



tempio[®]
[PROJECT BOOK N°2]

tempio®

Our History

Cerámica Mayor S.A. is a leading extruded clay manufacturing company with a long tradition in the production of floor tiles and special pieces both in natural and glazed finish. The company was founded last century by Fernando Mayor Boluda and is today managed by the three Mayor brothers.

Since its beginnings, it has maintained intact its values, beliefs and customs transmitting them from one generation to another and applying each and every one of its forms of expression.

We are a family-run company that has the expertise of three generations. From the first, from which we inherited the knowledge of clays and firing, passing through the second entrepreneur generation that changed the concept of a manual company to a factory with cutting-edge technology and machinery, to the last and more recent generation, that intends to make use of the new technologies to maximise our growth.

The line of Tempio products aroused from the merger between the commitment to energy efficiency and sustainability of Mayor, with the need of some architects who proposed us to make exterior coverings with customised solutions. Regarding floor tiles, we have always designed construction needs for terraces and exteriors. We knew how to do it, so we started working on it, and after several years of studying and analysing the best solutions, we created our own ventilated facade systems.

Nuestra Historia

Cerámica Mayor S.A. es una empresa líder en la fabricación de material extrusionado con una larga tradición en la producción de pavimentos y piezas especiales, tanto en acabado natural como esmaltado. La empresa fue fundada en el siglo pasado por D. Fernando Mayor Boluda y hoy en día es dirigida por los tres hermanos Mayor.

Desde sus inicios ha mantenido intactos sus valores, creencias y costumbres, transmitiéndolas de generación en generación y aplicándolas a todas y cada una de sus formas de expresión.

Somos una empresa familiar que cuenta con el saber hacer de tres generaciones. Desde la primera, de la cual heredamos el conocimiento de las arcillas y el fuego, pasando por la generación emprendedora que cambió el concepto de empresa manual a una fábrica con tecnología y maquinaria puntera, a la última y más reciente generación, que intenta hacer uso de las nuevas tecnologías para potenciar nuestro crecimiento.

La línea de productos Tempio surge de una fusión entre la vocación de eficiencia energética y sostenibilidad de Mayor, con la necesidad que algunos arquitectos nos proponían de hacer revestimientos para exterior con soluciones a medida. En el pavimento siempre nos habíamos caracterizado por ser solucionadores de necesidades constructivas de terrazas y exteriores. Sabíamos cómo hacerlo, así que nos pusimos manos a la obra y tras varios años de estudio y análisis de las mejores soluciones, creamos nuestros propios sistemas de fachada ventilada.

To stay informed about upcoming TEMPPIO projects, please request our website www.tempio.es or write TEMPPIO, Partida Planet, s/n. 03510 Callosa d'En Sarrià (Alicante-España). Telephone +34 965 881 175

©2021 TEMPPIO
Cerámica Mayor
Partida Planet, s/n.
03510 Callosa d'En Sarrià
(Alicante-España)
www.tempio.es

Edited by Cerámica Mayor
Printed in Spain



CERÁMICA MAYOR, S.A.
Partida Planet, s/n. 03510 Callosa d'En Sarrià (Alicante-España)
T+34 965 881 175 | www.ceramicamayor.com



www.tempio.es





PROJECT

Saukonkanava

LOCATION

Helsinki,
Finland

PROJECT
Saukonkanava

LOCATION
Helsinki, Finland

ARCHITECT
Kirsi Korhonen & Mika Penttinen

PHOTOGRAPHY
Arkkitehtitoimisto Ettala Palomeras
www.ettalapalomeras.com

The housing complex created by Kirsi Korhonen & Mika Penttinen recreates in a contemporaneous way the ancient houses by the sea of the city of Helsinki.

The importance of the vivid colours of this project, with which to evoke those houses within the environment, made our range of gloss enamel colours the perfect choice.

El complejo de viviendas creado por Kirsi Korhonen & Mika Penttinen recrea de forma contemporánea las antiguas casas a pié de mar de la ciudad de Helsinki.

La importancia de la viveza del color en este proyecto con el que evocar aquellas casas dentro del entorno, hizo de nuestra gama de colores esmaltados brillo la elección perfecta.

tempio® PURE COLOURS



FK-16

COLOURS



Black Columbia EM2187



Green Surrey EB3460



Red Murano EB3550



Blue Nilo EB3390



White Formentera EB3210



Yellow Tanzania EB3660







KOMIPO
한국중부발전





PROJECT

Power Plant

LOCATION

Seoul,
South Korea

PROJECT
Dangjin Samwoo Steel

LOCATION
Cheonan, South Korea

ARCHITECT
ACE architects, Han Jong Yul Yoon Won Suk

PIECE



FS-22



B-6x25

This is an iconic project for one of the largest energy companies in South Korea. We wanted to create 4 volumes of great presence in the project, we have achieved this with the smooth plate cladding in grey.

On the other hand, the client sought to protect themselves from sunlight inside the facilities, and that they were also of the same finish and color as the previous plate, which is why they opted for using oval and rectangular baguettes, playing with red giving continuity to the whole project.

Este es un proyecto icónico para una de las empresas energéticas más importantes de Corea del Sur. Se buscaba crear 4 volúmenes de gran presencia en el proyecto, esto lo hemos conseguido con el revestimiento de placa lisa en color gris.

Por otro lado, el cliente buscaba protegerse de la luz solar en el interior de las instalaciones, y que además estas fuesen del mismo acabado y color que la placa anterior, es por ello que se decantó por usar las baguettes ovales y rectangulares, jugando con el rojo dando continuidad a todo el proyecto.

COLOURS



Red R25-19



Grey GR1-10









PROJECT

The Quads R6
Building, Student
Accommodation,
Bath University

LOCATION

Bath,
United Kingdom

PROJECT

The Quads R6 Building,
Student Accomodation, Bath University

LOCATION

Bath, United Kingdom

ARCHITECT

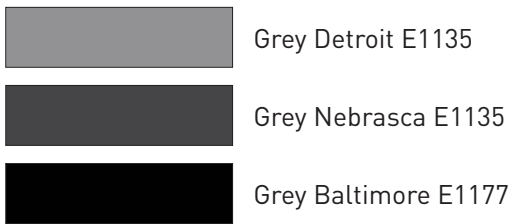
Laing O'Rourke Co.

PIECES



FS-20

COLOURS



Quads students' residence is divided into two buildings, providing 708 bedrooms set out as group flats and a refectory that seats 350 called The Lime Tree. The success of the outcome at Quads has led to a similar design concept in group flats and large communal spaces.

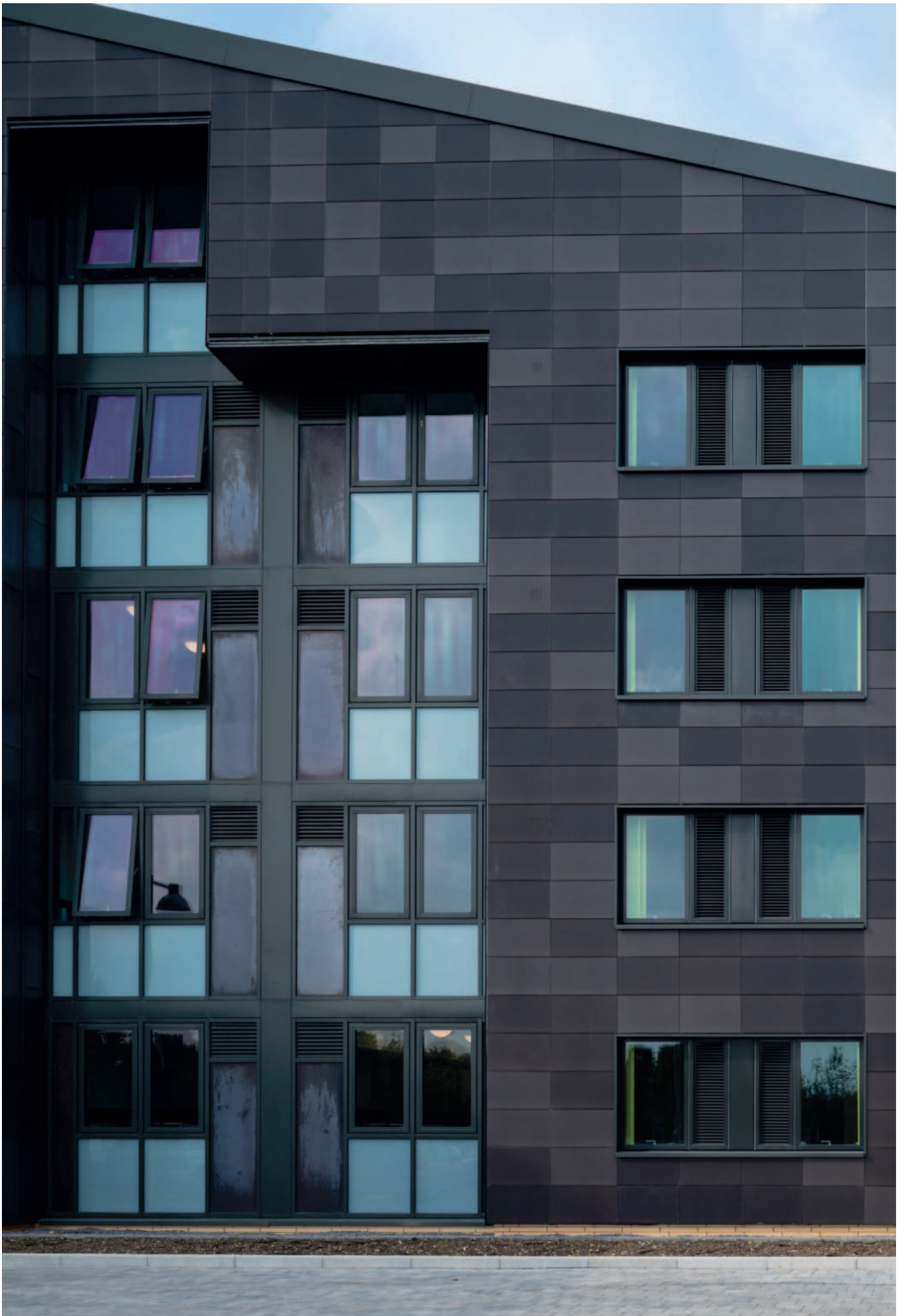
The combination of colours from the Tempio palette gives the ensemble a recreational and natural aspect while blending into the colour setting of the campus. The use of the FS-20 ventilated façade system in combination with other insulating elements facilitates energy savings and sustainability.

El alojamiento de los estudiantes Quads se divide entre dos edificios, proporcionando 708 habitaciones dispuestas como pisos de grupo y un refectorio de 350 asientos llamado The Lime Tree. El éxito del desarrollo de Quads ha llevado a un concepto de diseño similar de pisos en grupo y grandes espacios comunales.

La combinación de colores de paleta Tempio aporta al conjunto un aspecto lúdico y natural, a la vez que, se integra dentro del marco de colores del recinto. El uso del sistema de fachada FS-20 en combinación con otros elementos aislantes propician el ahorro energético y la sostenibilidad.











KU
ORIGINAL

Rautatieasema

Järnvägsstation

Railway station



PROJECT

Original Sokos Hotel

LOCATION

Kupittaa, Turku,
Finland

PROJECT
Original Sokos Hotel

LOCATION
Kupittaa. Turku. Finland

ARCHITECT
Haroma & Partners Oy

The new, different and original Sokos Hotel Kupittaa rises in the vicinity of the Turku Kupittaa train station and will consist of a direct internal connection to the station.

It is a 9-storey building for which the FK16 system with 300x1200 format Tempio tiles has been chosen. The colors E1185 BLACK SEATTLE and EB3470 GREEN GLASGOW combine to give a different and modern point with respect to the buildings in the area

PIECE



FK-16

El nuevo, diferente y original Sokos Hotel Kupittaa se levanta en las cercanías de la estación de tren de Turku Kupittaa y consistirá en una conexión interna directa a la estación.

Se trata de un edificio de 9 plantas para el que se ha optado por el sistema FK16 con baldosas Tempio de formato 300x1200. Los colores E1185 BLACK SEATTLE y EB3470 GREEN GLASGOW se combinan para dar un punto diferente y moderno con respecto a los edificios de la zona.

COLOURS

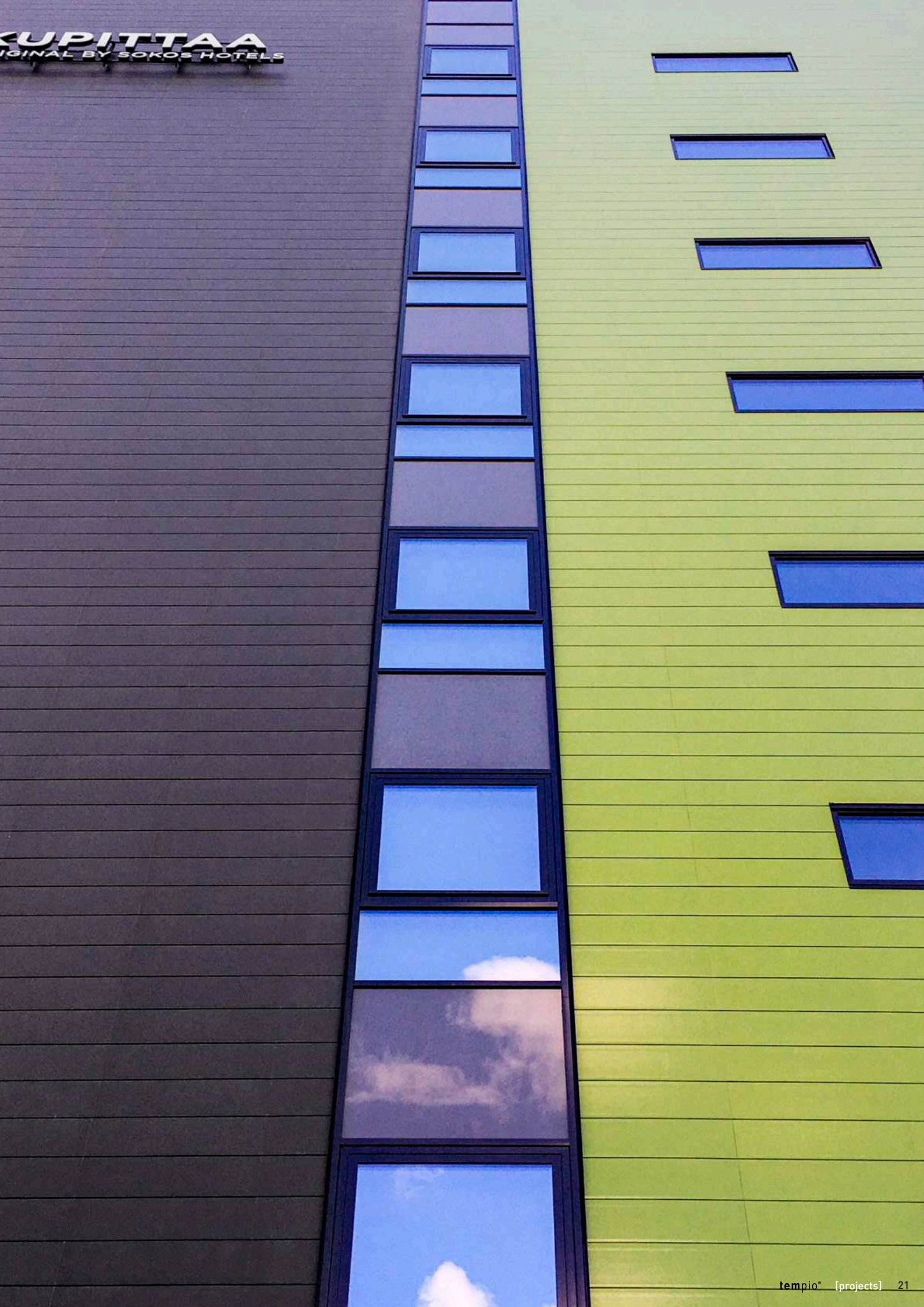


Black Seattle E1185



Green Glasgow EB3470







LAHAN
SELECT

LAHAN
SELECT



PROJECT

Hyundai Hotel

LOCATION

South Korea

PROJECT
Hyundai Hotel

LOCATION
South Korea

The Hyundai hotel is located on the west coast of the Korean peninsula, next to Lake Bomunho.

The combination of FS20 together with our White Madrid color gives the hotel a modern touch and takes advantage of all the energetic advantages of the ventilated facade.

PIECE



FS20

El hotel Hyundai esta situado en la costa oeste de la península de Corea, pegado al lago Bomunho.

La combinación de la FS20 junto con nuestro color White Madrid hace que el hotel tenga un toque moderno y aproveche todas las ventajas energéticas de la fachada ventilada.

COLOURS



White Madrid EM2220



Grey GR1-10



LAHAN
SELECT

Market
338





PROJECT

Heka Teerisuontie 27

LOCATION

Malmi, Helsinki,
Finland

PROJECT
Heka Teerisuontie 27

LOCATION
Malmi, Helsinki. Finland

ARCHITECT
Eeva Kilpiö / A6

For this set of residential buildings located around several parks, the aim was to integrate the building with the environment. For this, Tempio FK16 system has been chosen in 300x900 format.

To hide horizontal joints architect has chosen "random" laying. The natural colors are: R25-25, BR2-08, GREY GR1-10 and GR2-20.

PIECE



FK-16

Para este conjunto de edificios residenciales ubicados alrededor de varios parques, el objetivo era integrar el edificio con el entorno. Para ello, se ha elegido el sistema Tempio FK16 en formato 300x900.

Para ocultar las juntas horizontales, el arquitecto ha elegido la instalación a tresbolillos. Los colores naturales son: R25-25, BR2-08, GR1-10 y GR2-20.

COLOURS



Red R25-25



Grey GR1-10



Brown BR2-08



Grey GR2-20









PROJECT

Hotel Marinabay

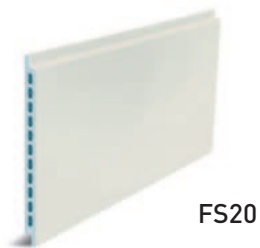
LOCATION

Gimpo-si,
Gyeonggi-do,
Republic of Korea

PROJECT
Hotel MarinaBay

LOCATION
Gimpo, South Korea

PIECE



COLOURS



Marinabay hotel is located near the Gimpo's new sport marina, a new urban development in Gimpo, South Korea. The architect has combined, in the same facade plane, different color tones of natural ceramic grey tiles. A diagonal line divide the facade and separates the light tones from the dark ones. This original design gives the building an original and timeless look.

El hotel Marinabay está situado en la nueva zona de puerto deportivo que está siendo desarrollada en el área de Gimpo, Korea. En este proyecto el arquitecto ha querido jugar con los colores de fachada ventilada gris natural en 2 tonos, creando una diagonal en todo el edificio. Le aporta un toque original al edificio, pero al mismo tiempo atemporal.











Hotel





PROJECT

Hotel H10 Porto Poniente

LOCATION

Benidorm,
Spain

PROJECT

Hotel H10 Porto Poniente

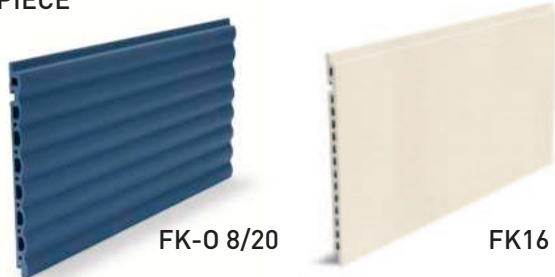
LOCATION

Benidorm, Spain

ARCHITECT

José Luís Gimeno Serrano, José Manuel Escobado Pérez y Antonio Freixas i Savido

PIECE



Due to the location where the hotel is located, the building has been designed with a maritime inspiration that is reflected both in the nautical charts on the balcony ceilings and in the interior spaces.

For the facade, our FK-O 8/20 plate was used with an ultramarine blue color, developed expressly for the project in question, created to simulate the waves of the sea and which offers a great contrast with the other colors of the rest of the building.

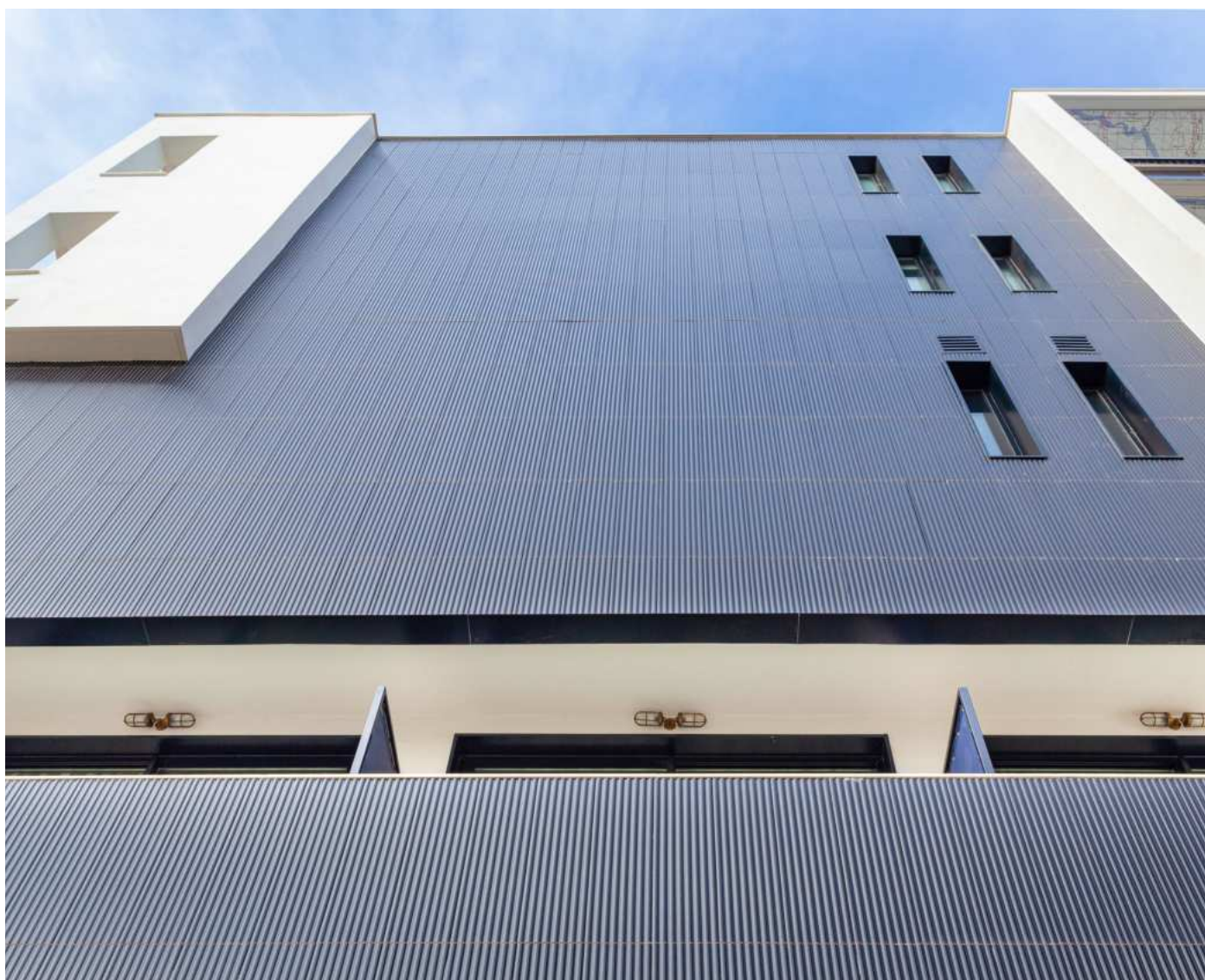
Debido al lugar donde se emplaza el hotel, el edificio se ha diseñado con una inspiración marítima que se refleja tanto en las cartas náuticas presentes en los techos de los balcones como en los espacios interiores.

Para la fachada se utilizó nuestra placa FK-O 8/20 con un color azul ultramarino, desarrollado expresamente para el proyecto en cuestión, creado para simular las olas del mar y que ofrece un gran contraste con los colores ocres del resto del edificio.

COLOURS



Blue Guadiana E3397









PROJECT

M Carnegie Building

LOCATION

Road Carnegie,
Melbourne,
Australia

PROJECT
M CARNEGIE BUILDING

LOCATION
316 Neerim Road Carnegie, MELBOURN

ARCHITECT
T-A Square Architects

PIECE



FK-16

COLOURS



White Madrid EM2220

For these residential apartments, T-A SQUARE ARCHITECTS has designed a geometrical, cuboid design which combines different materials in the facade.

TEMPIO ceramic white tiles are combined with wood-look aluminium to create an avant-grade building in one of the best residential areas of Carnegie.

A dream to live in!

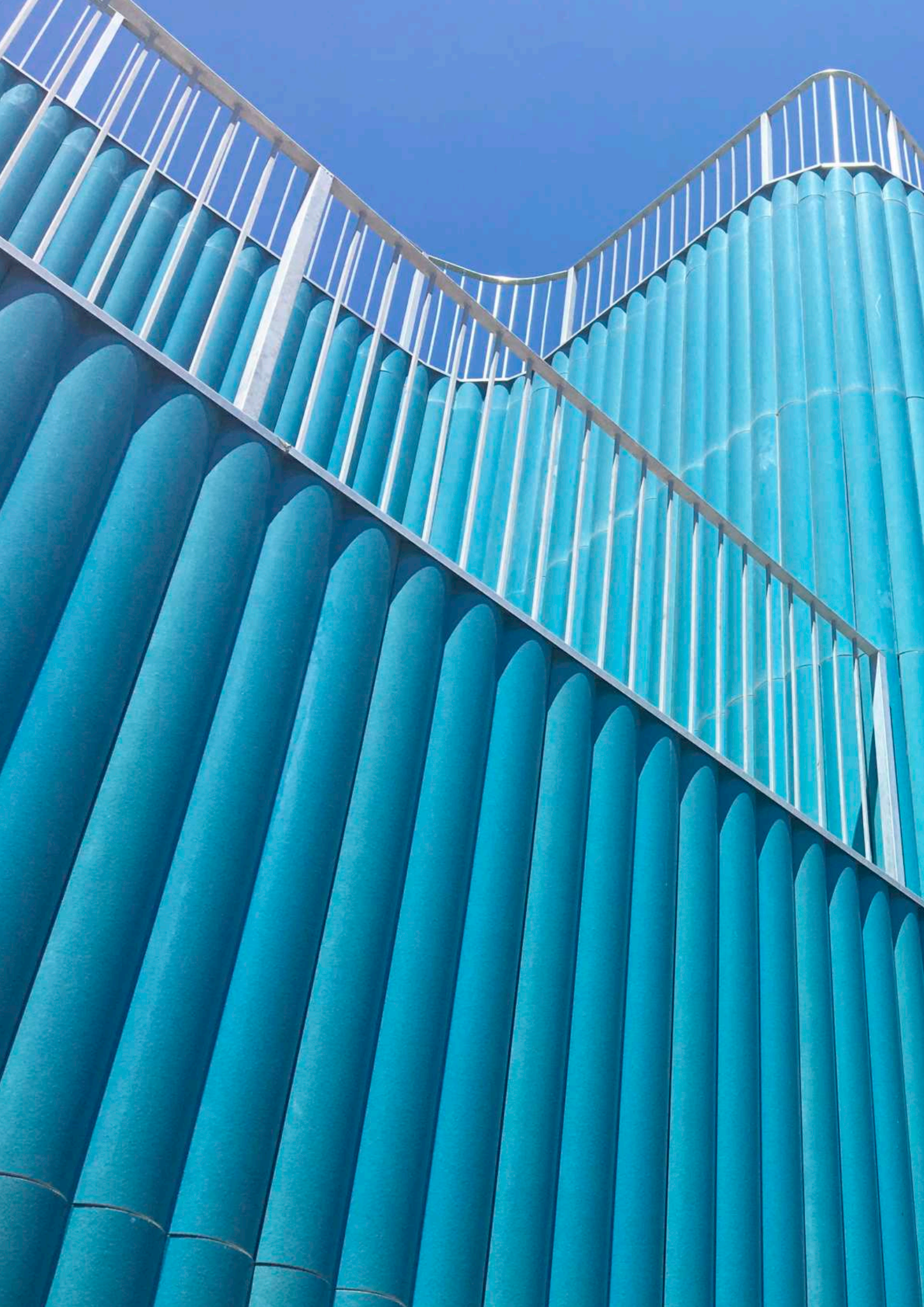
En el diseño de estos apartamentos residenciales T-A SQUARE ARCHITECTS ha utilizado diferentes volúmenes vestidos con distintos tipos de fachada.

Las placas cerámicas TEMPIO se combinan con paneles de aluminio que imitan madera y el conjunto nos ofrece un edificio vanguardista en una de las mejores áreas residenciales de Carnegie.

Un sueño en el que vivir!









PROJECT

Edificio Tívoli

LOCATION

Cartagena,
Spain

PROJECT

22 viviendas

LOCATION

Cartagena, Spain

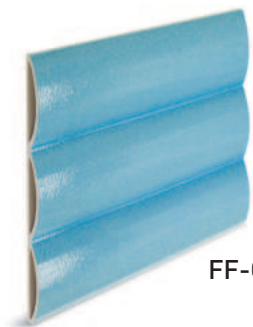
ARCHITECT

Martín Lejarraga Arquitectos

The piece FF-O 3/40 was designed and later produced for the Tivoli building with the aim of rehabilitating the original building through the recovery and preservation of its historical qualities.

The choice of the Volga blue color gives it a unique look and stands out clearly from the surrounding buildings.

PIECE



FF-O 3/40

La placa FF-O 3/40 fue diseñada y posteriormente producida para el edificio Tívoli con el objetivo de rehabilitar el edificio original a través de la recuperación y conservación de sus cualidades históricas.

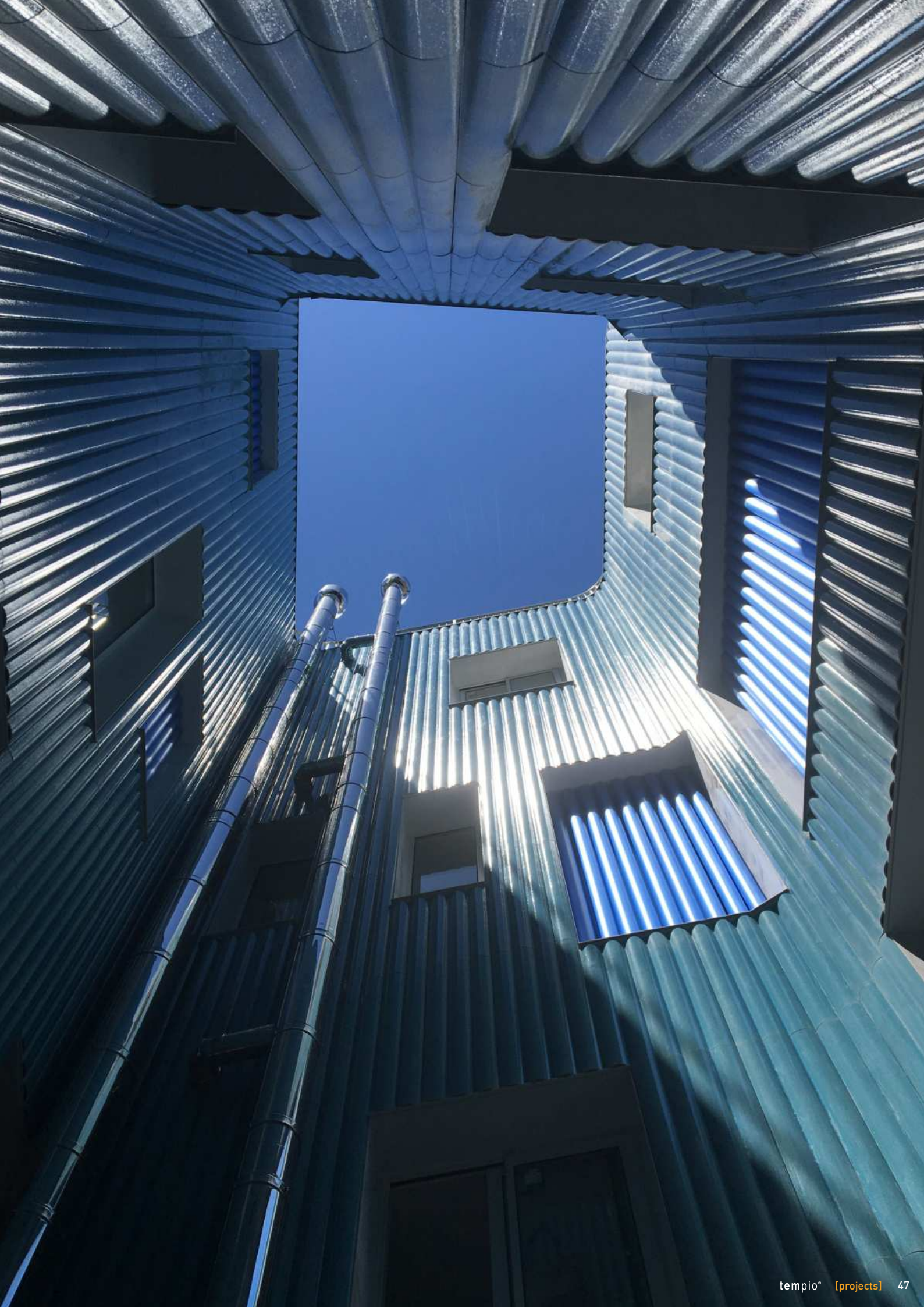
La elección del color blue Volga le da un aspecto único diferenciándose claramente de los edificios circundantes.

COLOURS



Blue Volga EB3315













PROJECT

SUNY Korea Songdo Global University Campus
George Mason University of Utah

LOCATION

South Korea

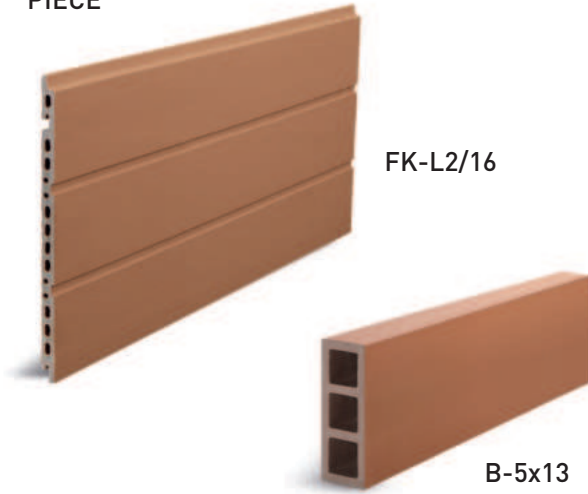
PROJECT
SUNY Korea
Songdo Global University Campus
George Mason University of Utah

LOCATION
South Korea

The impressive building created to house the SUNY Korea Campus houses the headquarters of several universities from around the world.

The design of this project is mainly based on energy efficiency. With major energy saving contributions, one of the most significant is the ventilated façade, which greatly favours that energy efficiency sought.

PIECE



El imponente edificio creado para albergar el SUNY Korea Campus alberga sedes de varias universidades de todo el mundo.

La concepción de este proyecto está basada principalmente en la eficiencia energética. Con grandes aportes en el ahorro energético, uno de los más significativos es la fachada ventilada, que favorece en gran medida esa eficiencia energética que se quiere conseguir.

COLOURS













PROJECT

Icheon Red Valley Preschool

LOCATION

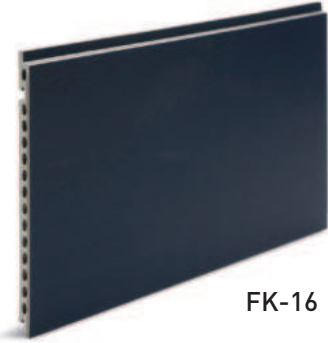
Incheon,
South Korea

PROJECT
Icheon Red Valley Preschool

LOCATION
Icheon, South Korea



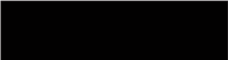
ARCHITECT
Hoyeon

PIECES



FK-16

COLOURS

-  Black Columbia EM2187
-  Black B5-10
-  Black Columbia EB3187

The Icheon Red Valley Preschool is a set of buildings housing classrooms, offices and recreational areas. The success of the outcome at Icheon Red Valley Preschool has led to a similar concept in group flats and large communal spaces.

This project combines our range of Black colours with a natural, gloss and matt finish with the FK-16 ventilated façade system. The play with textures integrates the large classroom windows. The result is an ensemble with a recreational, nature and fun aspect.

La Icheon Red Valley Preschool es un conjunto de edificios que alberga aulas, oficinas y áreas de recreo. El éxito del desarrollo de Icheon Red Valley Preschool ha llevado a un concepto de diseño similar de pisos en grupo y grandes espacios comunales.

Este proyecto combina nuestra gama de colores Negros en acabado natural, brillo y mate con el sistema de fachada FK-16. El juego de texturas integra los grandes ventanales dispuestos para las aulas. El resultado de este conjunto es un aspecto lúdico, natural y alegre.







← 4th Business School
→ Management Centre



PROJECT

University of Sydney
Business School
Abercrombie
Building

LOCATION

Darlington,
Australia

PROJECT

University of Sydney Business School
Abercrombie Building

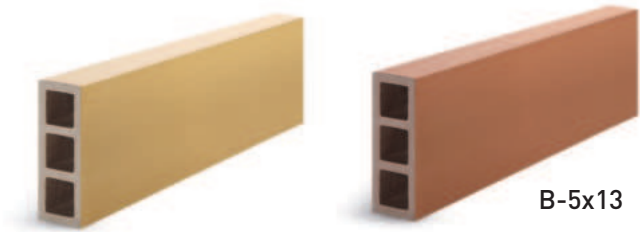
LOCATION

Darlington. Sydney, Australia

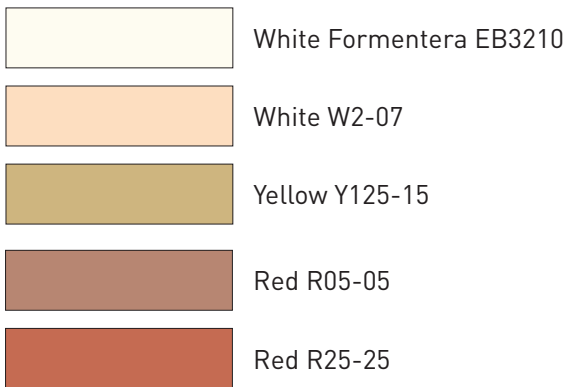
ARCHITECT

Woods Bagot/Kann Finch

PIECES



COLOURS



The Tempio 50x130 sunscreen was chosen to clad this building. This majestic building is made up of large windows on its façade and sunscreen ceramic cladding was installed over them, allowing light to enter the building while it remains latticed by the sunscreens. This constructive solution not only offers an attractive visual effect, but also considerable energy savings. This is due to the light being able to enter the building without being a discomfort, so the natural resources are taken advantage of and electric lights are not necessary.

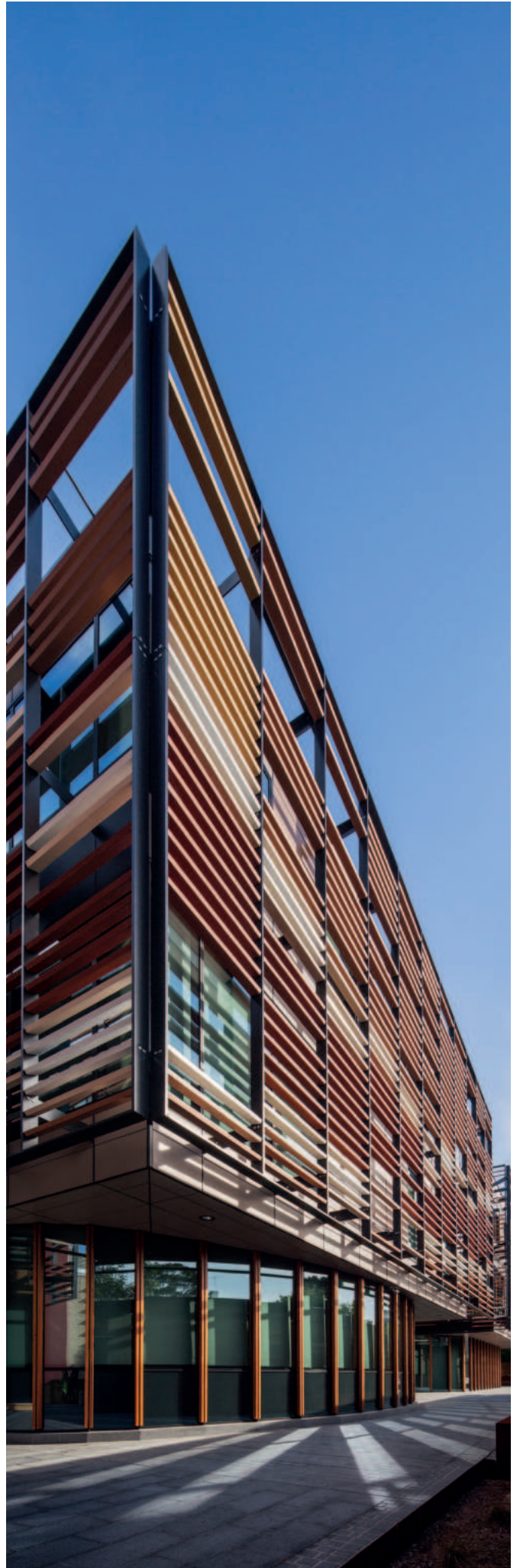
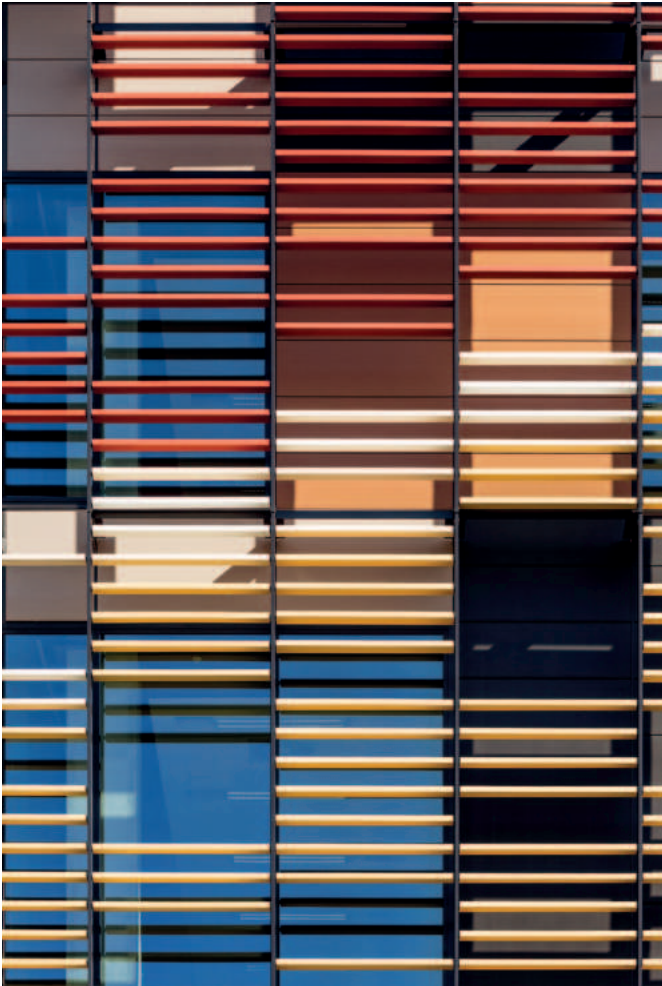
The composition created by installing Tempio ceramic sunscreens allows us to create matches with varying tones. The chosen colour range takes us through whites, reds and yellows, providing the building with a young, fresh and eye-catching look. The colours chosen symbolise flames that give vitality to its façade.

Para el revestimiento de este edificio se ha optado por la baguette 50x130 de Tempio. Este majestuoso edificio está formado por grandes ventanales en sus fachadas, sobre las cuales se ha instalado un revestimiento con baguettes cerámicas, de esta forma se permite la entrada de luz en el edificio a la vez que esta queda tamizada por las baguettes. Esta solución constructiva, no solo aporta un atractivo efecto visual, si no que aporta un considerable ahorro energético. Esto es debido a que la luz penetra en el edificio sin llegar a ser molesta, de modo que se aproveche los recursos naturales y que no sea necesaria la utilización de luces eléctricas.

La composición creada por la instalación de las baguettes cerámicas de Tempio nos permite crear juegos con distintas tonalidades. La gama de colores escogida nos lleva desde el blanco hasta el rojo pasando por el amarillo, confiriéndole al edificio un aspecto joven, fresco y llamativo. Los colores elegidos simbolizan llamas de fuego que dotan de vitalidad a la fachada del mismo.













PROJECT

Tesco Homeplus Academy

LOCATION

Incheon,
South Korea

PROJECT
Tesco Homeplus Academy

LOCATION
Incheon, South Korea

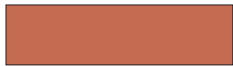
ARCHITECTS
SiaPlan architects, Cho Ju-Hwan

PIECES



FK-16

COLOURS



Red R25-25

This training institute was built in a remote area, embedded in a beautiful countryside with a wonderful view over the sea.

For an outstanding training with excellent results, the Architect wanted to create the ideal atmosphere to work, relax and to meditate.

With this concept of nature and environmental integration, it has been decided that the institute should be built with ceramic, a material that conveys warmth and naturalness. Cerámica Mayor recommended the ventilated facades, since the values of energy saving and sustainability were part of the message the company wanted to transfer with that new training institute.

This training institute has a large technical library, housing, meeting rooms, classrooms and a gym, all in perfect harmony with the nature.

Este instituto de formación está construido en un área aislada con unas maravillosas vistas.

Uno de los propósitos de su Arquitecto era su completa integración con la naturaleza, dando la sensación de un espacio de relax y meditación propicios para una inmejorable formación.

Con esta concepción de naturaleza e integración medioambiental se decidió que el edificio debía de estar revestido de cerámica, un material que transmite calidez y naturalidad. Además se optó por la fachada ventilada, puesto que sus valores de ahorro energético y sostenibilidad formaban parte de la esencia que la empresa quería transmitir.

Se trata de un instituto de formación que cuenta con una gran biblioteca técnica, viviendas, salas de reuniones y un gimnasio, todo ello con grandes ventanas que permite una completa unión con el exterior.









PROJECT

Berģu Music and
Arts Elementary
School

LOCATION

Skolas iela 8,
Upesciems,
Garkalnes novads,
Leton

PROJECT

Berģu Music and Arts Ementary School

LOCATION

Skolas iela 8, Upesciems, Garkalnes novads, Letonia

ARCHITECTS

Andra Bula, Digna Veidemane and Roberts Plivcs

PIECES



FS D5/23

COLOURS



Green London

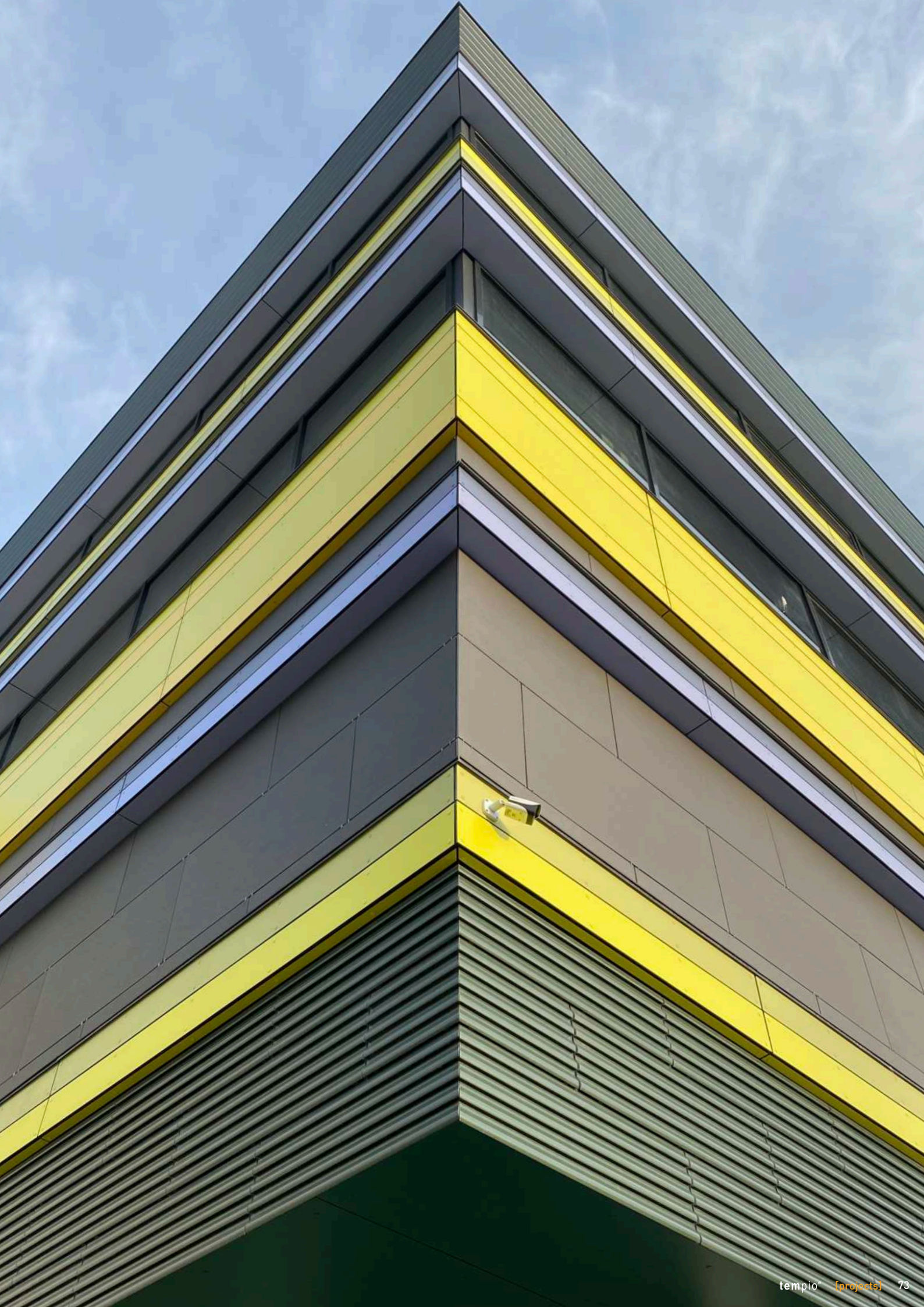
This awesome building was designed by Ozola & Bula Architects. The use of different materials and textures in the building skin would ultimately result in an avant-garde design that amazes the visitor.

Tempio tiles are used as a part of the horizontal stripes in the facade. For this facade, Tempio has develop a new tile (FSD5/23) in order to get the specific texture required for the building.

Este increíble edificio ha sido diseñado por Ozola & Bula Architects. El uso de diferentes materiales y texturas en la fachada confiere al edificio un diseño vanguardista que sorprende al observador.

Las piezas cerámicas Tempio han sido utilizadas en los paños con un diseño de franjas horizontales. Para esta fachada se diseñó una nueva pieza (FSD5/23) con el fin de conseguir la textura deseada en el diseño.









PROJECT

Cheonan March
avenue

LOCATION

South Korea

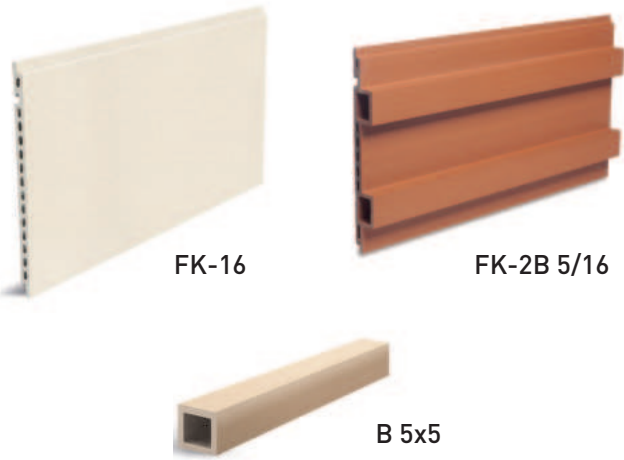
PROJECT
Cheonan March avenue

LOCATION
Cheonan-si, Chungcheongnam-do

The project studied creating a family environment to reside and be able to be a center where families can get together in leisure areas.

To do this, we sought to use a diversity of colors and play with volumes, using our FK-2B ventilated facade and our 50x50 square baguettes.

PIECES



El proyecto estudiaba crear un ambiente familiar para residir y poder ser un centro donde poder juntarse las familias en zonas de ocio.

Para ello se buscó utilizar una diversidad de colores y jugar con los volúmenes, utilizando nuestra fachada ventilada FK-2B y nuestras baguettes cuadradas 50x50.

COLOURS











Flower Cafe 피네

SINCE 2004
Ares Bar
Talking Event Bar
T.051-817-5500

FLOWER CAFE
LFD5
47

XENICS
ARENA
Break the Rules
WWW.XENICSPKC.CO.KR



무타이
커피의 품격
수련의 공간
도심에 힐링
T.809-1007

상상마당

REALITY
REAR
OTHER
FIT
AND
OTHER
AND
OTHER
AND
OTHER



PROJECT

KTNG

LOCATION

Busan city,
South Korea

PROJECT
KTNG

LOCATION
Busan city, South Korea

PIECES



FS-20

COLOURS



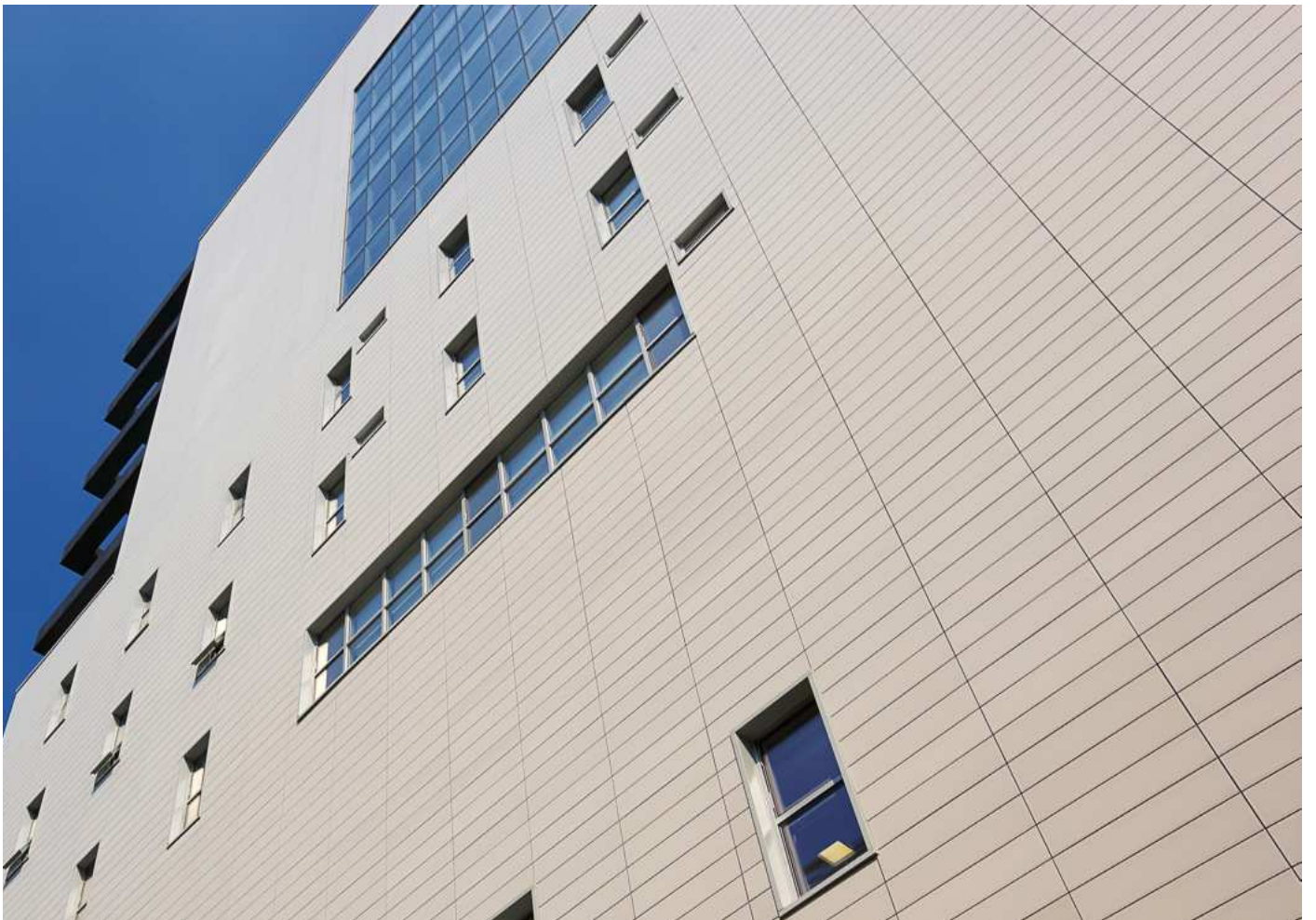
White Madrid EM2220

The building was designed to be a center where start-ups meet to work, relax and above all get inspired. The result was a striking modern building in the center of Busan, which during the day stands out for its combination of the windows with our incredible FS20 in White Madrid color. At night the lights are turned on to illuminate the building, thus showing that the building never sleeps.

El edificio fue diseñado para ser un centro donde reunirse las start ups para poder trabajar, relajarse y sobre todo inspirarse. El resultado fue un edificio moderno y llamativo en el centro de Busan, que durante el día resalta por su combinación de las cristaleras con nuestra increíble FS20 en White Madrid. Por la noche se encienden las luces para iluminar el edificio, mostrando así que el edificio nunca duerme.









KT&G
상상마당

G&G
HOTEL

AAA HOTEL

X텐 실내양궁

뮤타이

ADAM

PARIS BANQUETTE

KT&G 상상마당
AND THEN
BUT THEIR REALITY
AN OTHER
REALITY



CANTIERI PALAZZO

www.cantieri.com



PROJECT

Songdo Convensia

LOCATION

Central-ro,
Yeonsu-gu, Incheon,
South Korea

PROJECT

Songdo Convensia

LOCATION

Central-ro, Yeonsu-gu, Incheon,
South Korea

PIECES



FS-20

COLOURS



White W2-07



Yellow Y00-05



Red R05-05



Red R25-25

For the Convensia exhibition building, through our representative Sunpark in South Korea, Baum Architects decided to apply the Tempio materials FS20 200 W2-07, Y00-05, R05-05, R25-25 to play with white, yellow and red colours looking to transmit creativity in the ventilated façade ending.

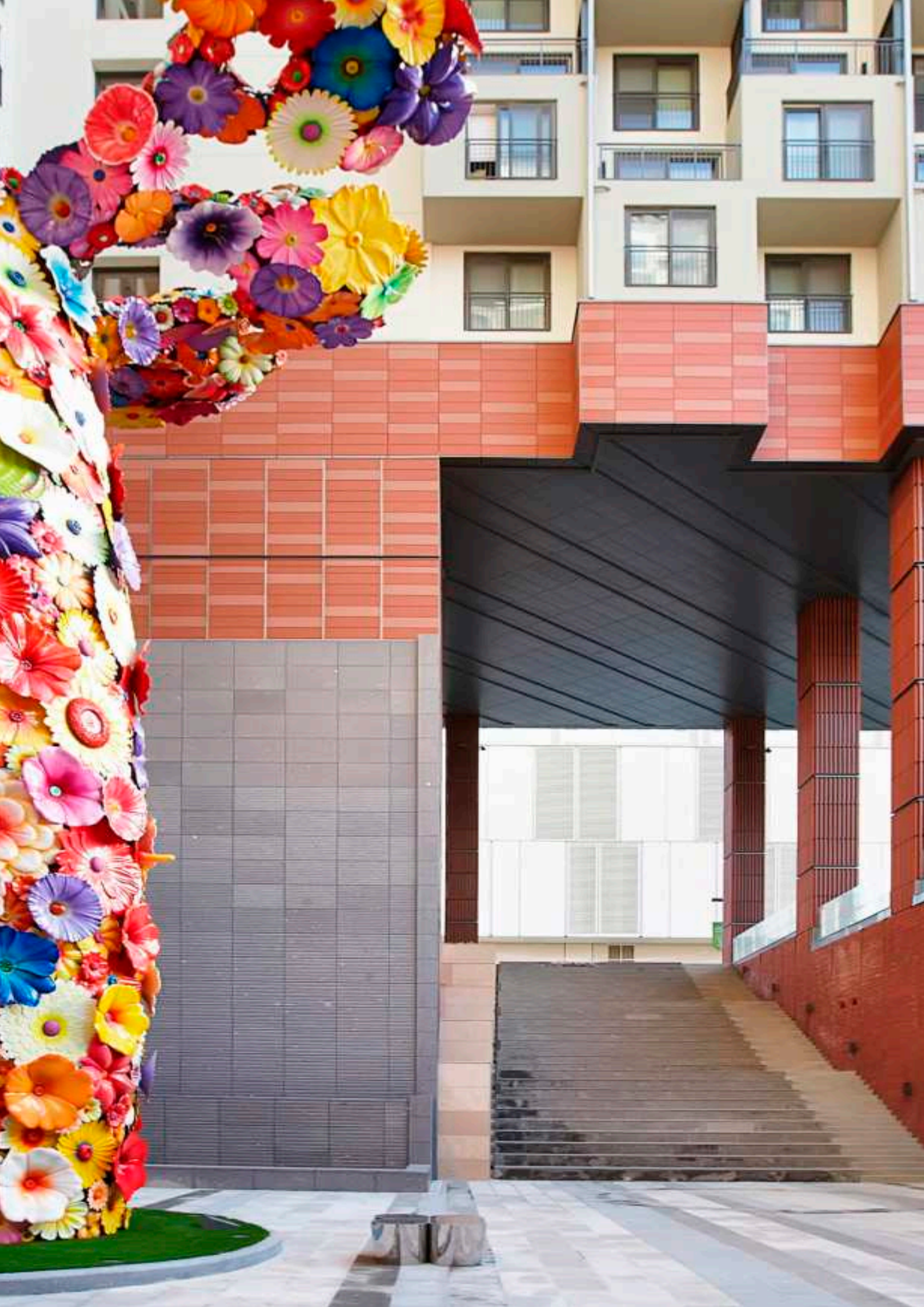
It is appreciated a vanguard result because of the way they are disposed, giving a futuristic feeling as well as warm vibes. Without a doubt, it is an example of imagination being the limit to take written ideas on paper to reality.

Para el edificio Convensia de exhibición, a través de nuestro representate Sunpark en Coreal del Sur, Baum Architects decidieron aplicar los materiales Tempio FS20 200 W2-07, Y00-05, R05-05, R25-25 para jugar con los colores blanco, amarillo y rojo con la búsqueda de transmitir creatividad en el acabado de fachada ventilada.

Se aprecia un resultado de vanguardia por la forma en la cual se disponen, dando una sensación futurista a la vez que vibraciones cálidas. Sin duda es un ejemplo de que, el límite de llevar las ideas en papel a la realidad, está en la imaginación.









PROJECT

Mall L 'Fort

LOCATION

Suwon,
South Korea

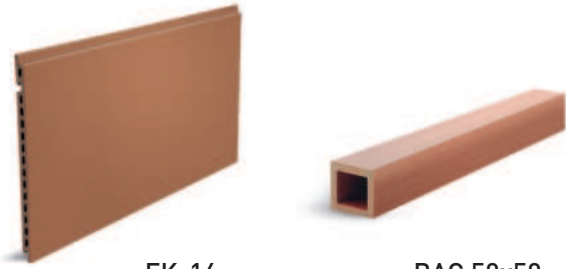
PROJECT
Mall L'Fort

LOCATION
Suwon, South Korea

We are proud of see how TEMPPIO tiles have been used in this important Mall in Suwon City.

We want to emphasize the use of different natural colors and the use of the baguettes to cover the stunning concrete pillars.

PIECES







FK-16

BAG 50x50

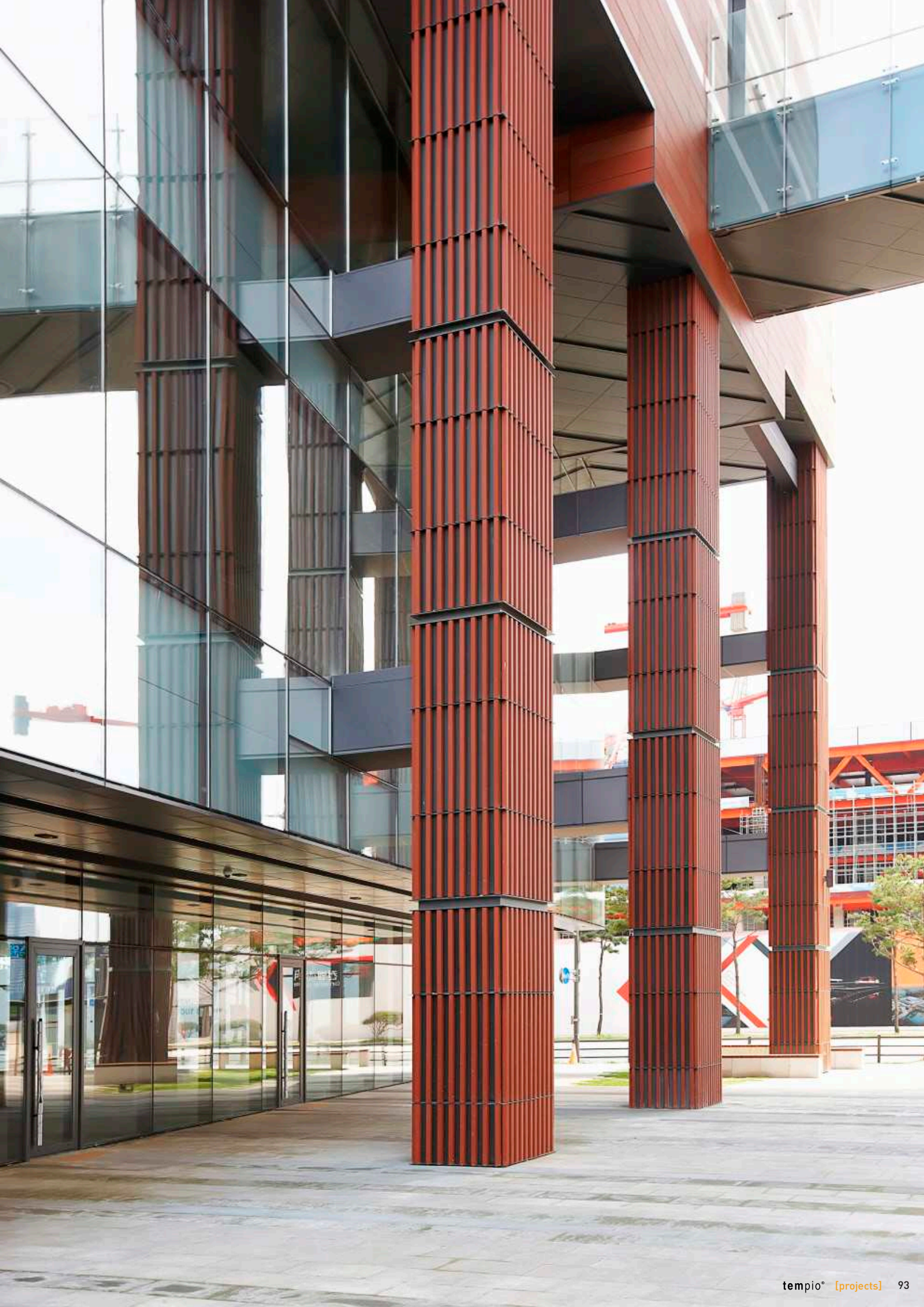
Nos sentimos orgullosos de que nuestras fachada y baguettes TEMPPIO se hayan usado en la envolvente de este importante centro comercial en la ciudad de Suwon.

Se destaca la utilización de distintos colores naturales combinados y la utilización de baguettes para cubrir los impresionantes pilares del edificio.

COLOURS

-  Grey GR1-13
-  Grey GR2-20
-  Red R15-10
-  Red R25-25









PROJECT

Just Järvenpään Sairaala

LOCATION

Järvenpää,
Finland

PROJECT

Just Järvenpään Sairaala

LOCATION

Järvenpää, Finland

ARCHITECT

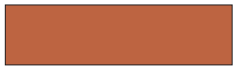
UKI Arkkitehdit

PIECE



FK-16

COLOURS



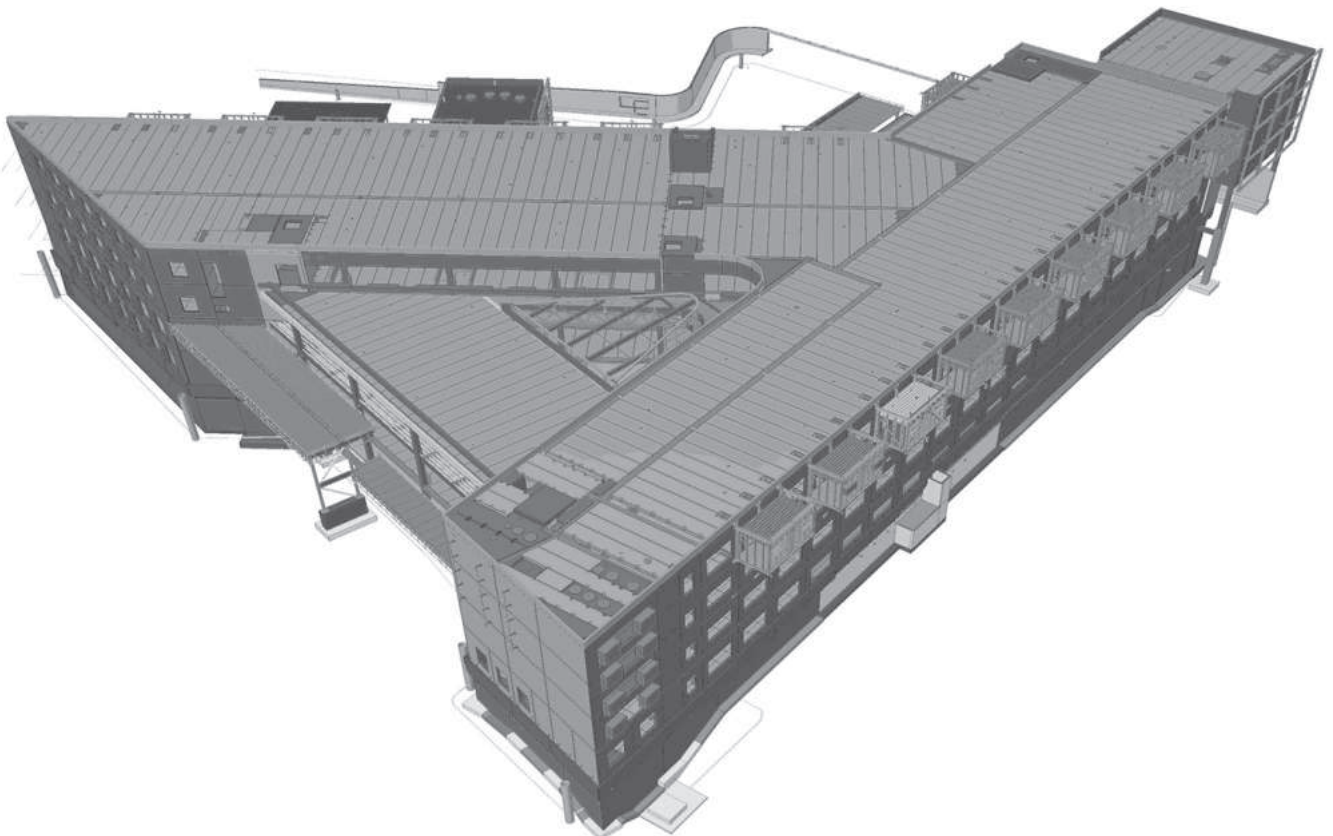
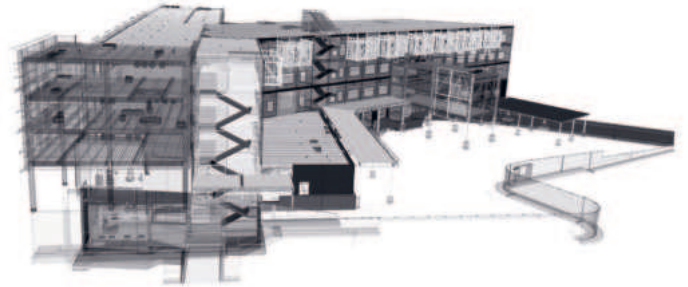
Red R25-19

The social and health centre Just Järvenpään Sairaala is a centre adapted to the environment, where the architects of UKI Arkkitehdit achieved designing and viewing solutions for a long-term future.

In the efficient and functional design where priority is given to energy efficiency, the use of the FK-16 façade system was chosen that serves the building's purpose. This system serves as a tool for the management of change, where it undoubtedly achieves the best possible result.

El centro social y sanitario Just Järvenpään Sairaala, es un centro adaptado al entorno, donde los arquitectos de UKI Arkkitehdit logran diseñar y visualizar soluciones para un futuro a largo plazo.

En el diseño eficaz y funcional donde prima la eficiencia energética, se ha optado el uso del sistema de fachada FK-16. Este sistema sirve como una herramienta para la gestión del cambio, donde sin duda logra el mejor resultado posible.









PROJECT

(IAGS) Incheon
Asian Games
Polo Stadium

LOCATION

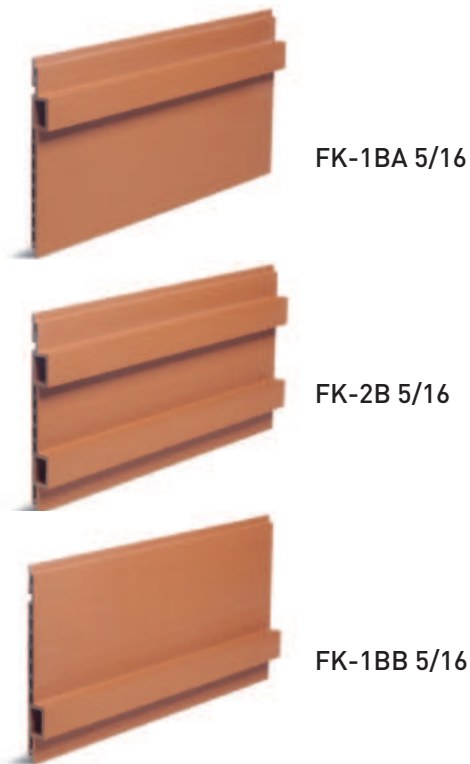
Incheon,
South Korea

PROJECT
(IAGS) Incheon Asian Games Polo Stadium

LOCATION
Incheon, South Korea

ARCHITECT
Building Jeongrim

PIECE



COLOURS



This impressive polo stadium created for the Incheon Asian Games, and surrounded by flowers and gardens is covered by natural ceramic material, to adapt gently to the environment.

It is a geometric building that contributes a touch of grace with the different forms of the ceramic pieces that cover it. Tempio created 4 different types of plates with protrusions at different levels, to be able to create the singular carved relief.

Given the location and the environment of the project, from the beginning the architects were clear about the need to create a sustainable building, basic principles of energy-saving, eco-friendly materials and natural visual aesthetics. That's why they chose to use the ceramic ventilated facade. For the advantages of using this system and for the nobility of the ceramic material. The building also has an area with solar panels to supply the energy required for its operation.

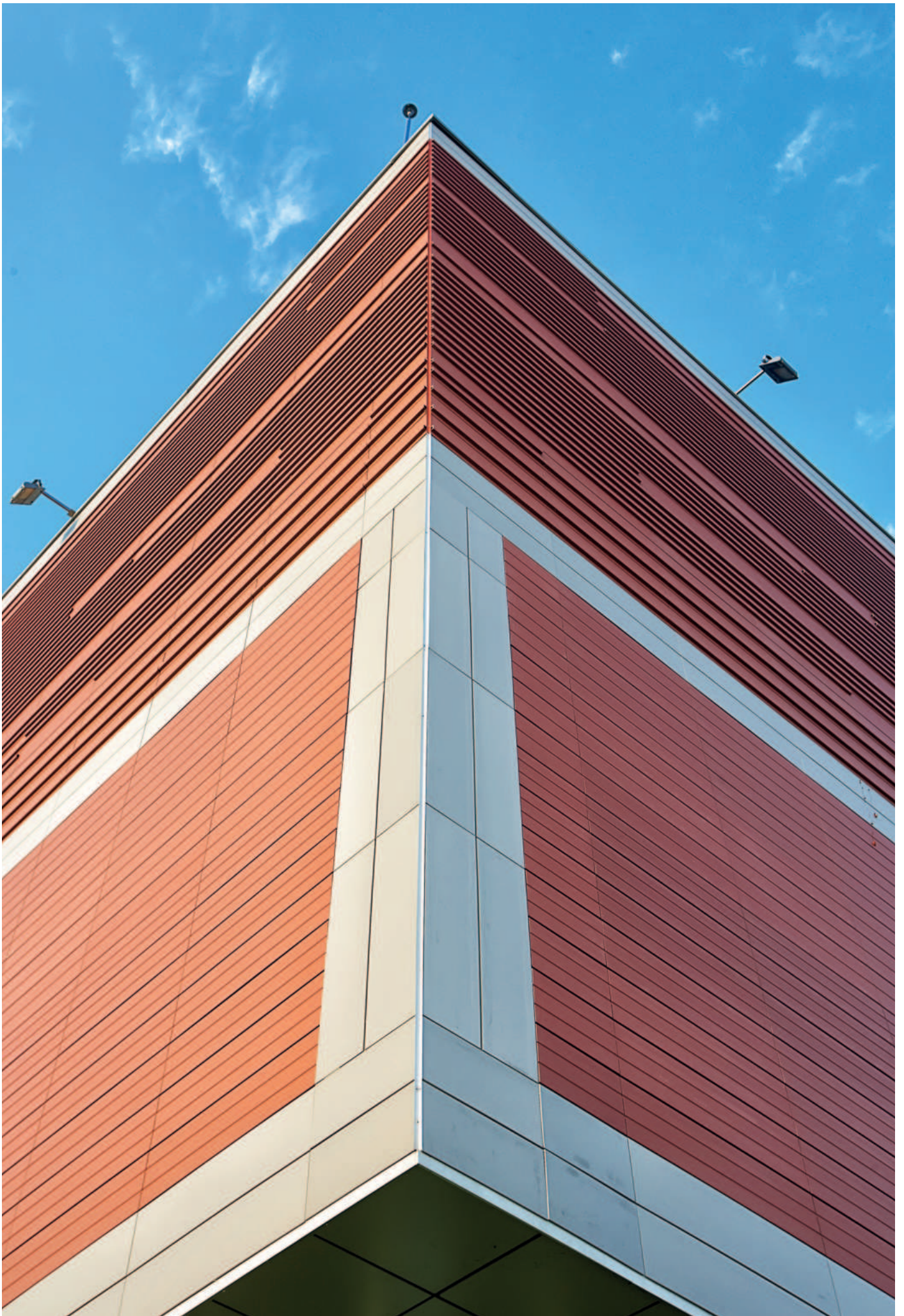
Este imponente estadio de polo creado para los Incheon Asian Games, y rodeado de flores y jardines está recubierto por material cerámico natural, para adaptarse al entorno con sutileza.

Se trata de una edificación bastante geométrica que aporta su toque de gracia con la multiplicidad de formas de las piezas cerámicas que lo envuelven. Tempio creó 4 tipos distintos de placas con salientes a distintos niveles, para poder crear esos bajorrelieves tan singulares.

Dada la ubicación y el entorno del proyecto, los arquitectos desde un principio tuvieron clara la necesidad de crear un edificio eco, que se basara en los principios del ahorro energético, material eco-friendly, y la estética visual natural. Por ello se decidieron a utilizar la fachada ventilada cerámica. Por las ventajas de la utilización de este sistema y por la nobleza de un material como la cerámica. Además el edificio cuenta con una zona de placas solares, para aprovisionamiento de la energía necesaria para su funcionamiento.













PROJECT

Department of
Environmental
Affairs

LOCATION

Johannesburg,
South Africa

PROJECT
Department of Environmental Affairs

LOCATION
Johannesburg, South Africa

PIECE



FK-16

COLOURS



Red R25-25

Energy efficiency in buildings, especially in public buildings, is one of the minimum requirements to currently take into consideration before starting any new project. The fact that this building was energetically sustainable in this specific project was of vital importance, as it was the Environmental Affairs department of South Africa and it had to be exemplary in efficiency and awareness.

As the ventilated facade creates an air chamber between the wall and the exterior ceramic tiling, causes an energy saving of 25-40%, in addition to providing the building with an excellent soundproofing insulation.

Finally, to reinforce the eco-efficient image, the architects chose a natural red ceramic piece, that confers the building a warm and unique appearance.

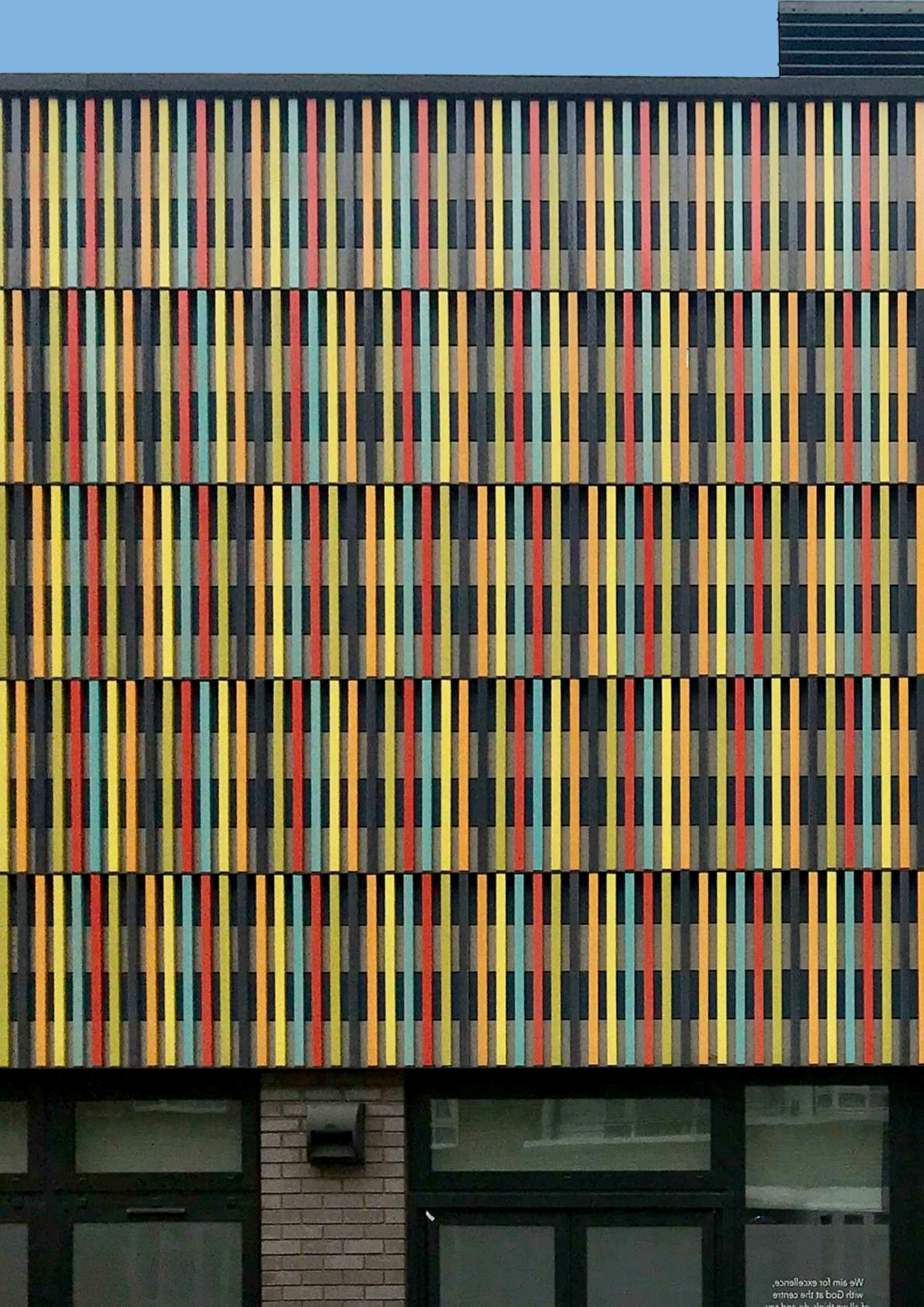
La eficiencia energética en los edificios, sobre todo en los públicos, es una de los requisitos mínimos que se tienen en cuenta hoy en día antes de empezar cualquier proyecto. En este proyecto en concreto el que el edificio fuera energéticamente sostenible era de vital importancia, ya que se trataba del departamento de Asuntos Medioambientales de Sudáfrica y había que dar ejemplo de eficiencia y concienciación.

La fachada ventilada al crear una cámara de aire entre el muro y la cerámica exterior, provoca un ahorro energético de entre un 25-40%, además de proveer al edificio de un excelente aislante acústico.

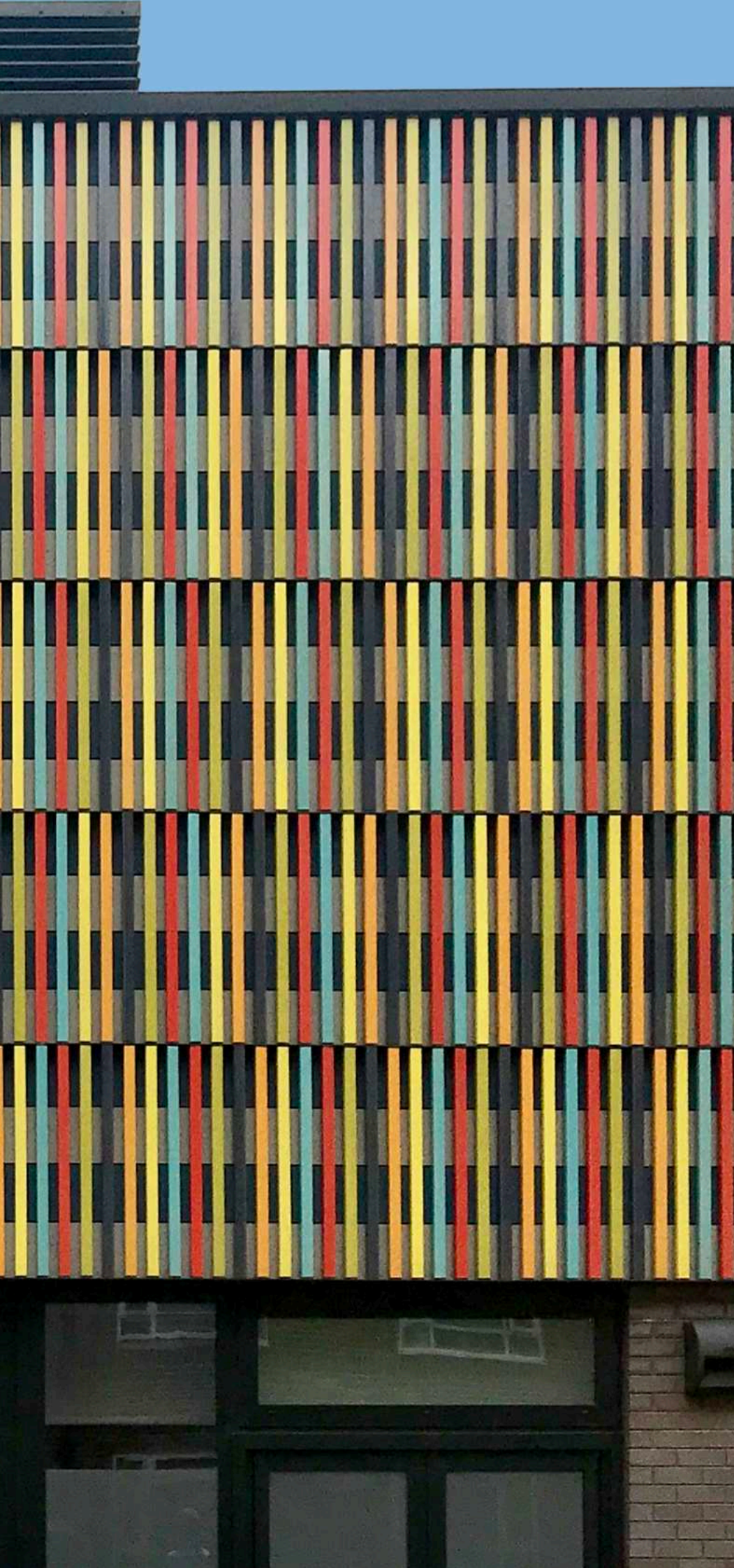
Por último para reforzar esa imagen ecoeficiente, los arquitectos eligieron una pieza cerámica de color rojo natural, que le ofrece al edificio un aspecto cálido y singular.







We aim for excellence,
with God at the centre
of all we think, do and say.



PROJECT

St John Catholic
Primary School

LOCATION

London W12 7QT,
Reino Unido

PROJECT

St John Catholic Primary School

LOCATION

Shepherd's Bush, London W12 7QT, Reino Unido

ARCHITECT






DHP Property Consultant

PIECE



B-5x5

COLOURS

-  Yellow Tanzania EB3660
-  Yellow Angola EB3680
-  Red Murano EB3550
-  Blue Volga EB3315
-  Green Surrey EB4360

Located in the district known as WHITE CITY in London, fully integrated into the urban scene of the city since the 19th century, ST JOHN XXIII CATHOLIC PRIMARY SCHOOL is home to part of the new generations of London during their years of primary schooling.

The architect combines 6 colors from our gloss glazed range (YELLOW ANGOLA, YELLOW TANZANIA, BLUE VOLGA, RED MURANO and GREEN SUYRREY) to generate three different panels on the façade. These colorful areas combine perfectly with the stained glass window, the main element of the façade.

Situada en el distrito conocido como WHITE CITY en Londres, completamente integrado en la escena urbana de la ciudad desde el siglo XIX, la escuela primaria ST JOHN XXIII CATHOLIC PRIMARY SCHOOL es el hogar de parte las nuevas generaciones londinenses durante sus años de escolarización primaria.

El arquitecto combina 6 colores de nuestra gama esmaltada en brillo (YELLOW ANGOLA, YELLOW TANZANIA, BLUE VOLGA, RED MURANO y GREEN SUYRREY) para generar tres paños diferenciados en la fachada. Estas zonas coloridas combinan a la perfección con la vidriera, elemento principal de la fachada.







SPRINT

AEBANG

THE MOUNTAIN



PROJECT

Fiti testing &
Research Institute

LOCATION

Seoul,
Republic of Korea

PROJECT
FITI Testing & Research Institute

LOCATION
Gangseo-gu, Seoul, Republic of Korea

PIECE



COLOURS



In this project for the FITI Testing & Research Institute building in Seoul, South Korea, through our representative Sunpark (the Junglim architecture firm) decided to apply the Tempio FS22-L 300 W00-10 material.

A minimalist and elegant finish can be observed due to both the specific and totalitarian rectangular geometry. To achieve this effect and give a feeling of purity, the chosen natural white color plays an important role. This choice also allows them to benefit from both the environmental and economic benefits that come from installing Tempio ventilated façade systems. This is possible due to the energy efficiency achieved through outstanding insulation and proper ventilation.

En este proyecto para el edificio FITI Testing & Research Institute en Seúl, Corea del Sur, a través de nuestro representante Sunpark (la firma de arquitectura Junglim) decidió aplicar el material Tempio FS22-L 300 W00-10.

Se puede observar un acabado minimalista y elegante por la geometría rectangular tanto específica como totalitaria. Para lograr este efecto y dar sentimiento de pureza, el color blanco natural elegido cobra un papel importante. Esta elección también permite que cuenten con las ventajas tanto medioambientales como económicas que resultan de instalar los sistemas de fachada ventilada Tempio. Esto es posible debido a la eficiencia energética conseguida a través de un aislamiento sobresaliente y correcta ventilación.





FID FID 시형 연구원



서울종합건강센터





PROJECT

Gwangjin Police

LOCATION

Gwangjin, Seoul,
Republic of Korea

PROJECT
Gwangjin Police





LOCATION
Central-ro, Yeonsu-gu, Incheon, Republic of Korea

PIECE



FS-20

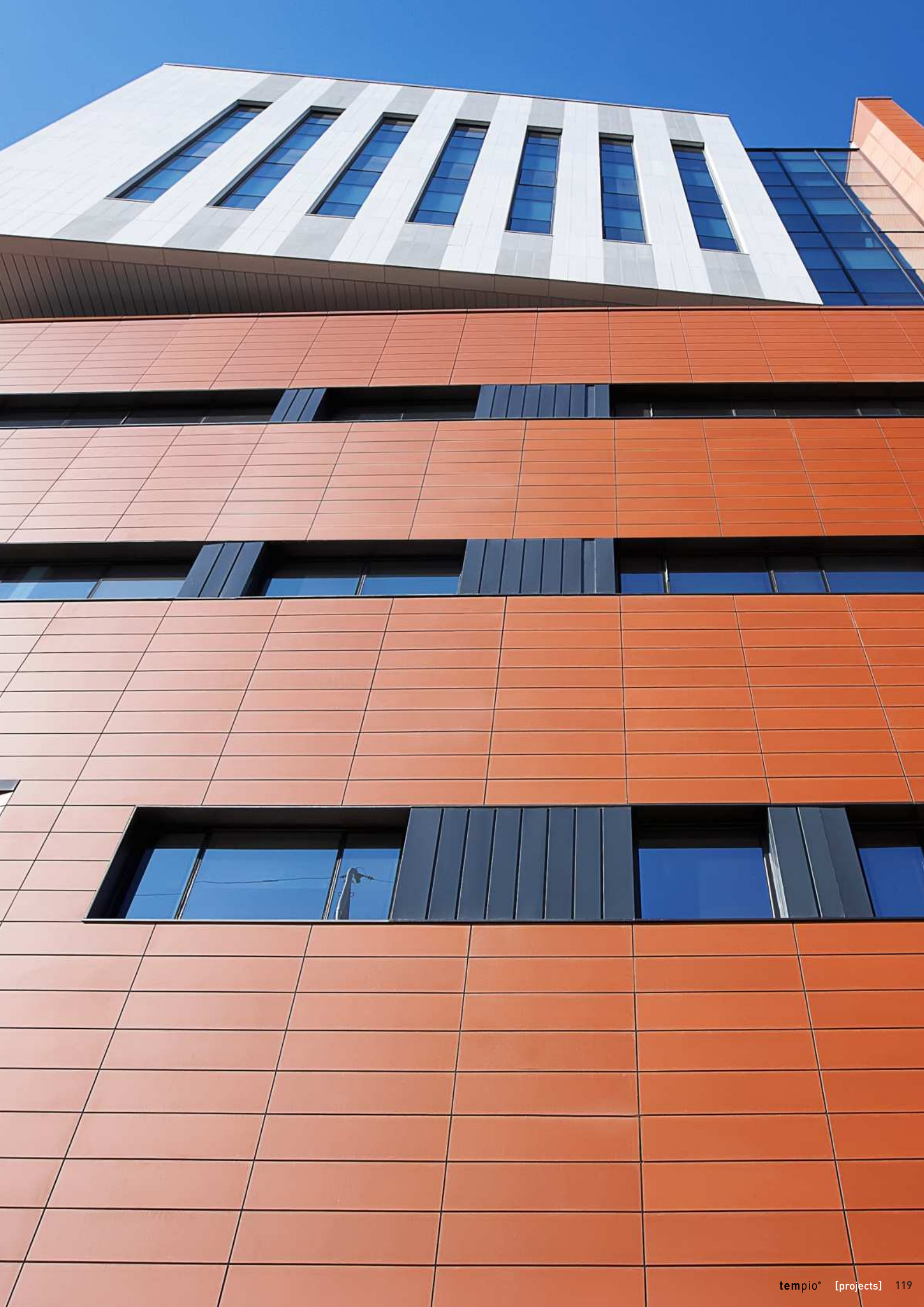
COLOURS

-  White W2-07
-  Yellow Y00-05
-  Red R05-05
-  Red R25-25

In this project for the police station building at Gwangjin, Seoul, South Korea, made by the architecture firm Junglim, it was decided to apply for its exterior cladding the Tempio ventilated facade ending FS20 300 R25-25. With the chosen colour the building transmits warmth and a classical effect, counting as well as with a modern touch thanks to the depths observed with a perspective view. The Tempio material adapts perfectly to these depths and all windows due to its format versatility making possible to vary with several lengths at architect's taste.

En este proyecto para el edificio de la estación de policía en Gwangjin, Seoul, South Korea, hecho por la firma de arquitectura Junglim, decidieron aplicar para su revestimiento exterior el acabado Tempio de fachada ventilada FS20 300 R25-25. Con el color elegido se transmite calidez y un efecto clásico, contando a su vez con un toque moderno gracias a las profundidades que se observan con la vista perspectiva. El material Tempio se adapta perfectamente a estas profundidades y a todas las ventanas debido a su versatilidad en el formato pudiendo variar las longitudes al antojo del arquitecto.









PROJECT

200 George
Street

LOCATION

Sydney,
Australia

 **Marriott**

PROJECT
200 George Street

LOCATION
Sydney, Australia

ARCHITECT
FJMT Sydney

200 George Street building in Sydney is a distinctive design of architects Francis-Jones Morehen Thorp (FJMT). The building is distributed in 37 floors and has 39,200 square meters of prime quality space for offices. This avant-garde building shows a sound combination of our Stone colour Natural Stone P05-05, FSL 5/30 system with the building's golden and shiny curves.

PIECE



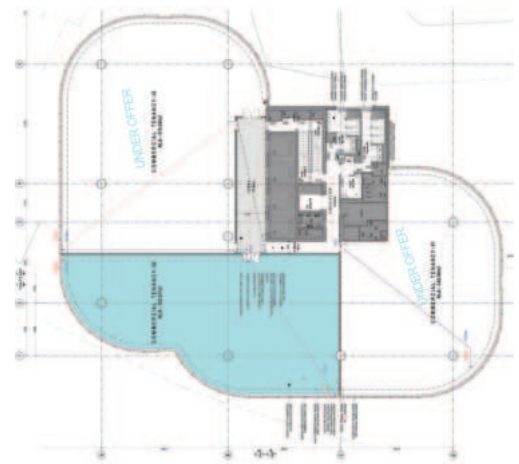
FS-L 5/30

COLOURS



Natural Stone P05-05

El edificio 200 George Street de Sidney muestra diseño distintivo de los arquitectos Francis-Jones Morehen Thorp (FJMT), que se distribuye en 37 plantas y ofrece 39.200 metros cuadrados de espacio de oficinas de primera calidad. En este vanguardista edificio se muestra la sólida combinación de nuestro sistema FSL 5/30 color natural piedra P05-05 con las curvas doradas y brillantes del edificio.









PROJECT

Bankinter Building

LOCATION

Madrid,
Spain

PROJECT
Bankinter Building

LOCATION
Madrid, Spain

ARCHITECT
Carlos Manzano Arquitectos Sap

PHOTOGRAPHY
Bankinter

PIECE



FK-16

COLOURS



Red R25-19

Red R25-19 was the color chosen for the rehabilitation of the main office building of Bankinter in Madrid. Due to the climatic conditions of the area and the large number of offices that houses the building, it was necessary to install a ventilated façade, in this case the FK-16. The result of the rehabilitation is an avant-garde harmony of color between walkways, windows and façade.

El Rojo R25-19 fue el color elegido para la rehabilitación del edificio de las oficinas principales de Bankinter en Madrid. Dadas las condiciones climáticas de la zona y la gran cantidad de oficinas que alberga el edificio era necesaria la instalación de fachada ventilada, en este caso la FK-16. El resultado de la rehabilitación es una vanguardista armonía de color entre pasarelas, cristalerías y fachada.









PROJECT

Park House

LOCATION

02600 Perka,
Espoo,
Finlandia

PROJECT
Park House

LOCATION
02600 Perka. Espoo, Finlandia

ARCHITECT
Jarmo Pulkkinen

For this car park, the company has sought to highlight the decorative use of our ceramic materials. The placement of the pieces has been simulating some baguettes but they were looking for a larger format, for this reason they have chosen Tempio FS20 pieces in 200x1250 format and the color GR03-03.

PIECE

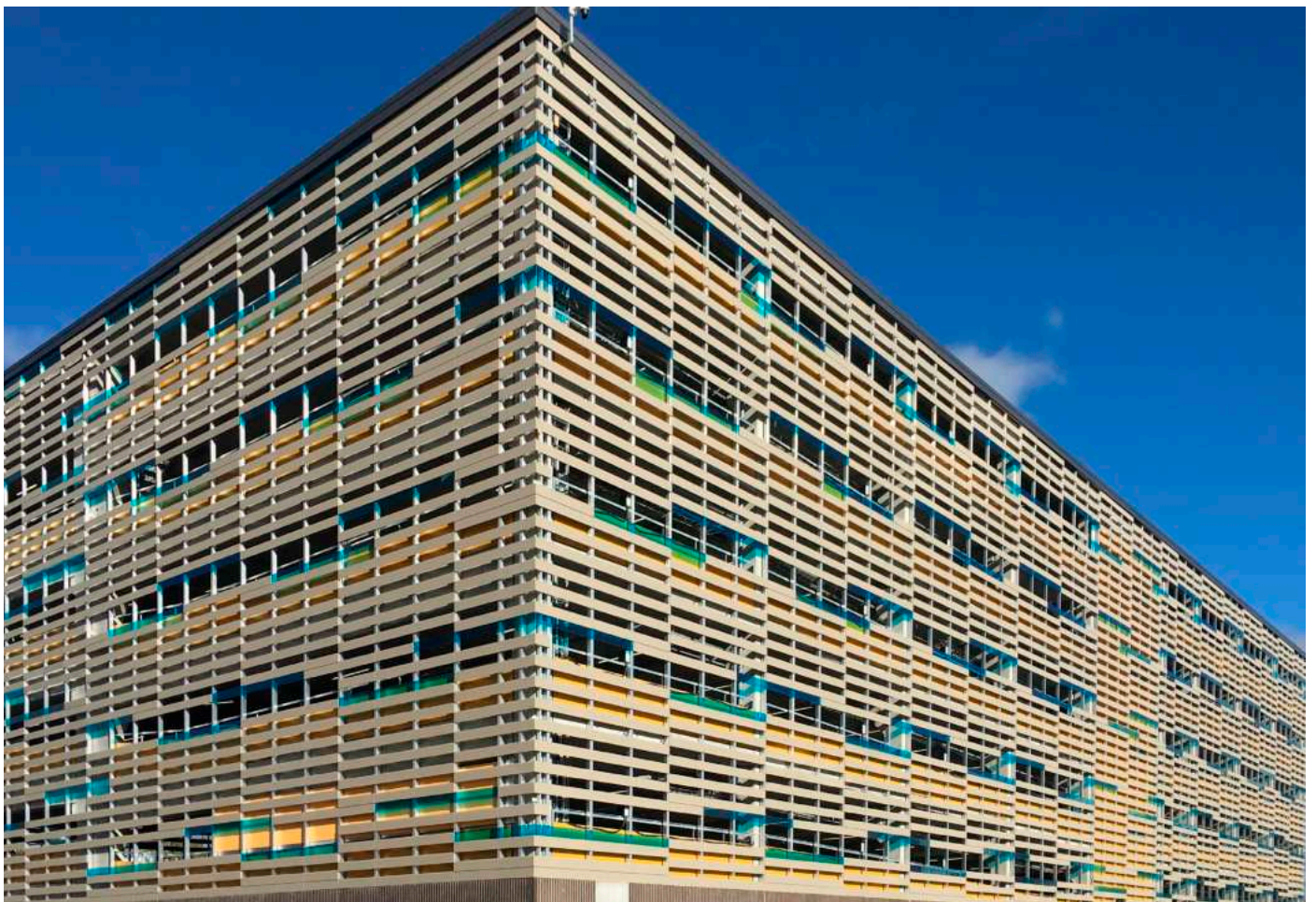


Para este aparcamiento, la empresa ha querido destacar el uso decorativo de nuestros materiales cerámicos. La colocación de las piezas ha sido simulando unas baguettes pero buscaban un formato más grande, por eso han elegido piezas Tempio FS20 en formato 200x1250 y el color GR03-03.

COLOURS



Grey GR03-03







TECHNOPOLIS

UPM



PROJECT

Technopolis Asemakeskus

LOCATION

Tampere,
Finland

PROJECT
Technopolis Asemakeskus

LOCATION
Tampere, Finland

ARCHITECT
Helamaa & Heiskanen

PIECE



FK-16

COLOURS



Orange Munich E1850



White Formentera EB3210

Technopolis a new high-quality downtown project of offices buildings in Tampere. Station Center Campus is less than 5 minutes walk from the train station, at the corner of Erkkilänkatu and Peltokatu.

The center of the station consists of three towers, the first of which is 8-storey, the second 10-storey and the third 8-storey.

To cover this modern center, the Tempio FK system has been chosen in a thickness of 16mm and tile sizes of 300x1200mm. To hide horizontal joints architect has chosen so call "random" laying. The EB3210 WHITE FORMENTERA and E1850 ORANGE MUNICH color combination bring light and modernity to offer an excellent working environment with high space efficiency.

Technopolis, un nuevo proyecto céntrico de edificios de oficinas de alta calidad en Tampere. Station Centre Campus está a menos de 5 minutos a pie de la estación de tren, en la esquina de Erkkilänkatu y Peltokatu.

El centro de la estación consta de tres torres, la primera de las cuales es de 8 plantas, la segunda de 10 plantas y la tercera de 8 plantas.

Para revestir este moderno centro, se ha elegido el sistema Tempio FK en un espesor de 16 mm y medidas de baldosa de 300x1200 mm. Para ocultar las juntas horizontales, el arquitecto ha optado por instalar las piezas al tresbolillo. La combinación de colores EB3210 WHITE FORMENTERA y E1850 ORANGE MUNICH aportan luz y modernidad para ofrecer un excelente ambiente de trabajo con una alta eficiencia espacial.





TECHNOROUS

KLINGENDAHL
ARCHITECTURE

BCCFEL





PROJECT

Pruon
Manufacturer

LOCATION

Chungnam,
South Korea

PROJECT
Pruon Manufacturer

LOCATION
Chungnam, South Korea

ARCHITECT
Open Plus

PIECES



COLOURS



Tempio was the brand chosen by the architects to cover the facilities of the South Korean food company, Pruon Co. Ltd.

The FK-16 system, in natural Orange NA05-15 and Red R05-05, cover the main volume of the building. The naturalness of the ceramic, emphasised by these warm finishes, create a strong contrast with the grey tones of the remaining structural zones. This correct choice reflects the natural origin of the raw materials against its technical production process.

Tempio's façade systems are also very durable, easy to assemble and have excellent insulation features, which translate into economical and environmental advantages.

Tempio fue la marca elegida por los arquitectos para el recubrimiento de las instalaciones de la empresa de alimentación surcoreana Pruon Co. Ltd.

El sistema FK-16, en los colores naturales Naranja NA05-15 y Rojo R05-05, cubre el volumen principal del edificio. La naturalidad de la cerámica, remarcada por estos cálidos acabados, crea un fuerte contraste con los tonos grises del resto de zonas estructurales. Esta acertada elección refleja el origen natural de las materias primas frente a su técnico proceso de producción.

Los sistemas de fachada de Tempio ofrecen, además, una gran durabilidad, facilidad de montaje y excelentes características aislantes, lo que se traduce en ventajas para la economía y para el medio ambiente.





PRUON
株式会社







PROJECT

Midtbyens
Gymnasium

LOCATION

Viborg,
Denmark

PROJECT
MIDTBYENS GIMNASIUM

LOCATION
Viborg, Denmark





ARCHITECT
CUBO

PIECES



BAG 50x50

COLOURS

	Brown BR02-08
	Red R15-10
	Red R25-18
	Red R25-25

This educational building, with space for 1320 people (including students and workers), is part of the new Viborg's development: Viborg Baneby.

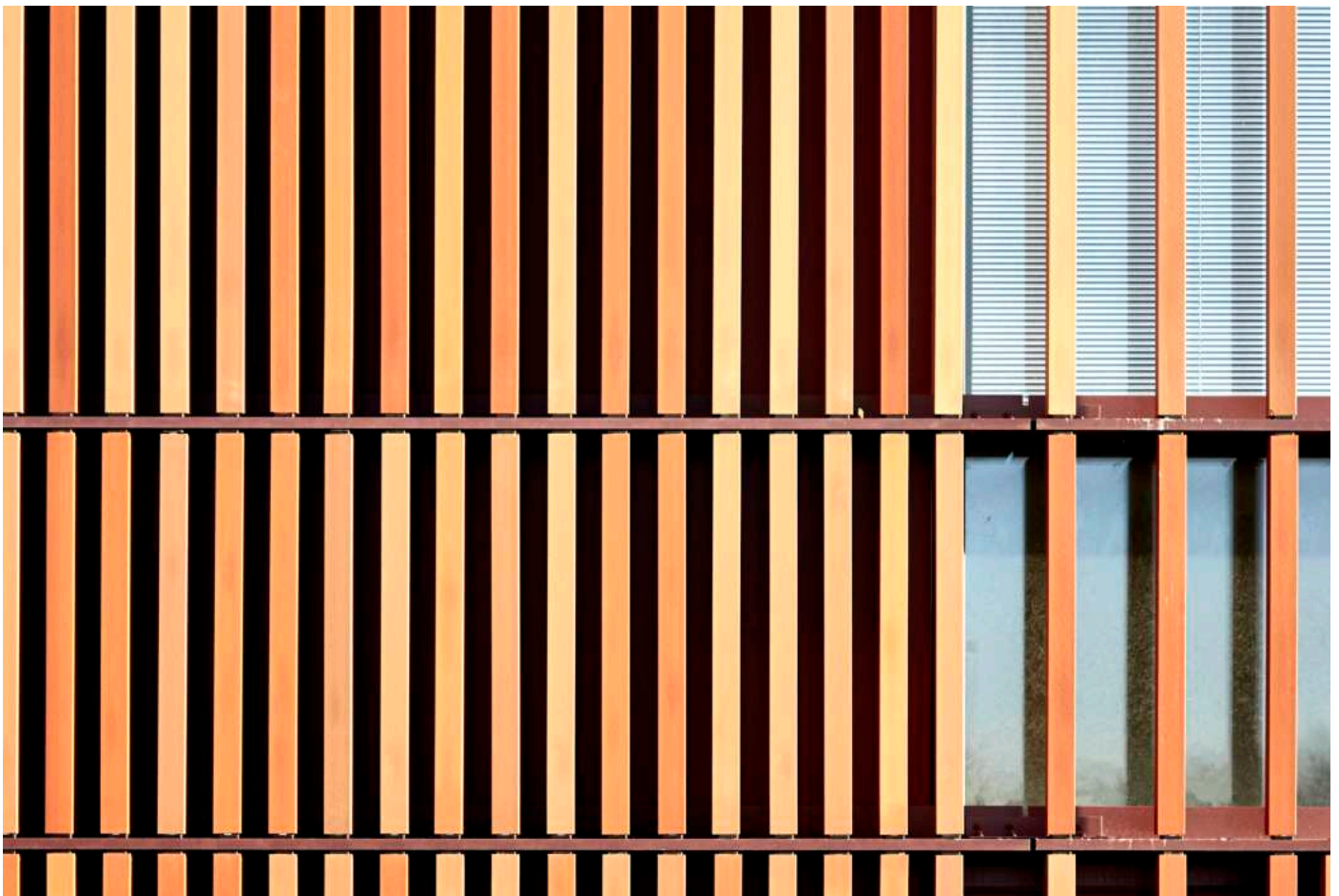
The building envelope consists in 4 different natural red tones, which merge perfectly with the traditional red tiles of the neighbourhood and Anegårds Alléen region.

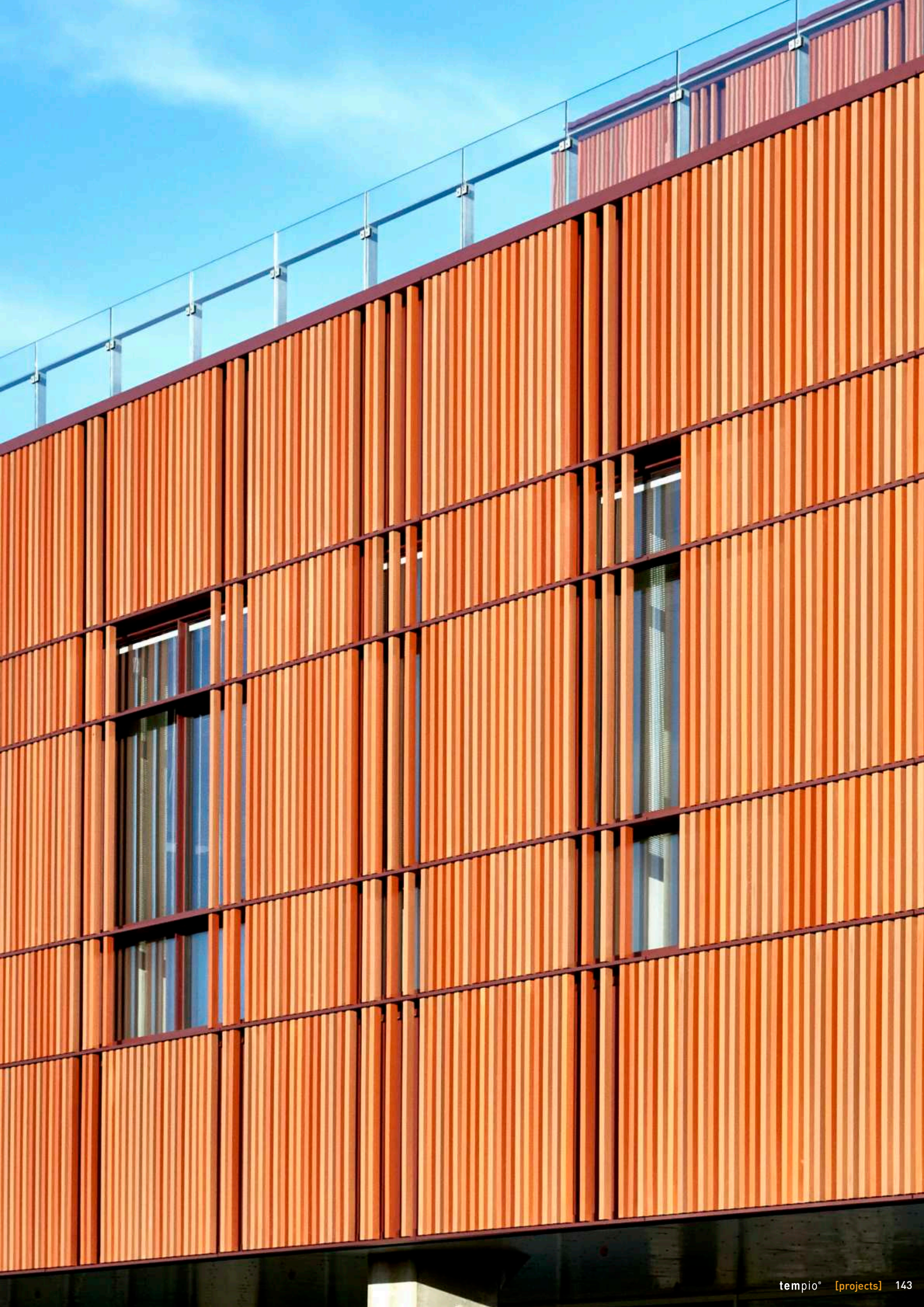
However, this tradition has been renewed thanks to TEMPLO BAGUETTES. The final design is a modern building which does not break with the tradition.

Este edificio educacional, con capacidad para 1320 personas entre estudiantes y profesorado, forma parte del nuevo distrito urbano de la ciudad de Viborg (Viborg Baneby).

Su envoltente en tonos rojizos se ha diseñado con la intención de fundirse con los azulejos rojos típicos del vecindario y toda la region de Anegårds Alléen.

Sin embargo se ha dado una vuelta al diseño clásico de los edificios y la utilización de BAGUETTES TEMPLO 50X50 ha conseguido la intención del arquitecto: el diseño de un edificio vanguardista que no rompe con el entorno.









PROJECT

Cementos
Benidorm

LOCATION

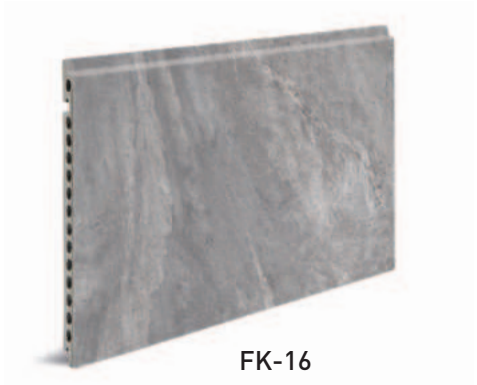
Benidorm,
Spain

PROJECT
Cementos Benidorm
LOCATION
Alicante, Spain

The aim of the ventilated facade of this warehouse was to create a double skin and give the building a completely renovated appearance, with an avant-garde and modern air.

This color was chosen because it offers a very elegant graphic richness, and its variety of textures evoke natural stone, creating a natural environment and a sophisticated atmosphere.

PIECE



El objetivo de la fachada ventilada en este almacén era crear una doble piel y dotar al edificio de un aspecto totalmente renovado, con un aire vanguardista y moderno.

Se eligió este color ya que ofrece una riqueza gráfica muy elegante, además su variedad de texturas evocan a la piedra natural, creando un entorno natural y un ambiente sofisticado.

COLOURS



Cupira Marengo



ables y Piscina







PROJECT

Götaverksgatan i Göteborg

LOCATION

Denmark

PROJECT
Götaverksgatan i Göteborg

LOCATION
Denmark

PIECE



RK140600

COLOURS



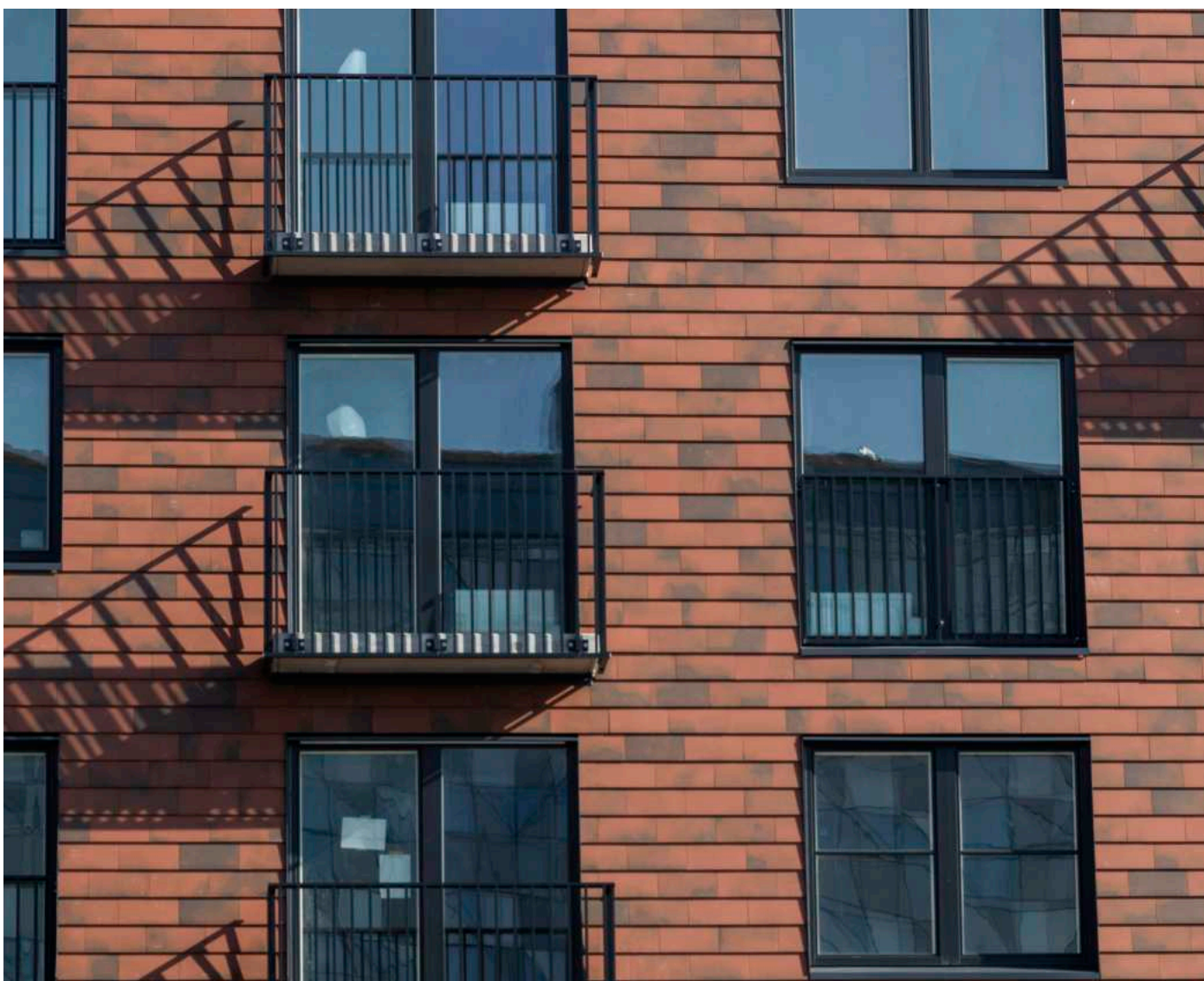
Red Flamed EK1005

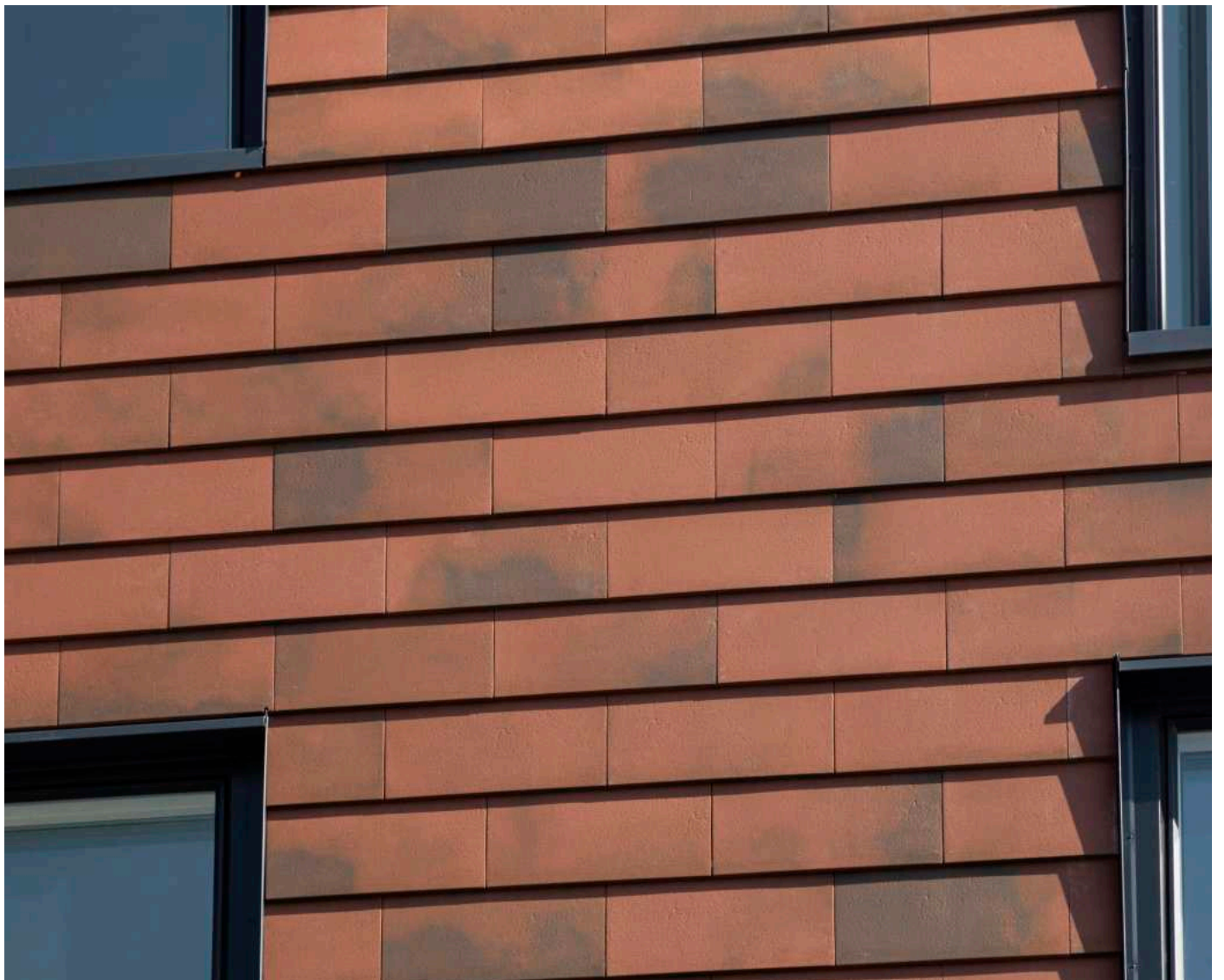
For the following family homes, the Rustikotta Red Flamed was selected as an integral solution to the aesthetics of the building. This color, in addition to representing simplicity and elegance, provides an aesthetic renovation, revealing a modern building without losing the features of the facades of the past. Using similar shades, but with new and improved materials. A renewed and fresh air for these homes located in Denmark.

This color was chosen as it offers great richness and contrast. Its easy installation on site, its great energy savings and its excellent thermal insulation, endow the Rustikotta with very good properties for placement in a building with these characteristics.

Para las siguientes viviendas familiares se seleccionó la Rustikotta Red Flamed como solución integral a la estética del edificio. Este color además de representar simpleza y elegancia aporta una renovación estética, dejando ver un edificio moderno sin perder los rasgos de las fachadas del pasado. Utilizando tonos similares, pero con nuevos y mejorados materiales. Un aire renovado y fresco para estas viviendas ubicadas en Dinamarca.

Se eligió este color, ya que ofrece gran riqueza y contraste. Su fácil colocación en obra, su gran ahorro energético y su excelente aislamiento térmico, dotan a la Rustikotta de unas muy buenas propiedades para su colocación en un edificio de estas características.









PROJECT

Moellevaenget

LOCATION

Denmark

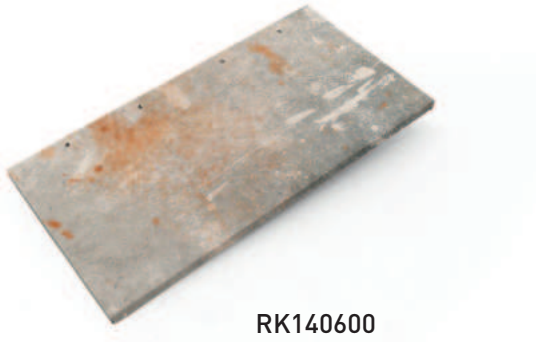
PROJECT
Moellevaenget

LOCATION
Denmark

The White splatter rustikotta was specially designed for this project. We wanted to achieve tones that were in tune with nature and that had a lot of light.

The result, family homes that blend perfectly with the environment, providing a rustic but modern style.

PIECE



RK140600

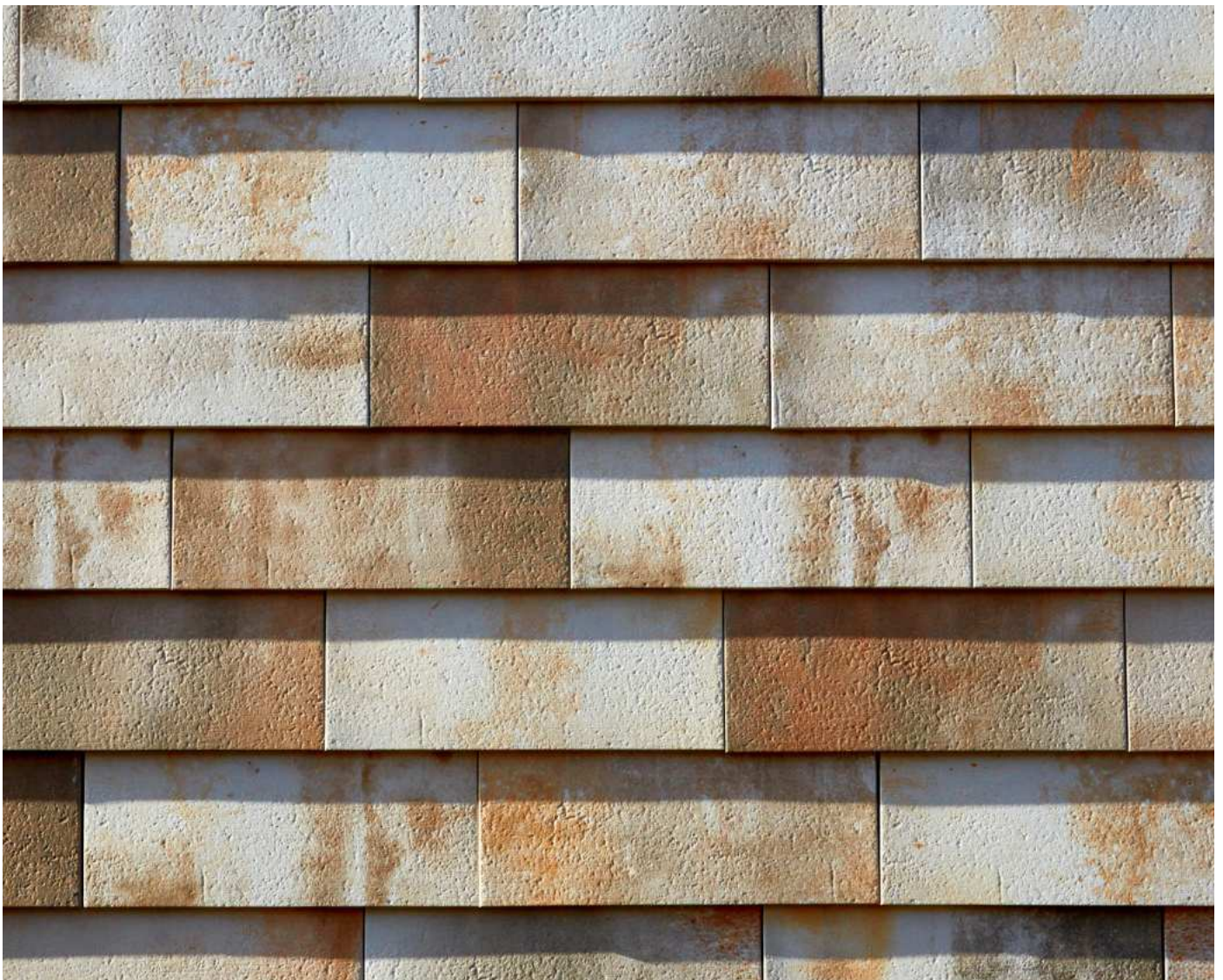
La rustikotta White splatter se diseño especialmente para este proyecto. Se queria conseguir unos tonos que fuesen en sintonia con la naturaleza y que tuviesen mucha luz.

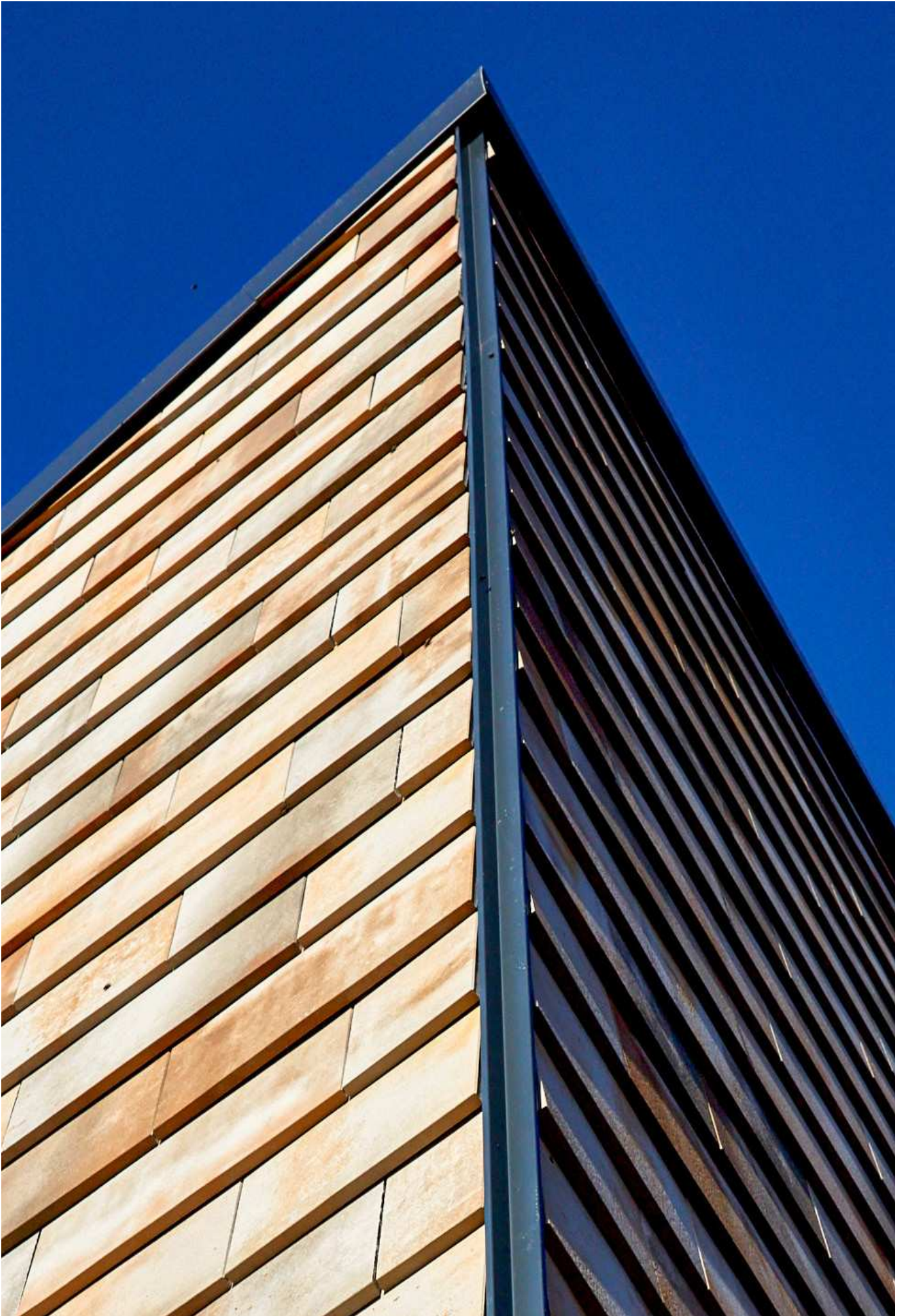
El resultado, unas viviendas familiares que se integran perfectamente con el ambiente, aportando un estilo rustiko pero moderno

COLOURS



White Splatter EK1014









PROJECT

Hoerkaer

LOCATION

Denmark

19A →

PROJECT
Hoerkaer

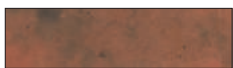
LOCATION
Denmark

PIECE



RK140600

COLOURS



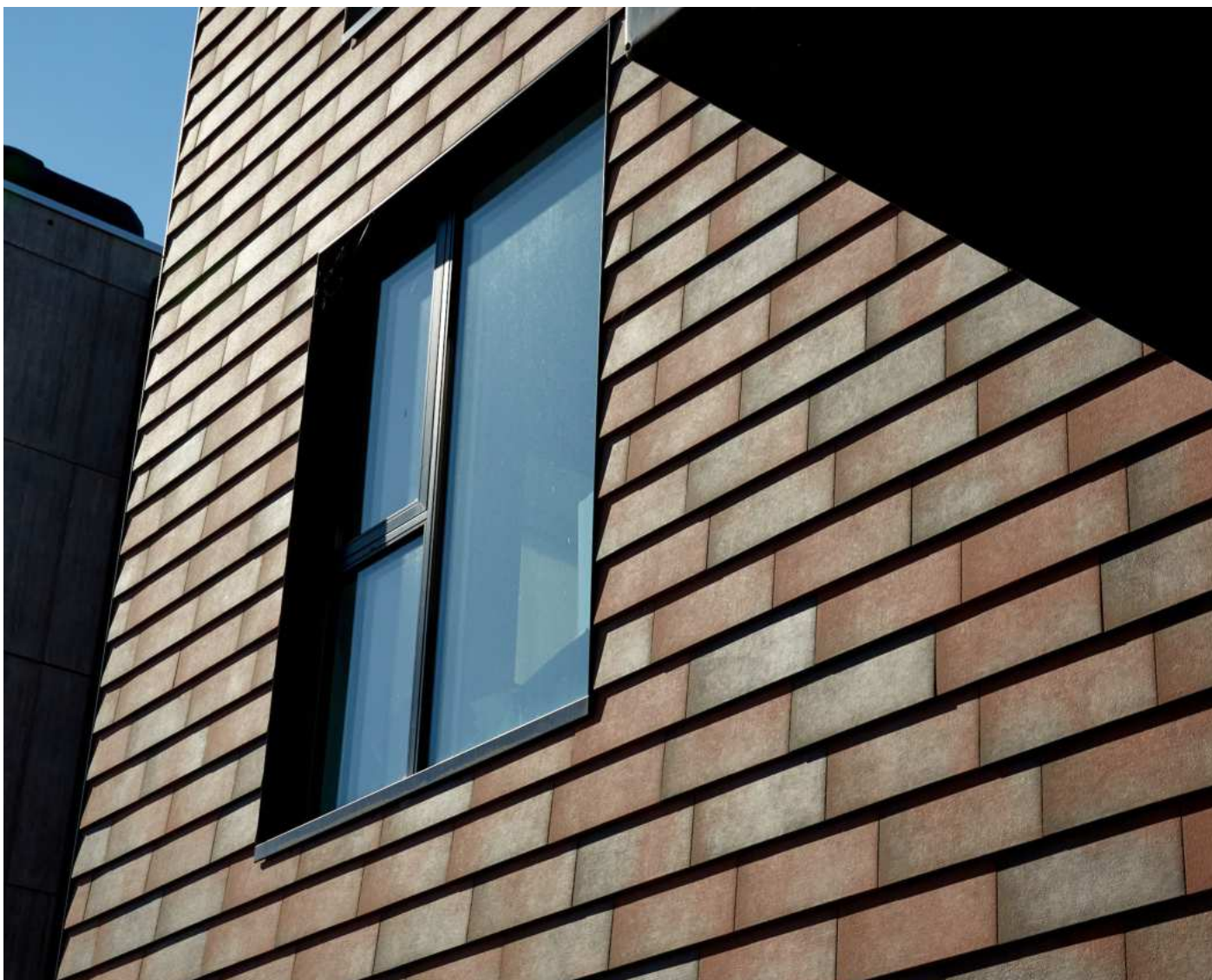
Red Flamed EK1005

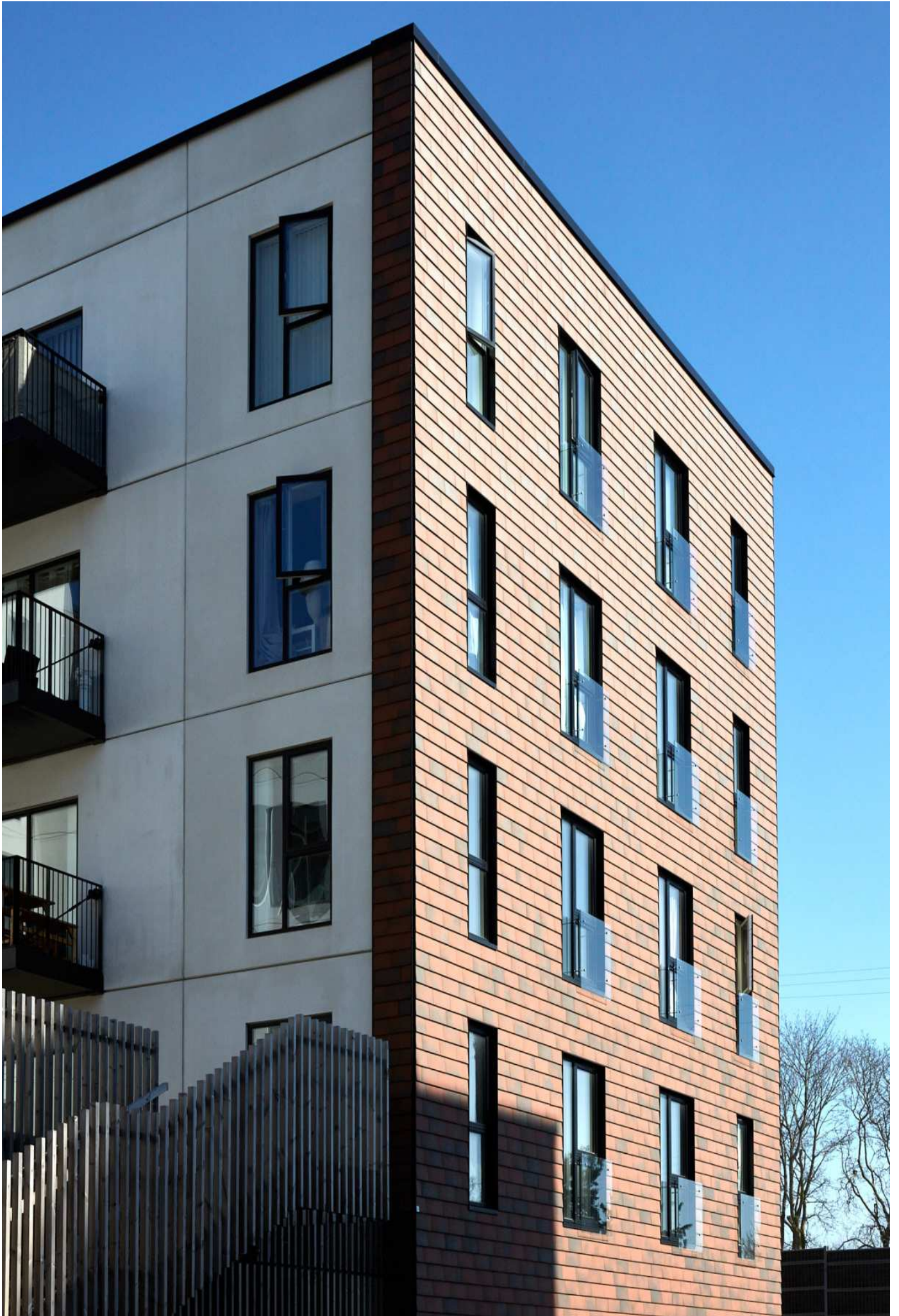
In this modern building located in Denmark, the Rustikotta Red Flamed was selected as part of its facade. It brings beauty and toughness in equal measure. The architect creates at will a color contrast that gives the building a different style, creating a combination of elegance and simplicity. The color fusion that is seen when building and sky contrast is a visual impact of color.

The characteristics of the Rustikotta make it a unique facade. Its resistance to cold and heat, its natural colors and its great energy savings, make it the best option for this building.

En este edificio moderno situado en Dinamarca, se seleccionó como parte de su fachada la Rustikotta Red Flamed. Esta aporta belleza y rudeza a partes iguales. El arquitecto crea a su antojo un contraste de color que le aportan al edificio un estilo diferente, creando una combinación de elegancia y simpleza. La fusión de color que se deja ver cuando contrastan edificio y cielo, es un impacto visual de color.

Las características de la Rustikotta, la hacen ser una fachada singular. Su resistencia al frío y al calor, sus colores naturales y su gran ahorro energético, la hacen la mejor opción para este edificio.







CERÁMICA MAYOR, S.A.
Partida Planet, s/n. 03510 Callosa d'En Sarrià (Alicante-España)
T+34 965 881 175 | www.ceramicamayor.com



www.tempio.es