy expenditure savings for the future.

The gray facade was decorated with elements with the brand's corporate colours, conferring the building a fun and modern touch.

Este proyecto de rehabilitación de las oficinas de una central de Taxis, es un claro ejemplo de la facilidad y de las ventajas que conlleva el uso de la fachada ventilada para este fin. El inmueble se revaloriza significativamente, no se crean prácticamente escombros en la remodelación porque se puede aplicar encima de lo que hubiera anteriormente y ocasiona ahorros significativos de gasto energético para el futuro.

La fachada gris ha sido decorada con elementos de los colores corporativos de la marca, dándole un toque muy moderno y divertido al edificio.







PROJECT
Orange Office Park

LOCATION
Kraków, Poland



PROJECT
Orange Office Park

LOCATION
Kraków, Poland

The Orange Office Park is a four offices buildings complex designed to meet the Office Buildings Class A standards. For this sophisticated project they required first quality materials, for that reason the FK system was chosen, given its great aesthetic results and insulating capacities.

PIECES



FK-16

El Orange Office Park es un complejo de cuatro edificios de oficinas diseñado para cumplir con los estándares de un edificio de oficinas Clase A. Para este sofisticado proyecto se buscaban materiales de primera calidad, para ello se optó por el sistema FK dados sus grandes resultados estéticos y capacidades aislantes.

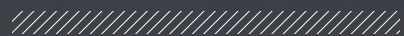
COLOURS



Rojo R25-19







PROJECT
D-Tower

LOCATION
Seoul, South Korea



PROJECT
D-Tower

LOCATION
Seoul, South Korea

ARCHITECT
Samoo

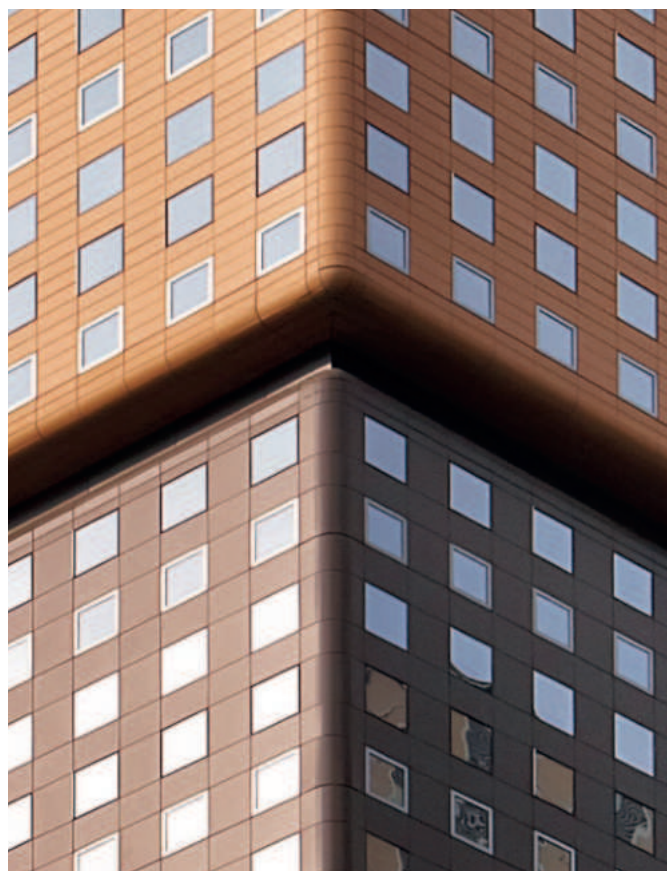
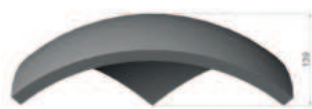
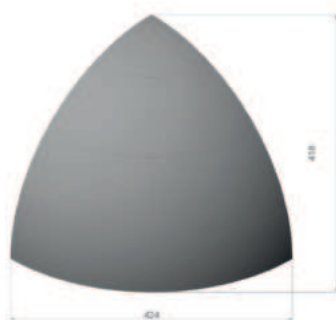
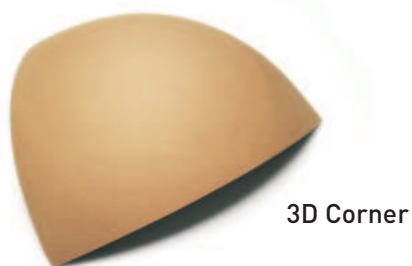
La D Tower in Korea is a modern office building, located in the capital. The architects envisioned this as a construction set in which cubes are placed one on top of the other to make it higher.

The singularity of these cubes is that they have rounded corners, for which special ceramic pieces were made to join the edges of those maxi cubes.

La D Tower de Corea, es un edificio de modernas oficinas, situado en la capital. Los arquitectos visualizaron este edificio como un juego de construcciones en el que vas poniendo cubos unos encima de otros para hacerlo más alto.

La singularidad de estos cubos, es que presentan unas esquinas redondeadas, para lo que se tuvo que hacer unas piezas cerámicas especiales para unir las aristas de esos maxi cubos.

PIECES



COLOURS



Amarillo Y125-15





COMPANIES AND BUSINESS

EMPRESAS Y NEGOCIOS



SHOPP
MARR



PROJECT
Marrikkville Metro Shopping Centre

LOCATION
Sydney, Australia

PROJECT
Marrickville Metro Shopping Centre

LOCATION
Sydney, Australia

ARCHITECT
Francis-Jones Morehen Thorp

PIECE



B-5x8

COLOURS



Rojo R15-10

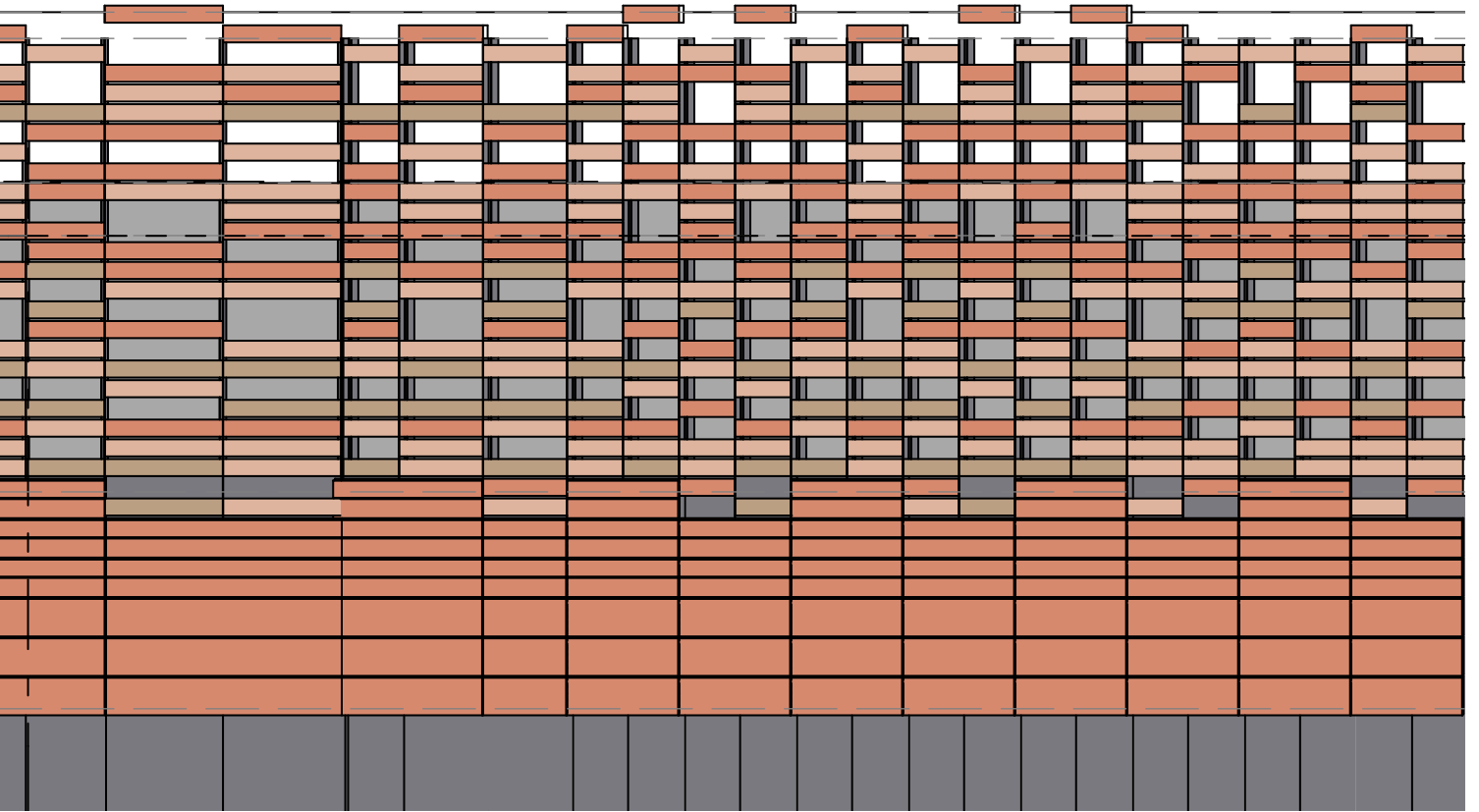
When FJMT Architects were selected to upgrade one of the oldest shopping malls in Sydney their project architect approached DCA with the idea of using the Mayor Tempio as the cladding.

It was established the 50x80mm baguette in the selected lengths would proportionally be the most effective and give a really modern look to the façade. Mayor also designed the substructure and fittings. Ridgemont Constructions were the selected installation partner. Together we provide the look FJMT were looking for.

La rehabilitación del centro comercial Metro destaca por un uso inteligente de elementos naturales, volúmenes y texturas en tonos tierra.

Nuestros sistemas de anclaje se ponen a prueba en este proyecto, permitiendo al arquitecto tener una mayor libertad creativa en la que puede ir más allá del propio edificio. En este caso las lamas cerámicas fusinan edificio y cielo gracias a nuestro sistema.



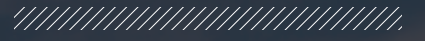




AMSUNG 삼성디스플레이

Brillante Bijou

신원시원지아
전화번호 2500



PROJECT
Cheonan March Park

LOCATION
Cheonan, South Korea

PROJECT

Cheonan March Park

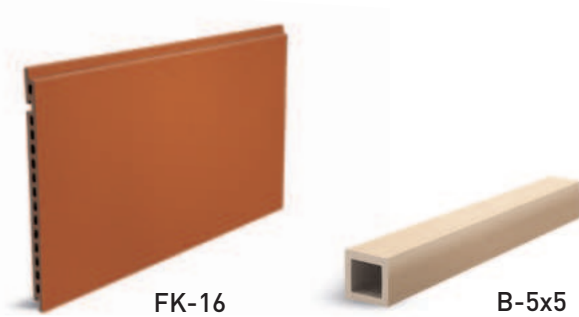
LOCATION

Cheonan, South Korea

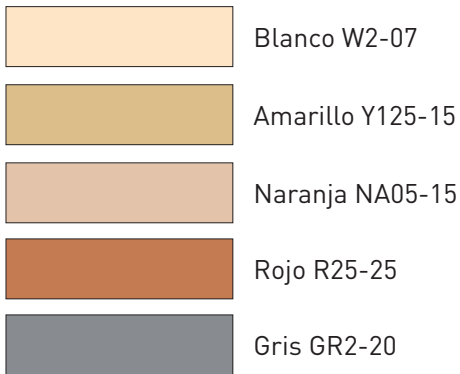
ARCHITECT

Junglim architect
Lim Jin-woo & Kim Kyung-hoon

PIECE



COLOURS



Colour floods this shopping and leisure centre located in the south of Korea.

The natural tones of the Tempio range provide colour without stridency, offering a warm touch without detracting from the visual impact.

The parts from the FK-16 system used to cover the large volumes contrast with the B-5x5 baguette parts, whose installation allows us to create light permeable zones. The combination of both offers interesting texture changes on the façades.

The aesthetic advantages of ventilated façades are in addition to their insulating features, increasing comfort and savings.

El color inunda este centro comercial y de ocio situado en Cheonan, al sur de Corea.

Los tonos naturales de la gama de Tempio aportan color sin estridencias, ofreciendo un toque cálido sin restar impacto visual.

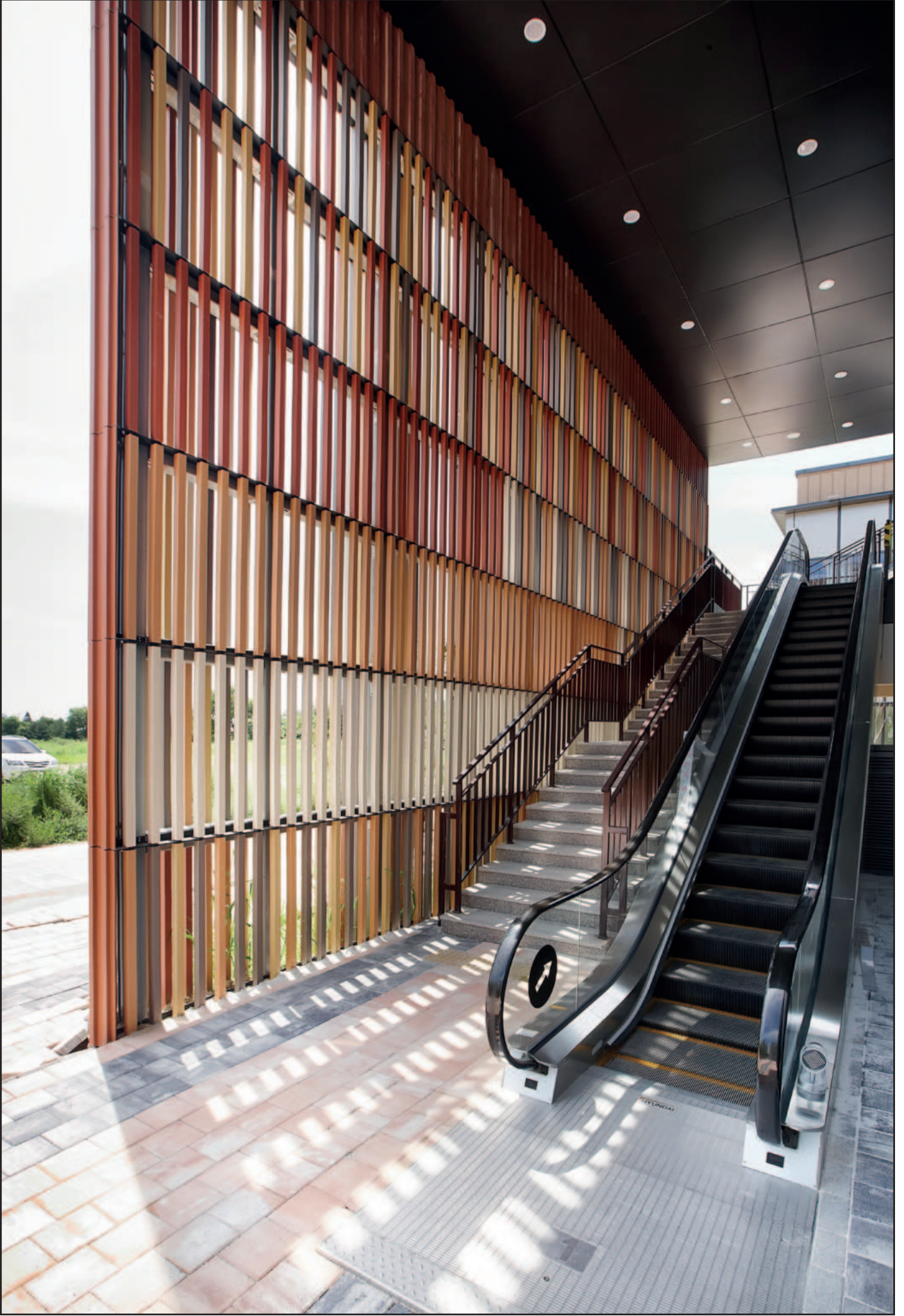
Las piezas del sistema FK-16 utilizadas para cubrir los grandes volúmenes contrastan con las piezas de baguette B-5x5, cuya instalación permite crear zonas permeables a la luz. La combinación de ambas ofrece interesantes cambios de textura en las fachadas.

A las ventajas estéticas de nuestros productos se suman sus características de aislamiento, sumando confort y economía.







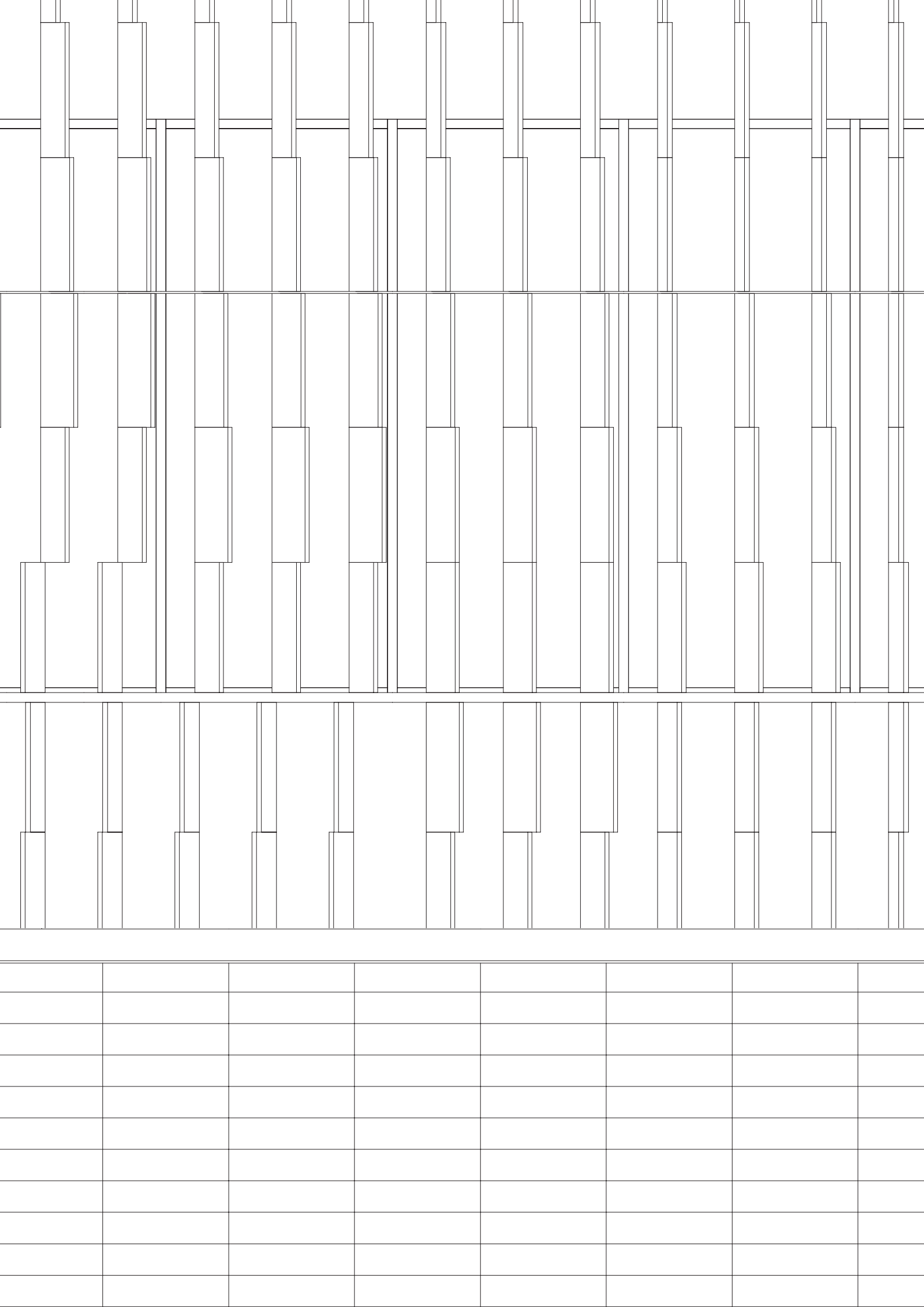




CERÁMICA MAYOR, S.A.
Partida Planet, s/n. 03510 Callosa d'En Sarrià (Alicante-España)
T+34 965 881 175 | www.ceramicamayor.com



www.tempio.es

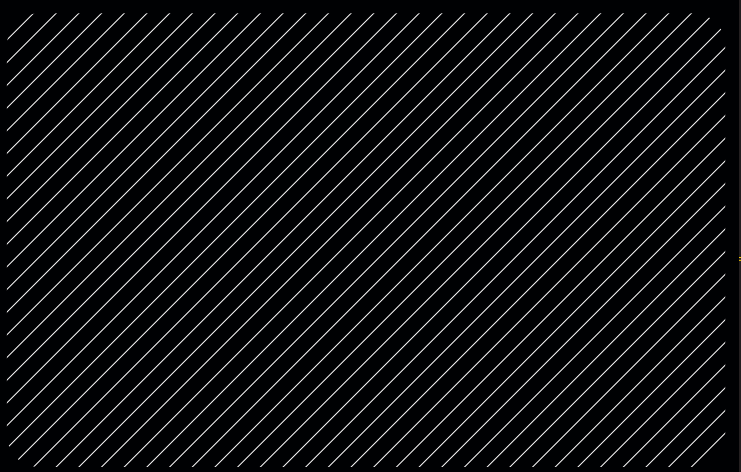




EDITION - DECEMBER '17



CERÁMICA MAYOR, S.A.
Partida Planet, s/n. 03510 Callosa d'En Sarrià (Alicante-España)
T+34 965 881 175 | www.ceramicamayor.com



www.tempio.es