



tempio[®]

[PROJECT BOOK N°3]

tempio®

[PROJECT BOOK N°3]

tempio®

Our History

Cerámica Mayor S.A. is a leading extruded clay manufacturing company with a long tradition in the production of floor tiles and special pieces both in natural and glazed finish. The company was founded last century by Fernando Mayor Boluda and is today managed by the three Mayor brothers.

Since its beginnings, it has maintained intact its values, beliefs and customs transmitting them from one generation to another and applying each and every one of its forms of expression.

We are a family-run company that has the expertise of three generations. From the first, from which we inherited the knowledge of clays and firing, passing through the second entrepreneur generation that changed the concept of a manual company to a factory with cutting-edge technology and machinery, to the last and more recent generation, that intends to make use of the new technologies to maximise our growth.

The line of Tempio products aroused from the merger between the commitment to energy efficiency and sustainability of Mayor, with the need of some architects who proposed us to make exterior coverings with customised solutions. Regarding floor tiles, we have always designed construction needs for terraces and exteriors. We knew how to do it, so we started working on it, and after several years of studying and analysing the best solutions, we created our own ventilated facade systems.

Nuestra Historia

Cerámica Mayor S.A. es una empresa líder en la fabricación de material extrusionado con una larga tradición en la producción de pavimentos y piezas especiales, tanto en acabado natural como esmaltado. La empresa fue fundada en el siglo pasado por D. Fernando Mayor Boluda y hoy en día es dirigida por los tres hermanos Mayor.

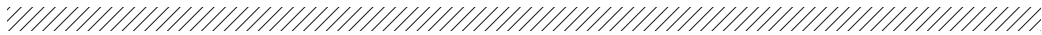
Desde sus inicios ha mantenido intactos sus valores, creencias y costumbres, transmitiéndolas de generación en generación y aplicándolas a todas y cada una de sus formas de expresión.

Somos una empresa familiar que cuenta con el saber hacer de tres generaciones. Desde la primera, de la cual heredamos el conocimiento de las arcillas y el fuego, pasando por la generación emprendedora que cambió el concepto de empresa manual a una fábrica con tecnología y maquinaria puntera, a la última y más reciente generación, que intenta hacer uso de las nuevas tecnologías para potenciar nuestro crecimiento.

La línea de productos Tempio surge de una fusión entre la vocación de eficiencia energética y sostenibilidad de Mayor, con la necesidad que algunos arquitectos nos proponían de hacer revestimientos para exterior con soluciones a medida. En el pavimento siempre nos habíamos caracterizado por ser solucionadores de necesidades constructivas de terrazas y exteriores. Sabíamos cómo hacerlo, así que nos pusimos manos a la obra y tras varios años de estudio y análisis de las mejores soluciones, creamos nuestros propios sistemas de fachada ventilada.

To stay informed about upcoming Tempio projects, please visit our website www.tempio.es, write to us at info@ceramicamayor.com or call us on +34 965 881 175.

Para mantenerse informado de los próximos proyectos Tempio, visite nuestra página web www.tempio.es, escriba a info@ceramicamayor.com o llámenos al +34 965 881 175.



www.tempio.es

LOTTE HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT INSTITUTE

ANU ARCHITECTURE
URBAN DESIGN GROUP

GYEONGGI-DO, SOUTH KOREA







Lotte's Human Resource Development Centre is an institute that embodies the company's concept of creative and innovative education and is a space for meetings and communication exchange.

All the buildings that compose it are erected in accordance with the relief and space of the terrain and the three have a totally different character delimited by the design of each façade. The three were made with FS20 and BO 200x50 in different colours: Grey GR2-20, Black B5-10 and Red R25-25.



El Centro de Desarrollo de Recursos Humanos de Lotte, es un instituto que encarna el concepto de educación creativa e innovadora que pretende la empresa y se constituye como un espacio de encuentros e intercambio de comunicación.

Todos los edificios que lo componen, se erigen de acuerdo con el relieve y espacio del terreno y los tres tienen un carácter totalmente diferente delimitado por el diseño de cada fachada. Las tres se realizaron con la pieza FS20 y BO 200x50 en distintos colores: Gris GR2-20, Negro B5-10 y Rojo R25-25.











HOTEL PRIMAVERA PARK

ADOLFO PÉREZ CONSTRUCCIONES

BENIDORM, SPAIN



Primavera Park





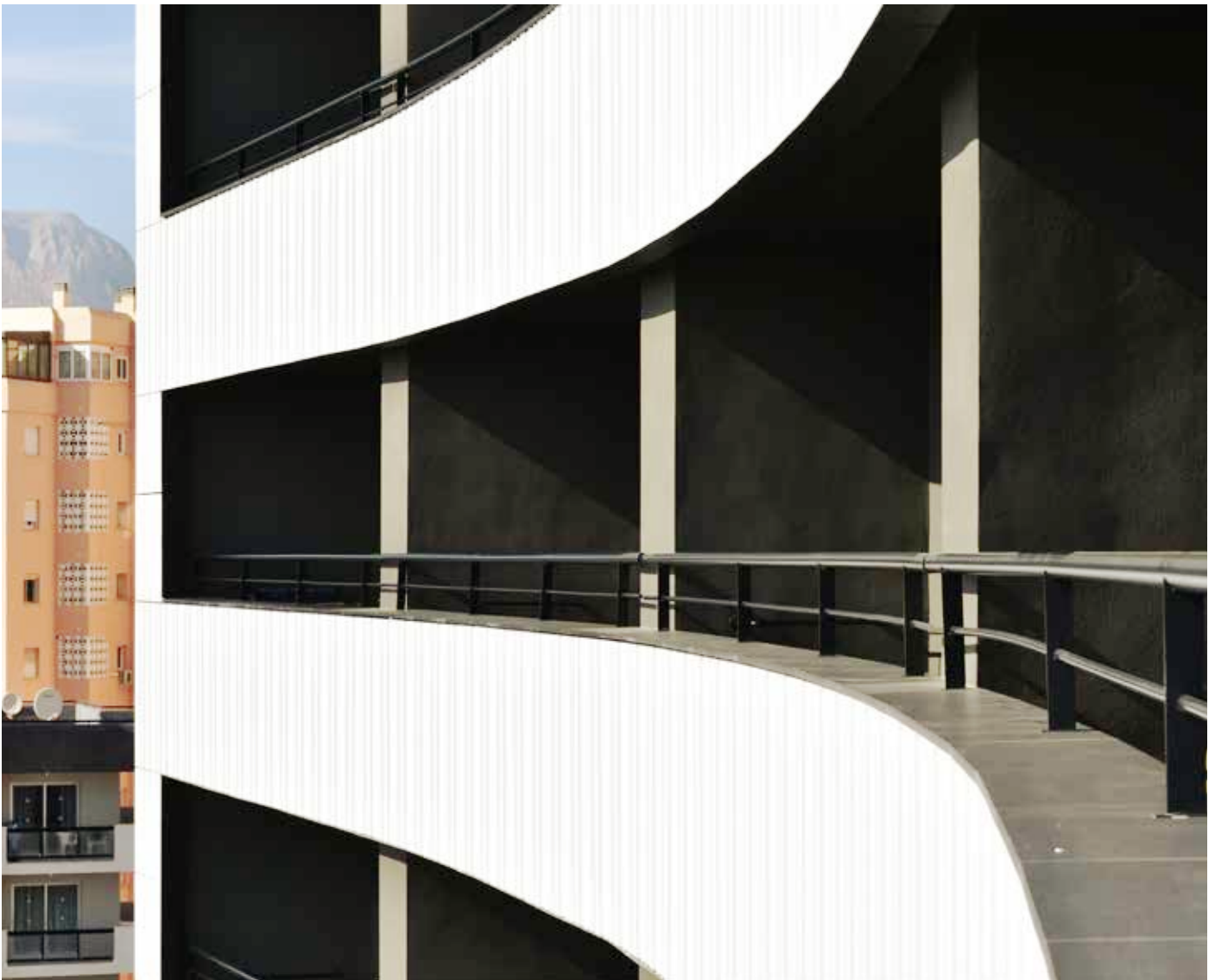
The luxurious Hotel Primavera Park, located in the heart of Benidorm, has made a 360° turnaround, refurbishing all its facilities and creating an exotic atmosphere that makes it a magical and unique place.

The new cladding of the building has been made with Tempio ventilated façade that allows to maintain a pleasant temperature inside the hotel and a self-cleaning with rainwater to achieve a low maintenance of this.



El lujoso hotel Hotel Primavera Park, situado en el corazón de Benidorm, ha dado un giro de 360° reformando todas sus instalaciones y creando un ambiente exótico que hace de él un lugar mágico y singular.

El nuevo revestimiento del edificio se ha realizado con fachada ventilada Tempio que permite mantener una agradable temperatura en el interior del hotel y una autolimpieza con el agua de la lluvia para conseguir un bajo mantenimiento de esta.





There are several pieces and colours used in the project in order to maintain the exotic appearance that differentiates it from the rest of the hotels in Benidorm. On the one hand, the ventilated façade pieces used were FS-X 37, FK16, BO 160x50 and, on the other hand, the colours used were White Benidorm ES4245 and Black Chicago EM2129.



Son varias las piezas y colores utilizados en el proyecto con el fin de mantener el aspecto exótico que lo diferencia del resto de hoteles de Benidorm. Por una parte, las piezas de fachada ventilada utilizadas han sido la FS-X 37, FK16, BO 160x50 y, por otra parte, los colores empleados White Benidorm ES4245 y Black Chicago EM2129.







Primavera Park



MONTEPARIS RESIDENTIAL

IGNACIO DE ROJAS SÁNCHEZ
JOSÉ ÁNGEL MEDINA

MADRID, SPAIN





monteparis mayo







Designed by architects José Ángel Medina and Ignacio de Rojas Sánchez, the Monteparís Mayores residence is located in the Salvador district of Madrid. It is prepared to house a total of 139 beds divided into double rooms and flats.

The structure of the building is guided by curved and organic shapes that spread from the exterior, from the façade, to the interior, creating a network of sinuous forms that give the project a unique character and configuration.



Diseñada por los arquitectos José Ángel Medina e Ignacio de Rojas Sánchez, la residencia Monteparís Mayores se encuentra en el barrio Salvador de Madrid. Está preparada para albergar un total de 139 plazas divididas en habitaciones dobles y apartamentos.

La estructura del edificio está guiada por formas curvas y orgánicas que se propagan desde el exterior, desde la fachada, hasta el interior, creando un entramado de formas sinuosas que aportan un carácter y configuración únicos al proyecto.





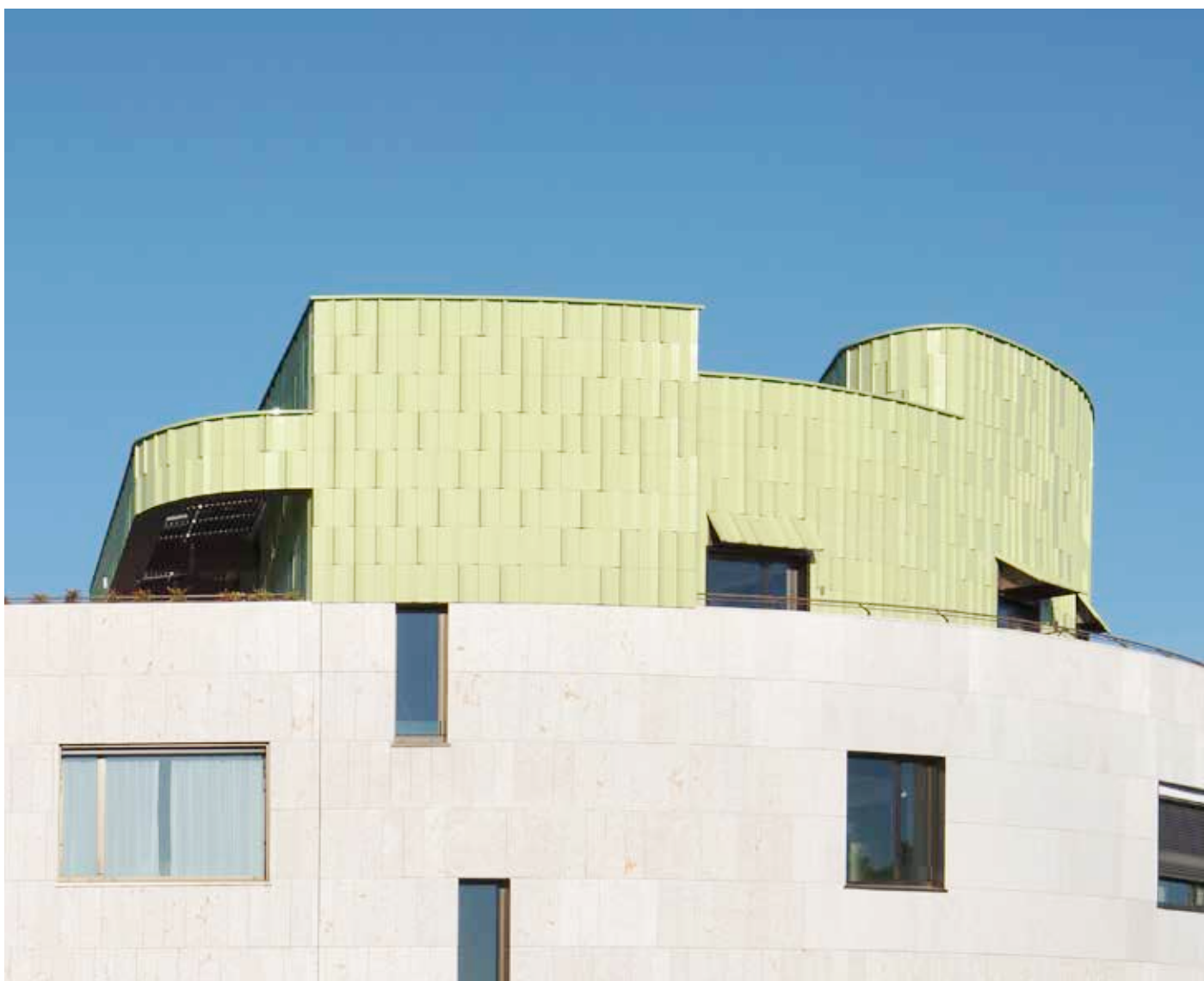




The special façade piece FFT 1/60 was made exclusively for Monteparís Mayores and completely envelops the top of the building, making it stand out from the adjoining buildings with its bold shape and unique colour Green Surrey EB3460.



La pieza especial para fachada FFT 1/60 fue realizada exclusivamente para Monteparís Mayores y envuelve al completo la cumbre del edificio haciéndolo resaltar entre las edificaciones contiguas por su atrevida forma y singular color Green Surrey EB3460.



Y-SQUARE CENTRE

JUNGLIM ARCHITECTS

GYEONGGI-DO, SOUTH KOREA

THE
SQUARE
3F~5F

LOTTE CINEMA
롯데프리미엄푸드마켓

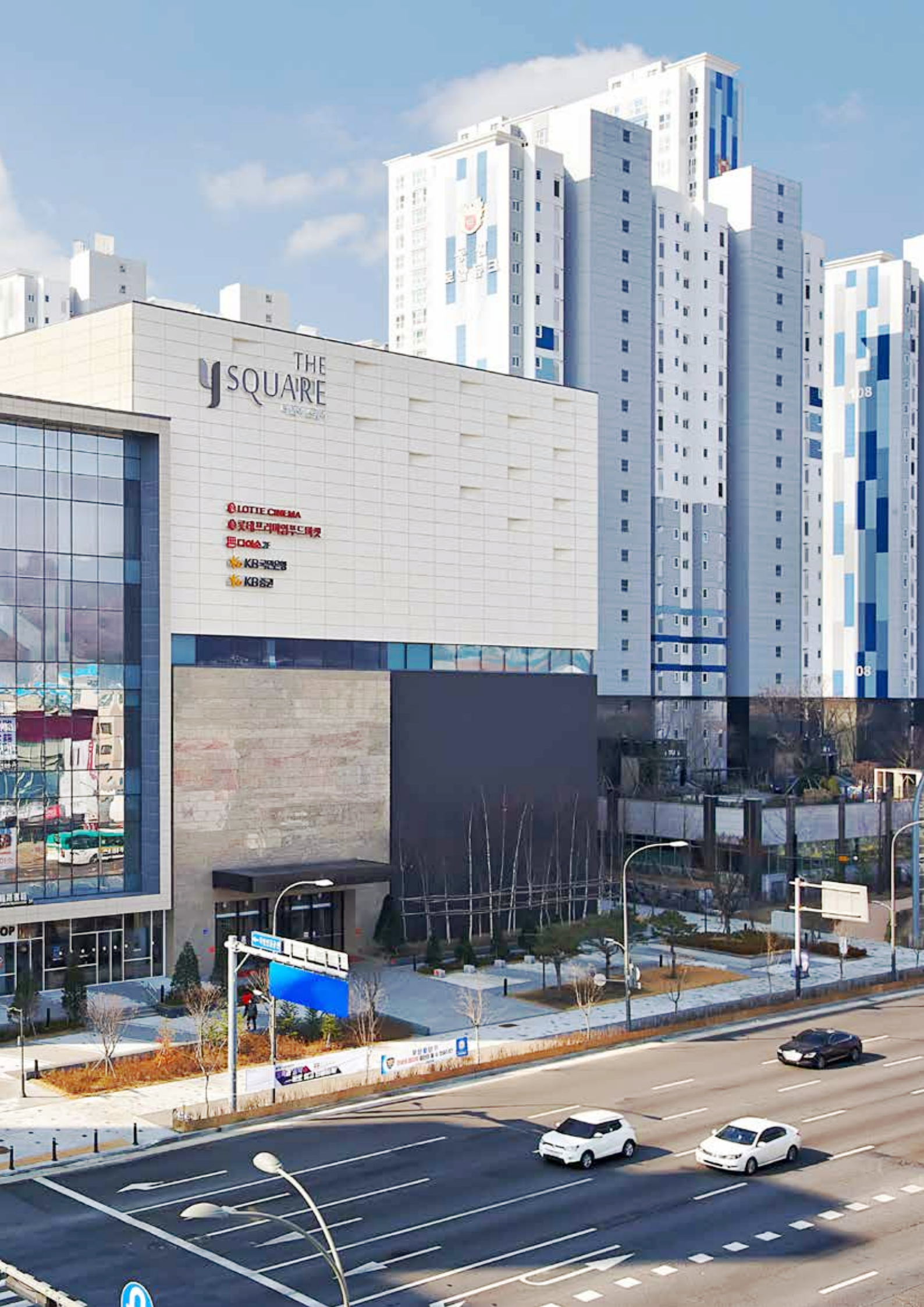
다이소 2F
KB국민은행
KB증권



역삼동주민센터

CAFE DROPT

COFFEE
DESSERT



THE Y SQUARE

- LOTTE CINEMA
- 롯데마트
- CIOGA
- KB국민은행
- KB국민카드

108

08





THE SQUARE

LOTTE CROWN
DEPARTMENT STORE
LOTTE CITY
MALL
LOTTE



The Y-square shopping mall is intended to be a convergence zone creating a commercial environment for customers and workers.

Junglim Architecture Studio created a vibrant image of vertical and horizontal patterns using the neutral colours White W00-20, Grey GR1-10 and Black B5-10. For the entire building envelope, FS20 pieces were used and, on the main façade, some were used to create the “sunken” effect.



El centro comercial Y-square pretende ser zona de confluencia creando un entorno comercial para clientes y trabajadores.

El estudio de arquitectura Junglim creó una imagen vibrante de patrones verticales y horizontales utilizando los colores neutros Blanco W00-20, Gris GR1-10 y Negro B5-10. Para toda la envolvente del edificio se emplearon las piezas FS20 y, en la fachada principal, se utilizaron algunas creando el efecto "hundido".

SAMSUNG ELECTRONICS PARKING

HEERIM ARCHITECTS & PLANNERS

PYEONGTAEK, SOUTH KOREA



The construction of the Samsung Electronics Pyeongtaek parking building attracts attention as a high quality parking building with an imposing 6-storey exterior clad with BR 150×28, FS28, FFS28 and FS-L 2/28 plates and baguettes in the neutral colours White W00-20, Grey G03-03 and the imposing blue EM2365 Blue Adriatico, providing a natural finish but with the company's corporate and avant-garde colour and thus overturning prejudices about dark and drab car parks.



La construcción del edificio de estacionamiento de Samsung Electronics Pyeongtaek atrae la atención como un edificio de estacionamiento de alta calidad con un imponente exterior en 6 plantas revestido con placas y baguettes BR 150×28, FS28, FFS28 y FS-L 2/28 en los colores neutros Blanco W00-20, Grey G03-03 y el imponente azul EM2365 Blue Adriatico, que aportan un acabado natural pero con el color corporativo y vanguardista de la empresa y anulando de este modo los prejuicios sobre los parkings oscuros y monótonos.

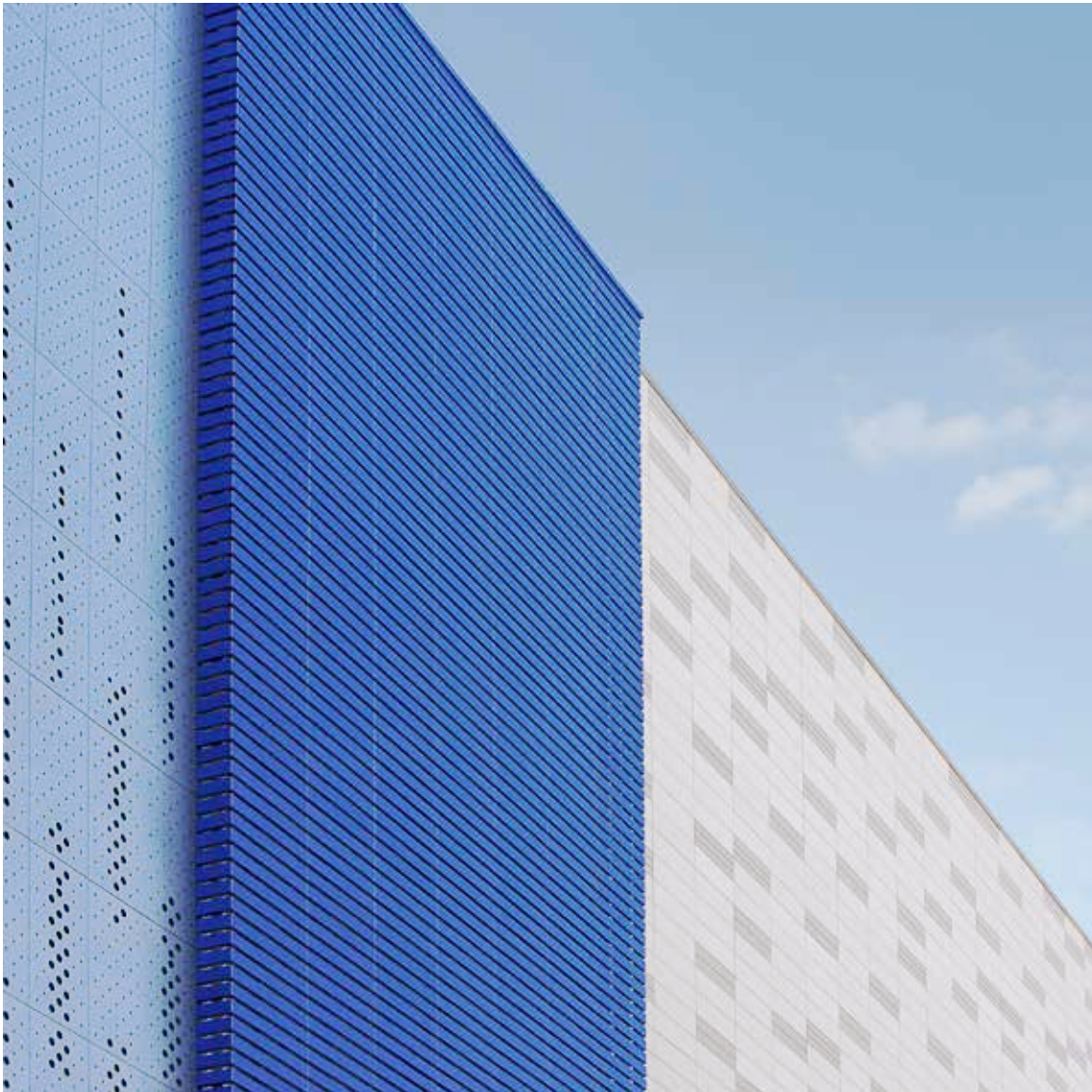




ENTRANCE

Bus Only

차량놀이제한











KOROWA ANGLICAN GIRLS' SCHOOL

MITSUORI ARCHITECTS

SALLY DRAPER ARCHITECTS

GLEN IRIS, AUSTRALIA



Korowa Anglican Girls' School decided to expand and create a new sports and wellness centre. This new building, which brings together a range of sports, wellness and drama facilities, is designed to enhance the students' engagement in these activities.



La escuela anglicana femenina de Korowa decidió ampliarse y crear un nuevo centro de deportes y bienestar. Este nuevo edificio, que reúne una serie de instalaciones deportivas, de bienestar y de teatro, está diseñado para mejorar el compromiso de las estudiantes con estas actividades.









Following this idea, the use of durable natural materials and the emphasis on creating spaces where nature is the protagonist, has contributed to the harmony, personal growth of the students and the development of the school.

The FK16 piece in natural terracotta Red R25-25 was selected to dress the entire new centre, mimicking the surrounding nature.



Siguiendo esta idea, el uso de materiales naturales duraderos y el énfasis en la creación de espacios en los que la naturaleza fuera la protagonista, ha contribuido a generar la armonía, el crecimiento personal de las alumnas y el desarrollo de la escuela.

Se seleccionó la pieza FK16 en color terracotta natural Rojo R25-25 para vestir todo el nuevo centro, mimetizándolo con la naturaleza circundante.

HUNTINGTOWER PERFORMING ARTS CENTRE

BALDASSO CORTESE

MELBOURNE, AUSTRALIA





The Huntingtower School Performing Arts Centre is a curved structure featuring unique design elements, such as its ventilated façade made from Tempio's FS20 in White Madrid EM2220.



El centro de artes escénicas de la escuela Huntingtower es una estructura curva que presenta elementos de diseño únicos, como su fachada ventilada realizada con las piezas FS20 en color White Madrid EM2220 de Tempio.





Its capacity for 759 people makes it a perfect venue for concerts and theatres, the two main pillars of the school. Baldasso Cortese designed a dramatic drum-shaped building with a strong visual impact that makes the school a building with an exceptional architectural design that sets it apart from other traditional schools.



Su capacidad para 759 personas la convierte en un centro perfecto para conciertos y teatros, los dos pilares fundamentales de la escuela. Baldasso Cortese diseñó un edificio dramático en forma de tambor con un gran impacto visual que hace de la escuela un edificio con un diseño arquitectónico excepcional que lo diferencia de las demás escuelas tradicionales.







THE SHARPI SQUARE

WOORI CHANGWOO

INCHEON, SOUTH KOREA



the Sharpi Square

← 1/F 1/F →

Sharp Songdo Marina Bay is an eco-friendly residential complex with a friendly atmosphere where you can enjoy waterside tours, maritime leisure and a variety of experiences that seek to connect people with nature.



Sharp Songdo Marina Bay es un complejo residencial ecológico con un ambiente agradable donde se puede disfrutar de recorridos junto al agua, ocio marino y distintas experiencias que buscan la conexión entre la persona y la naturaleza.









the Share

등기사무장수처

출입구



101

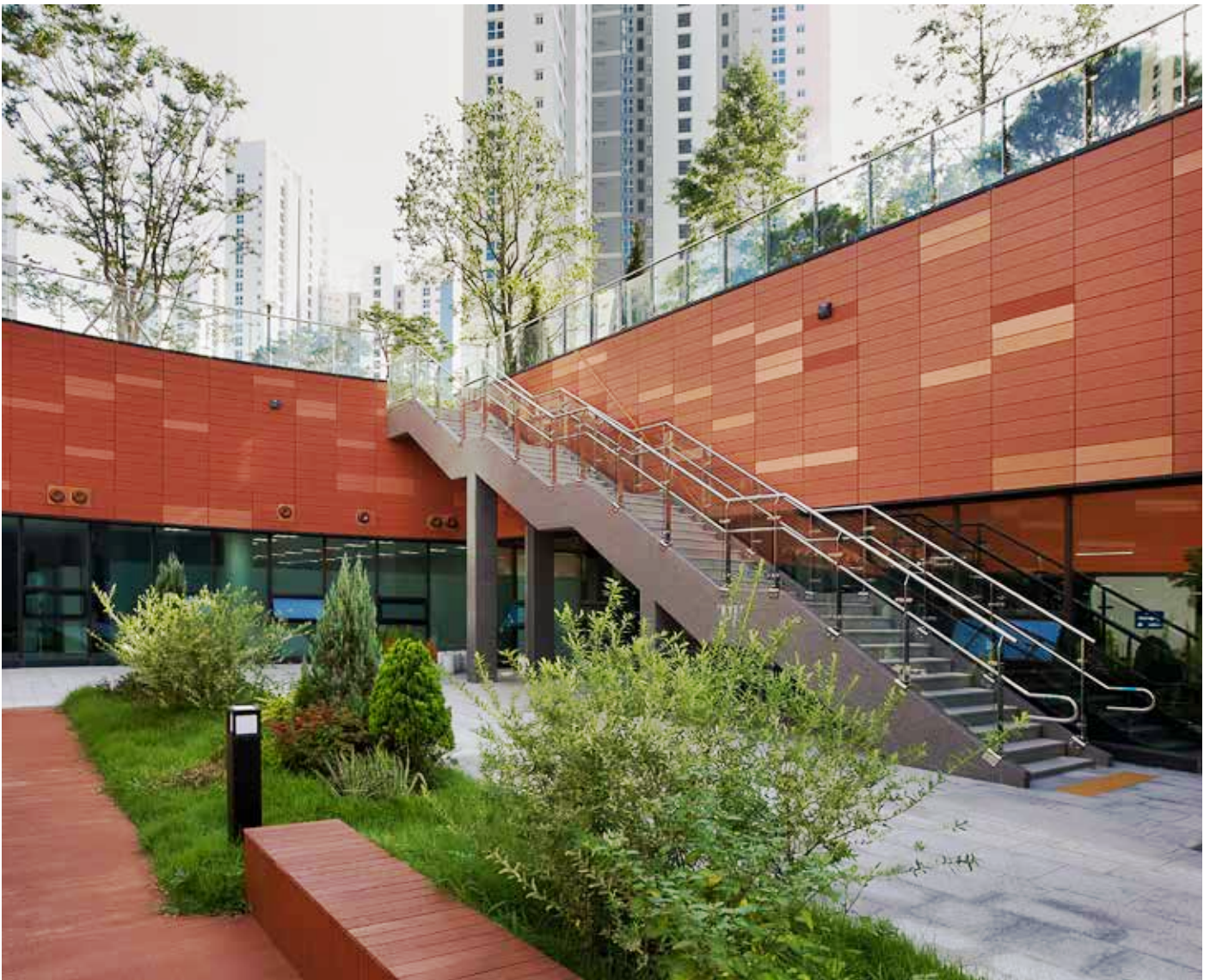
조심으로 환영합니다

Squre

○○○○○○



Ventilated façade was used to make all the buildings that integrate the green areas of the complex, as well as the main square that acts as a meeting point for the inhabitants, specifically the FS20 piece, in the natural colours Red R25-25, Red R15-10 and Orange NA05-15, as it is a sustainable and ecological material.



Para realizar todos los edificios que componen las zonas verdes del complejo, así como la plaza principal que funciona a modo de punto de encuentro entre los habitantes, se utilizó fachada ventilada, en concreto la pieza FS20, en los colores naturales Rojo R25-25, Rojo R15-10 y Naranja NA05-15, al ser un material sostenible y ecológico.

Equipped with various nature-related facilities, a green environment has been created within the complex where residents can relax and enjoy leisure activities. This unique natural environment includes a sunken garden, a water space in the central plaza, a multi-purpose garden, a central community plaza and a canal-like water feature.



Equipado con varias instalaciones vinculadas con la naturaleza, dentro del complejo se ha creado un entorno verde donde los residentes pueden relajarse y disfrutar de actividades de ocio. Este entorno natural único incluye un jardín hundido, un espacio de agua en la plaza central, un jardín de usos múltiples, una plaza comunitaria central y un espacio de agua tipo canal.



KUMKANG PENTERIUM IX TOWER

PERKINS EASTMAN

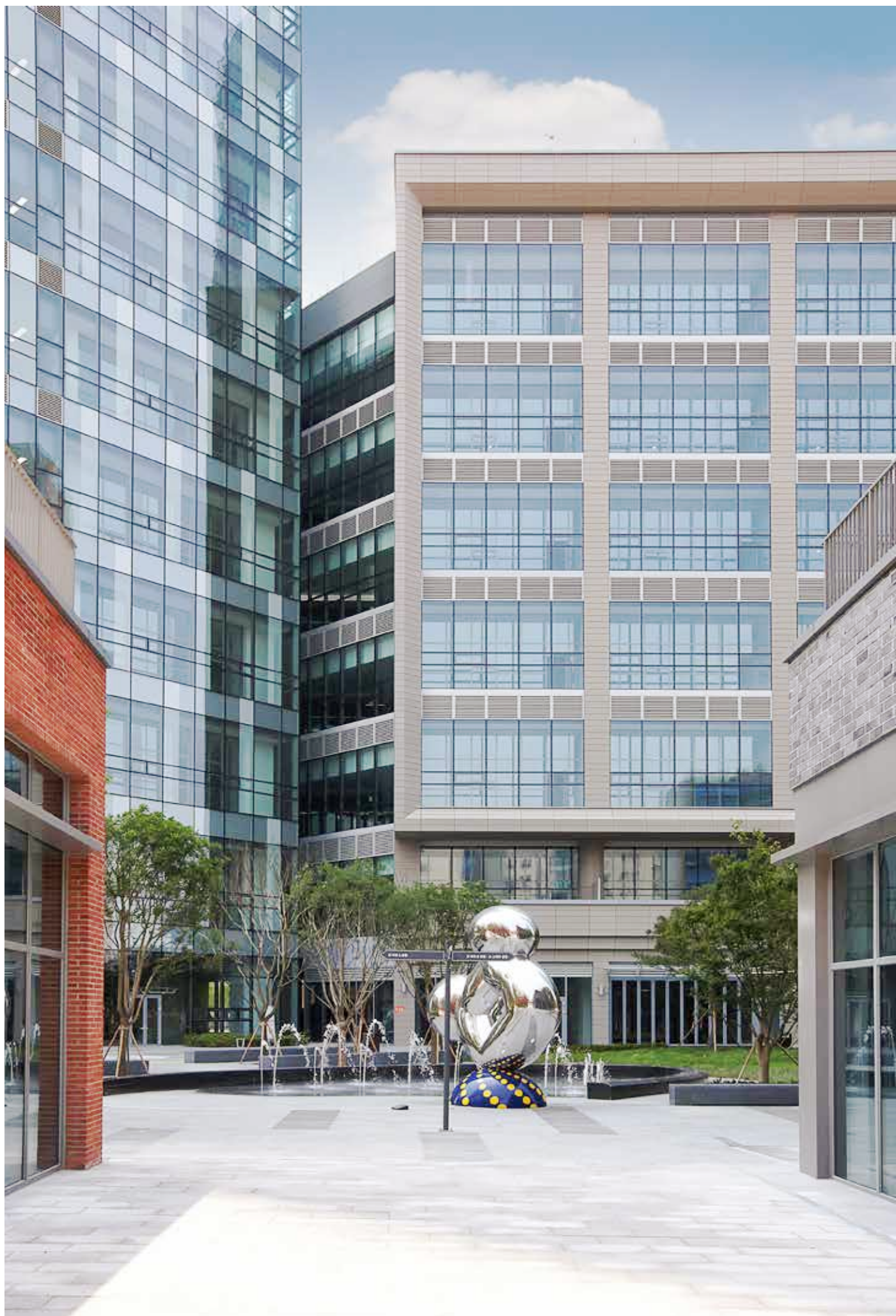
DONGTAN, SOUTH KOREA













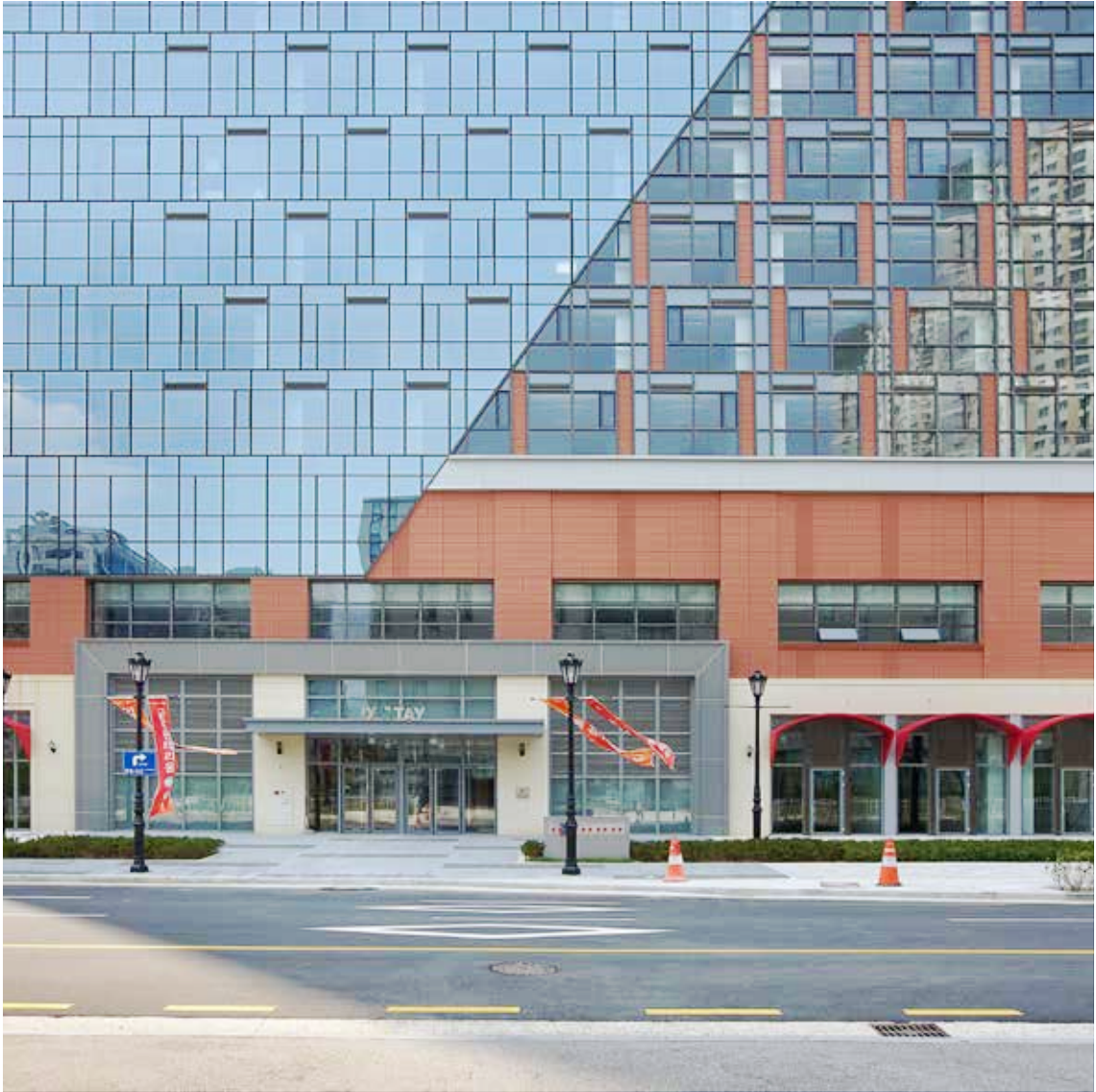
Two office and retail towers make up the Kumkang Pentarium IX Tower project, the largest IT complex in South Korea. The key priority concepts were “design based on local cultural heritage” and “dynamism”, using curved corners and diagonal lines in the façade.

Glass was combined with FK16 ventilated façade in the colours Red R25-19, Red R25-25 and Grey GR1-13 to maximise the effect of the design.



Dos torres de oficinas y locales comerciales conforman el proyecto Kumkang Pentarium IX Tower, el mayor complejo informático de Corea del Sur. Los conceptos clave prioritarios fueron el “diseño basado en el patrimonio cultural local” y el “dinamismo”, utilizando esquinas curvas y líneas diagonales en la fachada.

Se combinó el vidrio con la fachada ventilada FK16 en los colores Rojo R25-19, Rojo R25-25 y Gris GR1-13 que maximizan el efecto del diseño.





CAMPBELLTOWN HOSPITAL

BILLARD LEECE PARTNERSHIP

ARCADIA LANDSCAPE ARCHITECTURE

CAMPBELLTOWN, AUSTRALIA





The scope of the Campbelltown Hospital redevelopment has been defined by the significant population growth expected in Western Sydney coupled with Campbelltown Macarthur's ambition to create a health and education facility as an engine for a sustainable city.



El alcance de la remodelación del Hospital Campbelltown ha sido definido por el importante crecimiento de la población que se espera en el oeste de Sidney junto con la pretensión de Campbelltown Macarthur de crear unas instalaciones de salud y educación como motor de una ciudad sostenible.

The hospital's potential for innovation makes it fit for the community of the future and for providing better clinical services, including operating theatres, intensive care unit, delivery and maternity wards, mental health units, outpatient and ambulatory care services, and an emergency department extended to the local community and all hospital workers.



El potencial de innovación del hospital hace que esté preparado para la comunidad del futuro y para brindar mejores servicios clínicos, entre los que se incluyen quirófanos, unidad de cuidados intensivos, salas de parto y maternidad, unidades de salud mental, servicios de atención ambulatoria y de consulta externa, y un departamento de urgencias ampliado a la comunidad local y a todos los trabajadores del hospital.









Its façade lives up to this premise and, in accordance with designs by Billard Leece Partnership and Arcadia Landscape Architecture, Campbelltown Hospital features a sustainable ventilated façade cladding that blends in with the landscape, resulting in colours that reference the earth or the sun and aim to allow patients to see the vegetation from any of the hospital's rooms.

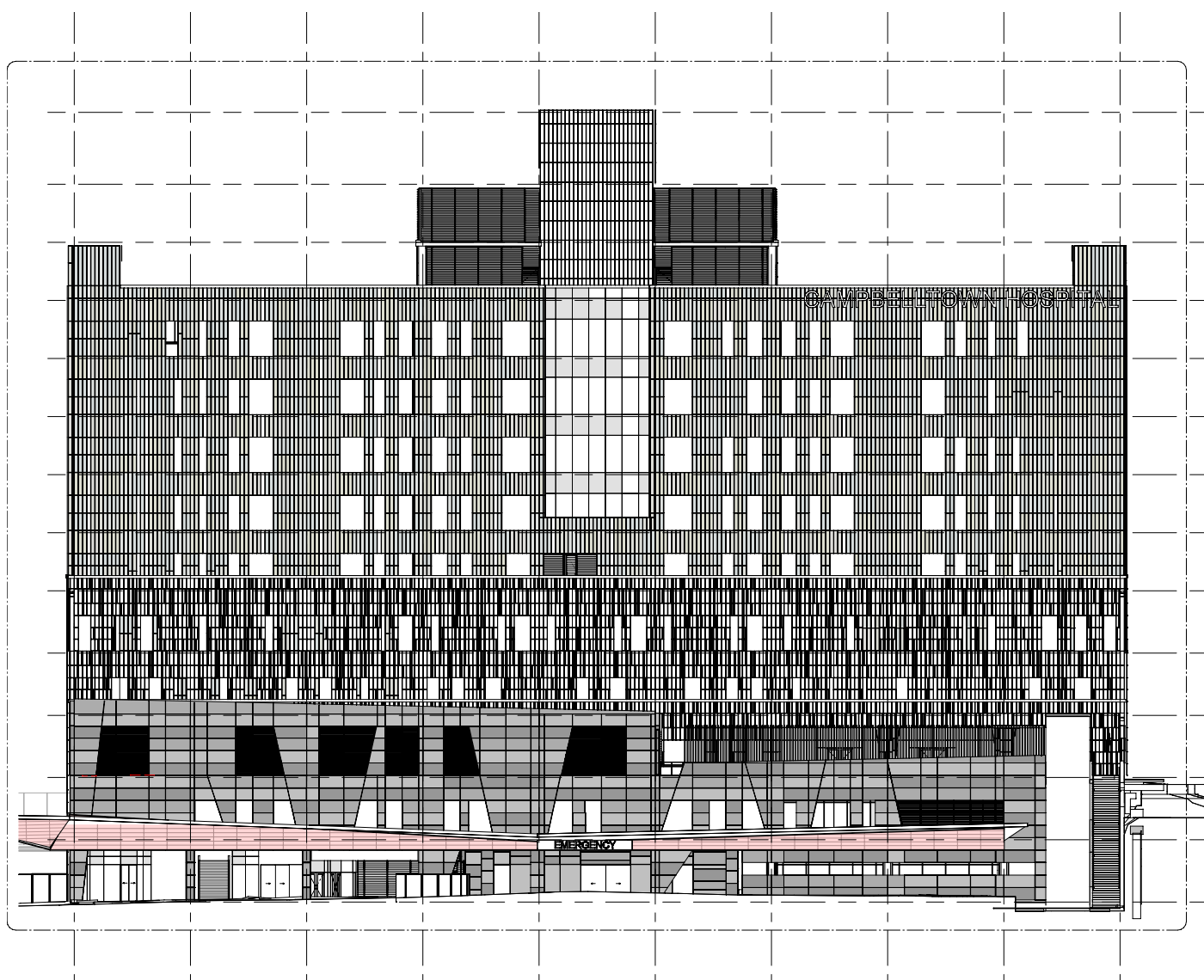


Su fachada hace honor a esta premisa y, de acuerdo con los diseños de Billard Leece Partnership y Arcadia Landscape Architecture, el Hospital Campbelltown cuenta con un revestimiento sostenible de fachada ventilada que se mimetiza con el paisaje al resultar en colores que hacen referencia a la tierra o el sol y pretender que los pacientes puedan ver la vegetación desde cualquiera de las habitaciones del hospital.

Dynamism and an organic condition is what the building reveals at a glance. To achieve this, FK16, FK 1BA 5/16, FK 1BB 5/16, FK 2B 5/16 and the Baguette B 5x5 were used. A mosaic pattern was also created in the colours White Palma ES4230, White Madrid EM2220, Rusty Drops MT09 and Metal MT02, which help with the integration of the building into the landscape and break with the traditional appearance of hospitals.



Dinamismo y una condición orgánica es lo que nos revela el edificio con una sola mirada. Para conseguirlo, fueron utilizadas las piezas en placa FK16, FK 1BA 5/16, FK 1BB 5/16, FK 2B 5/16 y la Baguette B 5x5. También se creó un patrón en mosaico de los colores White Palma ES4230, White Madrid EM2220, Rusty Drops MT09 y Metal MT02, que ayudan con la integración del edificio en el paisaje y a romper con la apariencia tradicional de los hospitales.

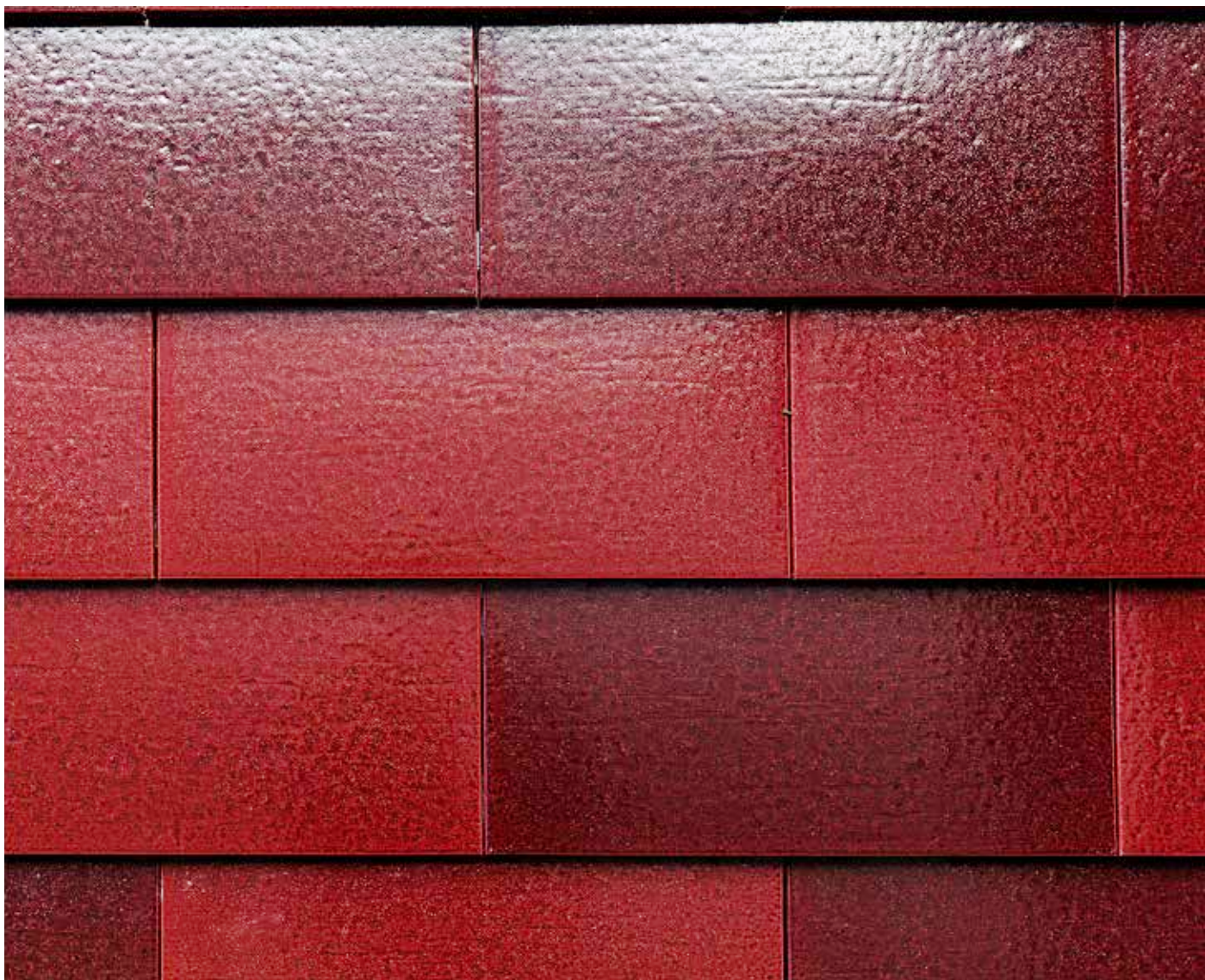


BOSTRÆDE KOLDING

TEGNESTUEN MEJERIET

KOLDING, DENMARK





In Brostræde, Kolding, this building used by various associations for sports and club activities renovated its façade in order to add life to the local area.

Tempio's red glazed Rustikotta replaced the old concrete bricks giving a more vibrant look and creating a play on the façade due to the variation of tones ranging from darker at the bottom to lighter at the top. The colours are Red Trieste EB3555, Red Savona EB3565, Red Levanto EB3575 and Red Vernazza EB3585.



En Brostræde, Kolding, se encuentra este edificio utilizado por varias asociaciones para deportes y actividades de clubes que renovó su fachada con el fin de añadir vida al área local.

La Rustikotta vidriada roja de Tempio reemplazó los viejos ladrillos de hormigón aportando un aspecto más vibrante y creando un juego en la fachada debido a la variación de tonos que van desde los más oscuros en la parte baja a los más claros en la superior. Los colores son Red Trieste EB3555, Red Savona EB3565, Red Levante EB3575 y Red Vernazza EB3585.













NATURE RESIDENTIAL

ADORAS ATELIER ARCHITECTURE
QUADRATIA

ALICANTE, SPAIN













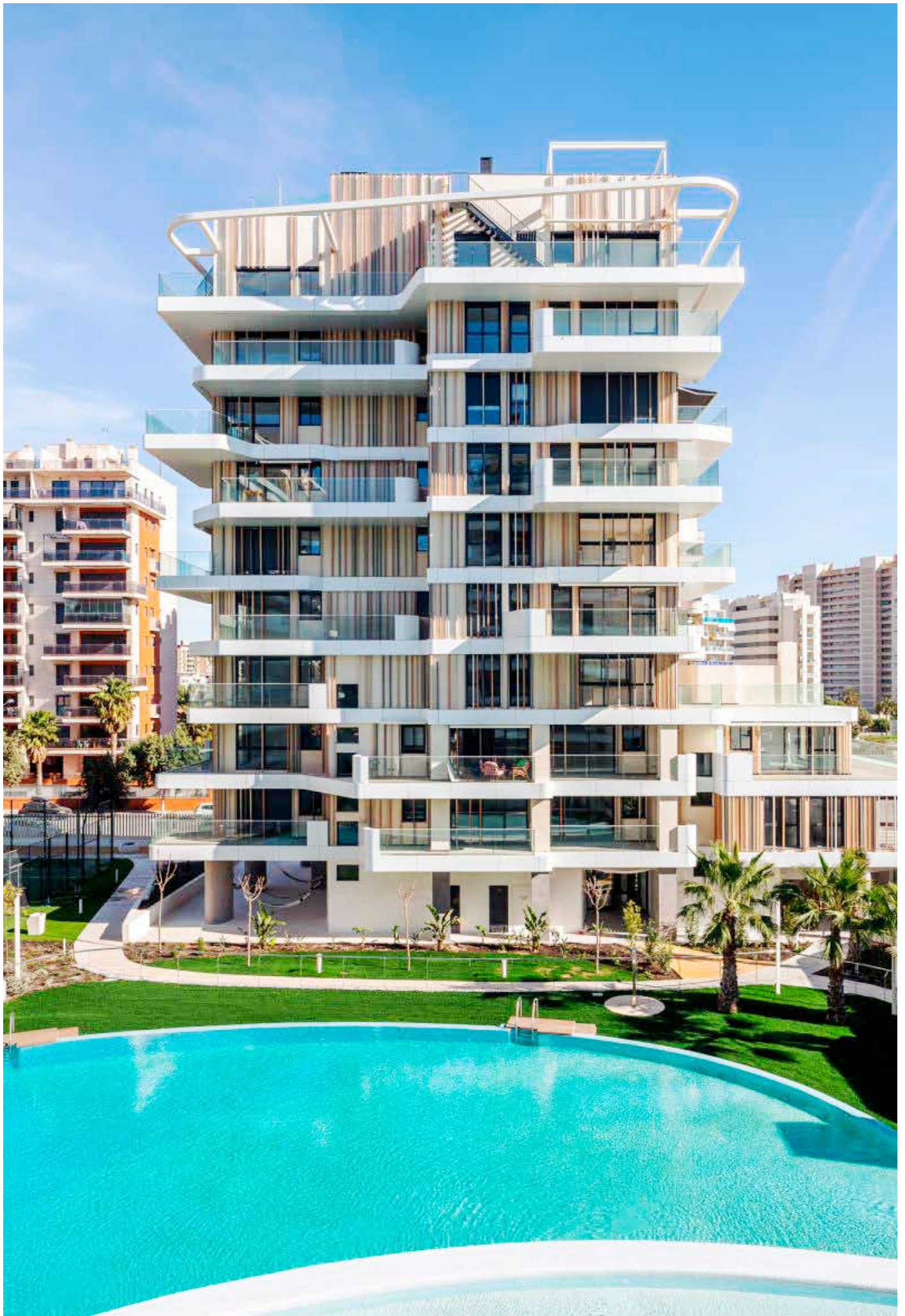
Nature Residential, an Outstanding Property Award Winner at the Outstanding Property Awards London for Best Architectural Design 2020, has been designed to stand out.

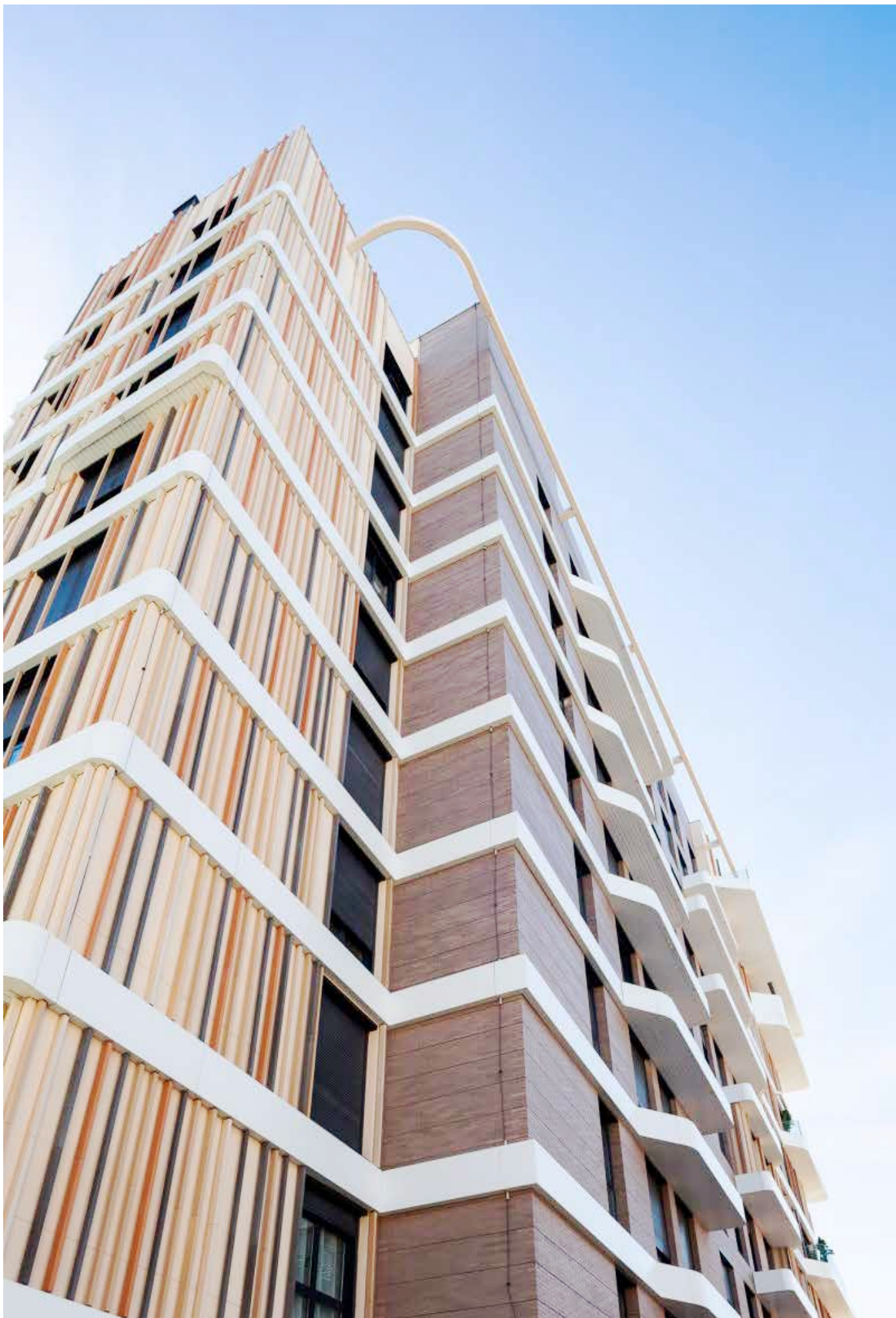
Its finishes with 4,200 pieces of Tempio baguettes B50x50x1205, B50x80x1205, B50x50x1529 and B50x80x1529 in the colours White W00-20, Red R05-05, Orange NA05-05 and Grey GR2-20 envelop and decorate the building adding to its unique and singular effect.



Residencial Nature, Galardonado en los premios de arquitectura Outstanding Property Awards London como mejor proyecto de Diseño Arquitectónico 2020, ha sido diseñado para destacar.

Sus acabados con 4.200 piezas de las baguettes de Tempio B50x50x1205, B50x80x1205, B50x50x1529 y B50x80x1529 en los colores Blanco W00-20, Rojo R05-05, Naranja NA05-05 y Gris GR2-20 envuelven y decoran la edificación sumándose a su efecto único y singular.





SEOUL UNIVERSITY HEUNGHAKGWAN

JUNGLIM ARCHITECTURE

SEOUL, SOUTH KOREA



서울대학교
SEOUL UNIVERSITY



2018 OPEN HOUSE DATE
SPRING 02

OUT



Seoul University expanded its campus with the new Heunghakgwang building. This new state-of-the-art facility has been based on the University Innovation Support Plan which aims to promote an educational environment where people can socialise and be in contact with nature.



La Universidad de Seúl amplió su campus con el nuevo edificio de Heunghakgwan. Este nuevo centro de vanguardia ha sido basado en el Plan de Apoyo a la Innovación Universitaria que pretende promover un entorno educativo donde se pueda socializar y estar en contacto con la naturaleza.











The campus, with a regal design implemented by the architectural firm Junglim, is clad with FS20 parts in Black B5-10 and has a direct connection to the surrounding parks as well as a large rest area overlooking the city. A space where study and serenity coexist to enhance the students' environment.



El campus, con un diseño regio implementado por el despacho de arquitectos Junglim, está revestido con las piezas FS20 en color Negro B5-10 y tiene directa conexión con los parques circundantes además de una amplia área de descanso con vistas a la ciudad. Un espacio donde el estudio y la serenidad coexisten mejorando el entorno de los estudiantes.

EDZLAUM PRODUCTION FACILITIES

DBON ARCHITECTS

GYEONGGI-DO, SOUTH KOREA



laum product center





RAUM, a company specialising in interior design, has become a renowned company that is constantly researching to offer the best service. They manufacture all their products themselves to achieve excellence.

They have recently renovated their facilities with FS20 panels in White Madrid EM2220 colour, creating two distinct blocks that contrast in colour and shape. The building follows the brand's philosophy of "sticking to the basics" achieving a minimalist aesthetic with all the advantages of the ventilated façade.



La empresa RAUM especializada en diseño de interiores, se ha convertido en una empresa de renombre que está en constante investigación para ofrecer el mejor servicio. Ellos mismos fabrican todos sus productos para conseguir la excelencia.

Recientemente han renovado sus instalaciones con las placas FS20 en color White Madrid EM2220 creando dos bloques diferenciados que contrastan por su color y forma. El edificio persigue la filosofía de la marca de "ceñirse a lo básico" consiguiendo una estética minimalista con todas las ventajas de la fachada ventilada.





DEN GRØNNE FATNING

MANGOR & NAGEL

HERLEV, DENMARK





In Hoerkaer, Herlev, a new residential area called Den Grønne Fatning has been erected with several residential buildings varying in both height and façade expression, and between them a network of pleasant, family-friendly green spaces has been developed for the residents to enjoy.



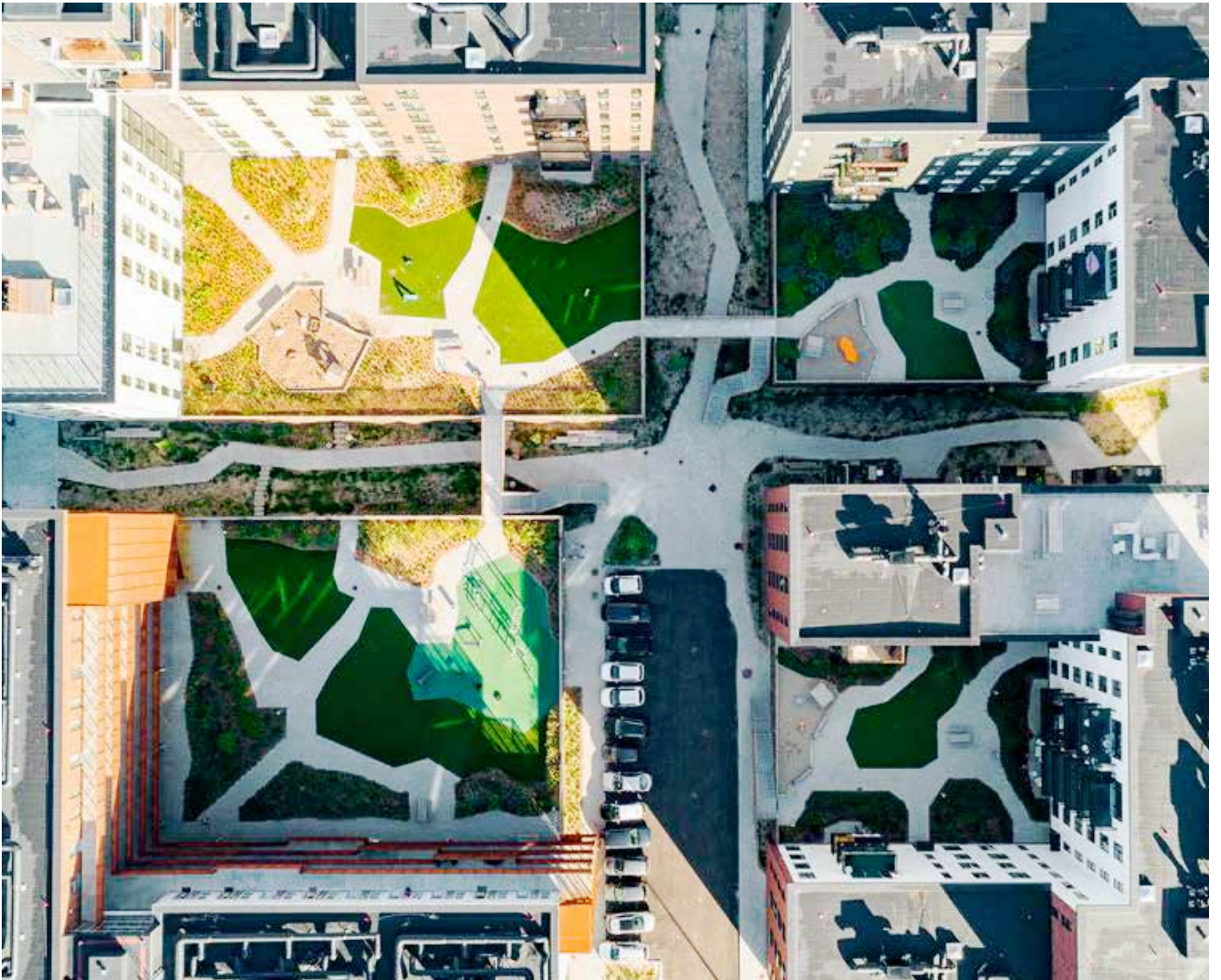
En Hoerkaer, Herlev, se ha erigido una nueva zona residencial llamada Den Grønne Fatning que alberga varios edificios residenciales que varían tanto en altura como en expresión de la fachada y, entre ellos, se ha desarrollado un entramado de espacios verdes agradables y familiares para el disfrute de los residentes.





As part of the buildings façade, two Rustikotta colours, Red Flamed and Anthracite, were used to create contrasts on the façade and to achieve the look of the historic Danish buildings.

Rustikotta is perfect for the climate of the area, resisting thermal shocks and allowing high energy savings.

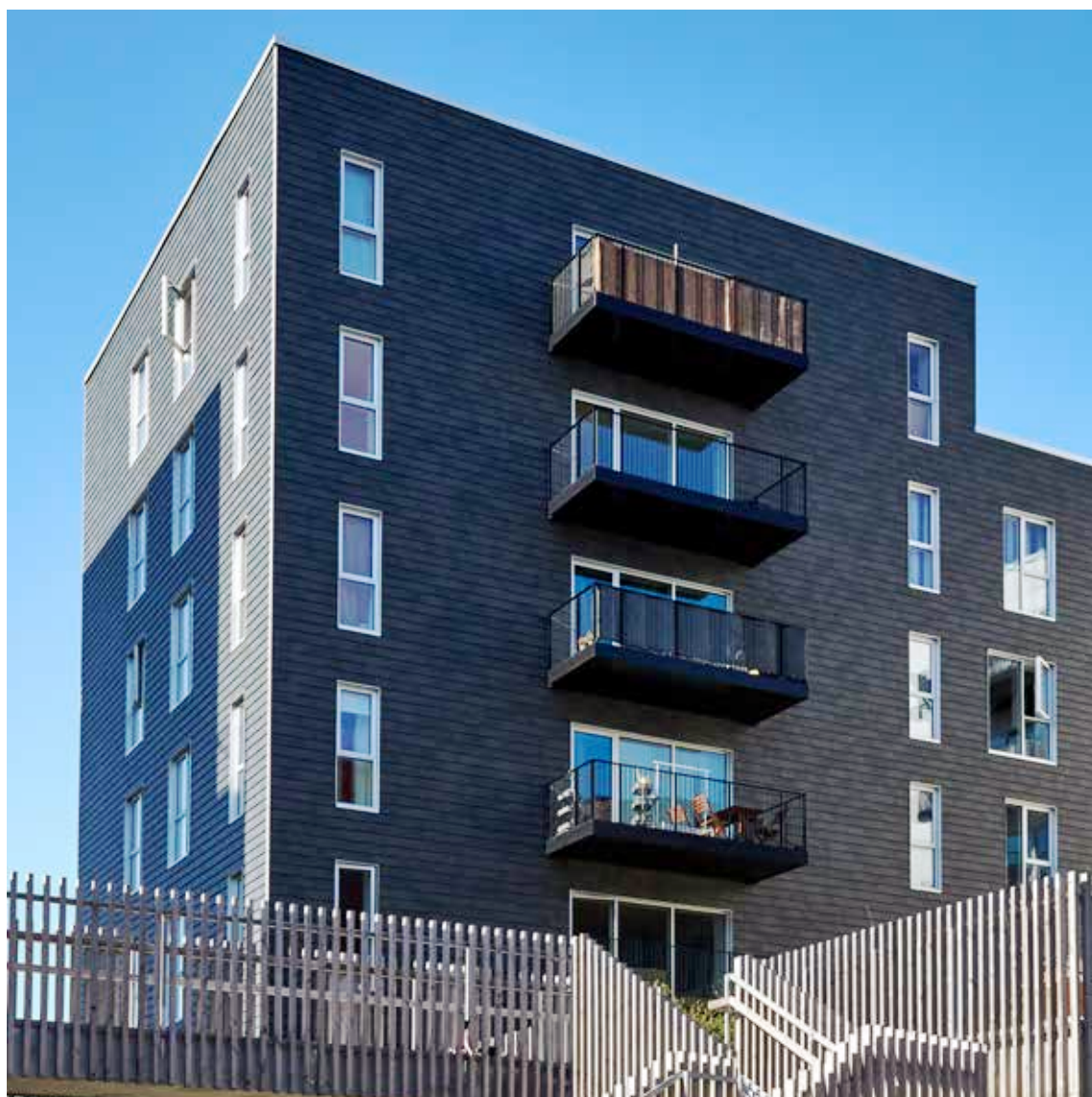


Como parte de la fachada de los edificios, se utilizaron dos colores Rustikotta, Red Flamed y Anthracite, con el fin de crear contrastes en la fachada y conseguir el aspecto de los históricos edificios daneses.

La Rustikotta es perfecta para el clima de la zona, resistiendo los choques térmicos y permitiendo un alto ahorro energético.







NEPEAN HOSPITAL

BVN ARCHITECTS

ARCADIA LANDSCAPE ARCHITECTURE

NEW SOUTH WALES, AUSTRALIA



WELLS HOSPITAL



Being seamlessly integrated into the public realm, the Nepean Hospital in Penrith, designed by BVN Architects in collaboration with Arcadia Landscape Architecture, will facilitate the hospital's development and identity within the local community as it becomes a key connector for pedestrians by having an open and grand entrance section.



Estando perfectamente integrado en el espacio público, el Hospital Nepean de Penrith, diseñado por BVN Arquitectos con la colaboración de Arcadia Landscape Architecture, facilitará el desarrollo y la identidad del hospital dentro de la comunidad local ya que se convierte en un conector fundamental para los peatones al tener una sensación de entrada diáfana y grandiosa.









The Tempio cladding played a crucial role in maintaining the sustainable aspect of the site, merging with the flora of the site and standing as a material that offers long durability with low maintenance. The pieces FK16, FK 1BA 5/16, FK 1BB 5/16 and FK 2B 5/16 in Red R25-25 form a kind of mesh along the building making it a work of art in itself.



El revestimiento de Tempio tuvo un papel crucial manteniendo el aspecto sostenible del lugar, fusionándose con la flora del lugar y erigiéndose como un material que ofrece una larga durabilidad con un bajo mantenimiento. Las piezas FK16, FK 1BA 5/16, FK 1BB 5/16 y FK 2B 5/16 en color Rojo R25-25 forman una especie de malla a lo largo del edificio haciendo de él una obra de arte en si mismo.







MUDEUNGSAN NATIONAL PARK OFFICE

JYJ ARCHITECTS

GWANGJU, SOUTH KOREA



The Mudeungsan National Park offices were expanded with a new government management building certified by the Korea Energy Agency as a highly energy-efficient building.

This building has achieved an energy self-sufficiency rate of more than 80%, making it the second highest self-sufficiency rate in Korea. This has been made possible, among other factors, by the FS20 ventilated façade that clads the entire building in the colours Red R05-05 and Grey GR2-20.



Las oficinas del Parque Nacional de Mudeungsan fueron ampliadas con un nuevo edificio de gestión gubernamental certificado por la Agencia de Energía de Corea como edificio altamente eficiente energéticamente.

Esta edificación ha logrado una tasa de autosuficiencia energética de más del 80%, alcanzando la segunda tasa de autosuficiencia más alta de Corea. Esto ha sido posible, entre otros factores, a la fachada ventilada FS20 que reviste todo el edificio en los colores Rojo R05-05 y Gris GR2-20.











KAIST COLLEGE OF NATURAL SCIENCES

G.S ARCHITECTS & ASSOCIATES

DEAJEON, SOUTH KOREA









The KAIST University of Natural Sciences renovated some of its buildings for student relaxation and others for classrooms and laboratories where classes are held and where all research work is carried out at the centre.



La Universidad de Ciencias Naturales de KAIST renovó algunos de sus edificios destinados al descanso de los estudiantes y otros destinados a las aulas y laboratorios en los que se imparten las clases y donde transcurren todos los trabajos de investigación que se desarrollan en el centro.



EO-5

EO-2









In line with the university's environmental philosophy, the renovation of the cladding of the buildings was carried out with Tempio FS20 ventilated façade in the colours Orange NA1-07, Orange NA15-16 and Red R4-24, which were used in combination to create a collage that adds dynamism to the complex.



Siguiendo con la filosofía medioambiental de la universidad, la renovación del revestimiento de los edificios se llevó a cabo con la fachada ventilada Tempio FS20 en los colores Naranja NA1-07, Naranja NA15-16 y Rojo R4-24 que se utilizaron de manera combinada creando un collage que aporta dinamismo al complejo.



MUNBAE-DONG BUSINESS FACILITIES

SPACE GROUP

SEOUL, SOUTH KOREA



emier

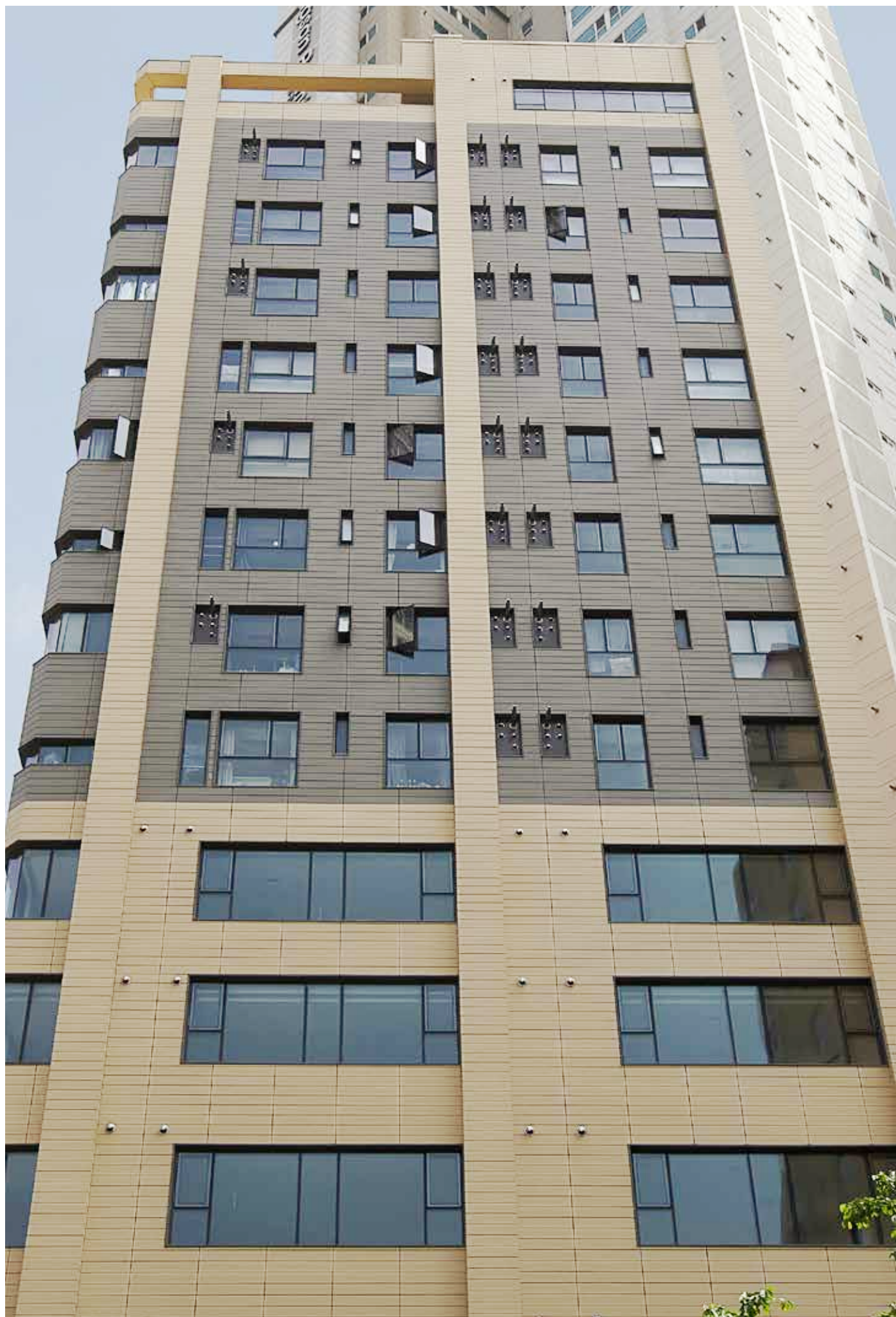
B



The Munbae-dong office building is located in Yongsan-gu, Seoul, where buildings tend to be grey, but this new one stands out for its light earth tones, with the colours Yellow Y05-20, Yellow Y00-05 and Grey GR01-10, and its FS20 ventilated façade which allows it to become an energy efficient, self-cleaning building, resistant to the different climates of the area and with a high acoustic comfort that prevents the sounds of the noisy streets from penetrating.



El edificio de oficinas Munbae-dong está ubicado en Yongsan-gu, Seúl, donde los edificios tienden al gris pero este nuevo destaca por sus tonalidades tierra claras, con los colores Amarillo Y05-20, Amarillo Y00-05 y Gris GR01-10, y su fachada ventilada FS20 que le permite convertirse en un edificio eficiente energéticamente, autolimpiable, resistente a los distintos climas de la zona y con un alto confort acústico que evita que los sonidos de las ruidosas calles penetre.





SEOUL ASAN HOSPITAL CIC

JUNGLIM ARCHITECTURE

SEOUL, SOUTH KOREA







The Infection Control Centre (ICC) at Asan Hospital in Seoul reinforces its infrastructure built in the 1980s and gives the building a facelift, now with a modern, state-of-the-art style.

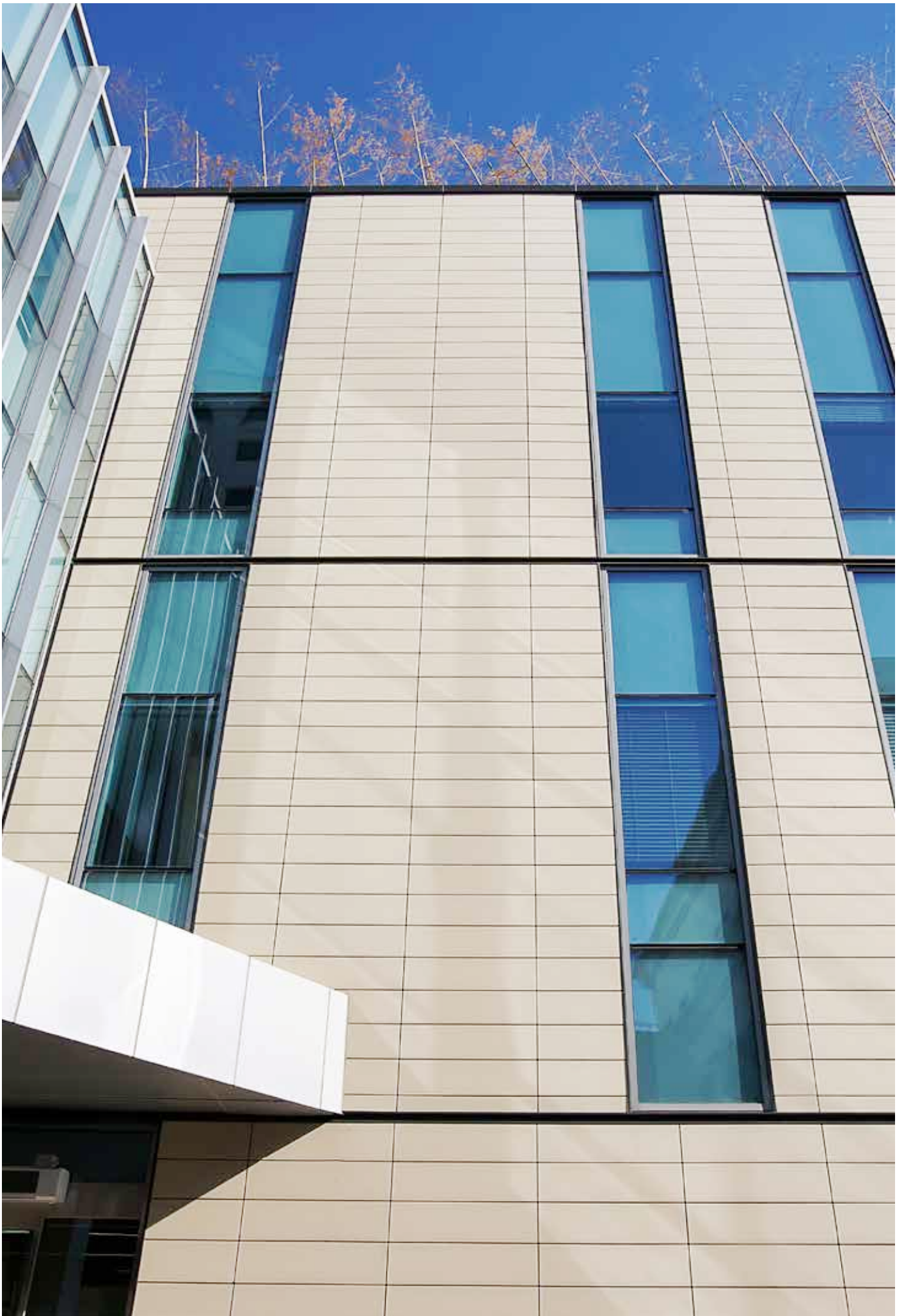
During the COVID-19 pandemic, it was decided that a separate building dedicated to infectious diseases was needed to establish a permanent infectious disease response system. This led to the CIC, whose building is clad with Tempio FS20 ventilated façade in colour White W00-20.



El Centro de Control de Infecciones (CIC) del Hospital Asan de Seúl refuerza su infraestructura construida en la década de 1980 y aporta un lavado de cara al edificio, ahora con un estilo moderno y vanguardista.

Durante la pandemia de COVID-19, se dieron cuenta de que se necesitaba un edificio independiente dedicado a enfermedades infecciosas para establecer un sistema de respuesta permanente contra ellas. Así surge el CIC, cuyo edificio está revestido con la fachada ventilada Tempio FS20 en color Blanco W00-20.







NAMSA-EUP ADMINISTRATIVE WELFARE CENTER

DBON ARCHITECTS

GYEONGGI-DO, SOUTH KOREA

남사읍
주민자치센터





The Namsa-eup Administrative and Community Centre, equipped with various rooms for recreational and educational use, expands the existing structure which houses many other rooms complementary to these for the enjoyment of the people.

All of this has been built in an efficient, ecological and sustainable manner, including the FS20 ventilated façade, used to clad the entire building in the light colours Withe Madrid EM2220 and Grey Foster EM2123.



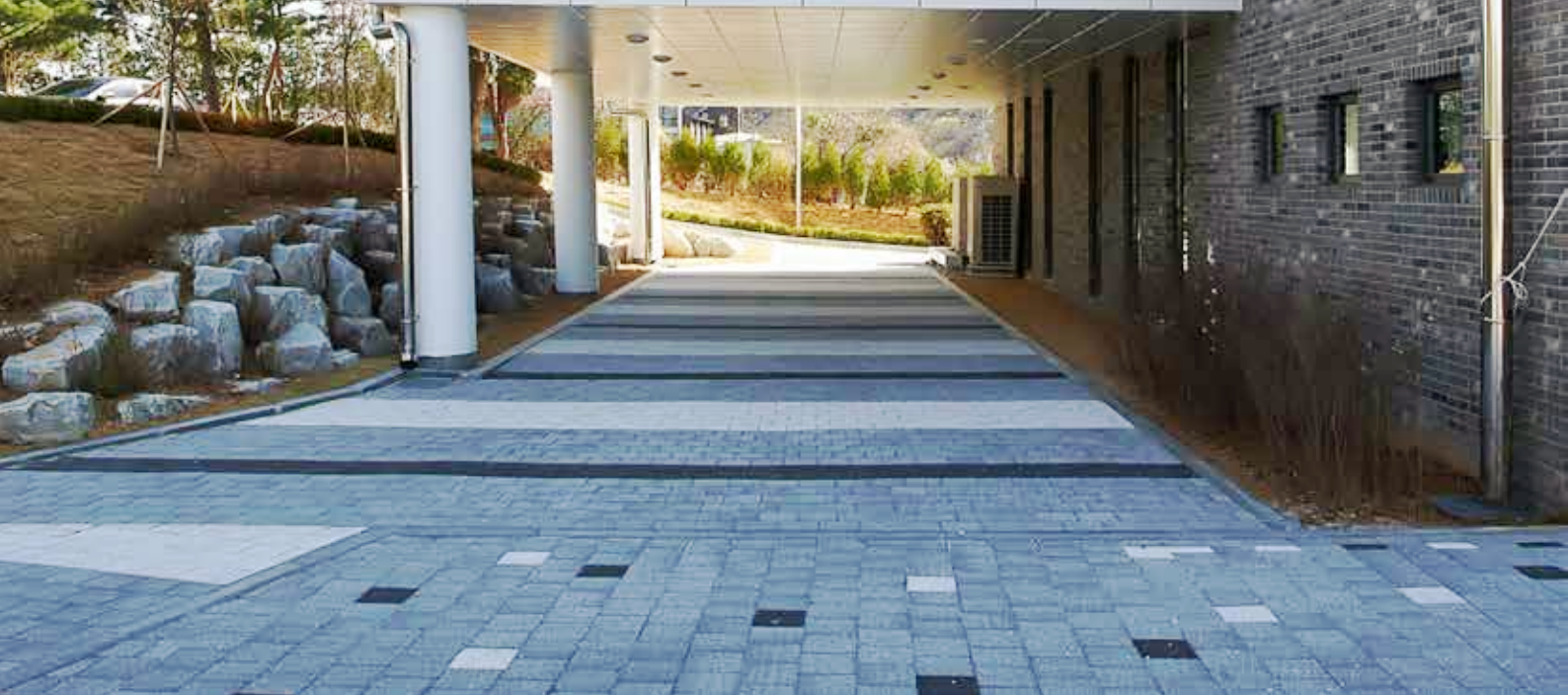
El Centro Administrativo y Comunitario de Namsa-eup, equipado con distintas salas para uso recreativo y educativo, amplía la estructura ya existente que alberga otras muchas salas complementarias a estas que permiten el disfrute de la gente.

Todo ello se ha construido de manera eficiente, ecológica y sostenible, inclusive la fachada ventilada FS20, empleada para revestir todo el edificio en los colores claros Withe Madrid EM2220 y Grey Foster EM2123.





남사읍
주민자치센터





JEOLLABUKDO
OFFICE OF
EDUCATION SCHOOL
PERSONNEL
TRAINING CENTER

GIL ARCHITECTS & ENGINEERS

JEOLLABUK-DO, SOUTH KOREA













The Teacher Training Centre of the Education Bureau is an educational space for Jeollabuk-do's teaching staff, and provides events such as training sessions, conferences and entertainment.

The facilities have been redesigned to improve the well-being and satisfaction of the users. Thus, the façade has been clad with FS20 panels in White W2-07, integrating the building with the surrounding nature.



El Centro de Capacitación de Maestros de la Oficina de Educación es un espacio educativo para el personal docente de Jeollabuk-do, y proporciona eventos como sesiones de capacitación, conferencias y recreación.

Las instalaciones han sido rediseñadas para un mayor bienestar y satisfacción de los usuarios. De este modo, la fachada ha sido revestida con las placas FS20 en color Blanco W2-07, integrando el edificio con la naturaleza circundante.

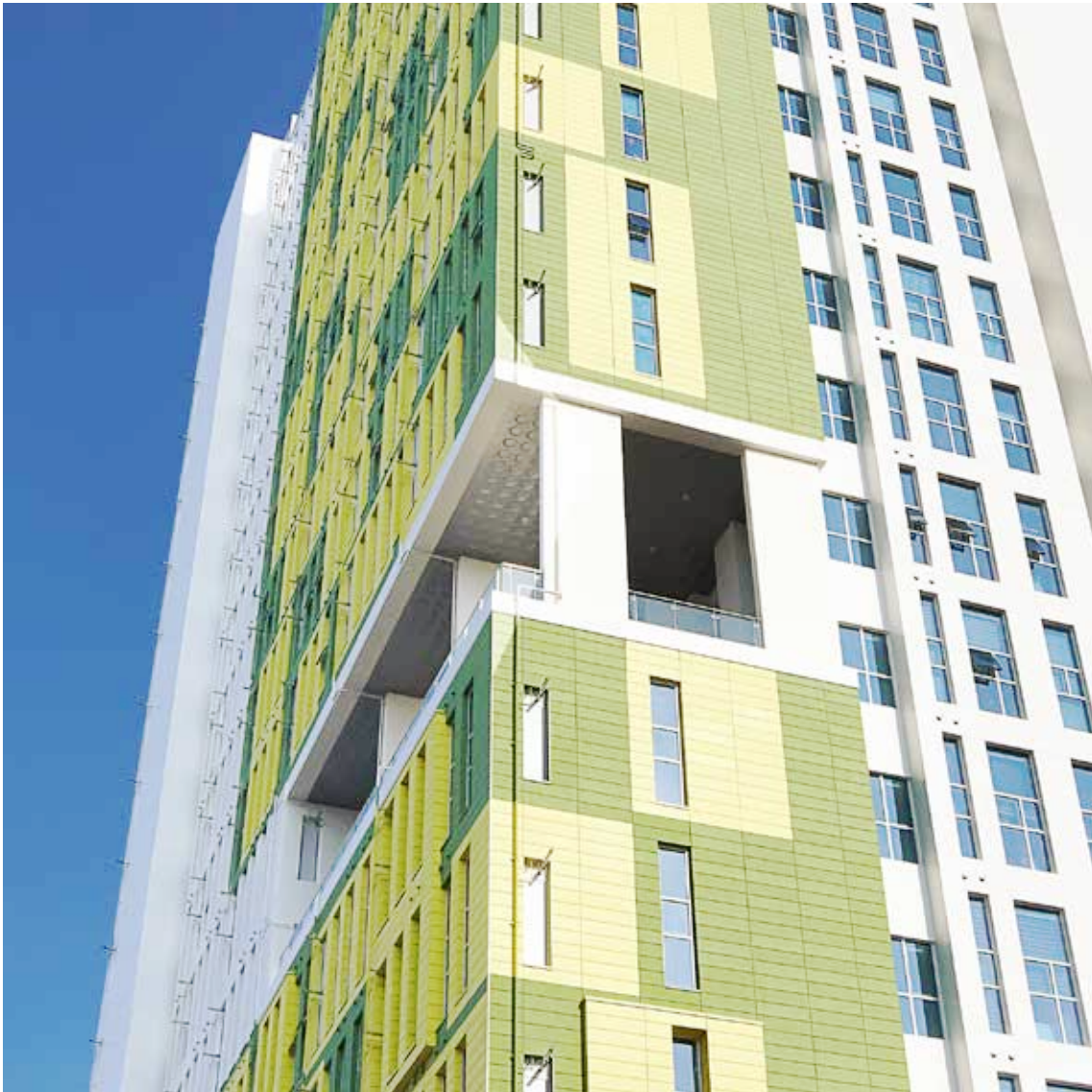
TREVIEN H-CITY OFFICETEL

DESIGN FLATS ARCHITECTS

GYEONGGI-DO, SOUTH KOREA

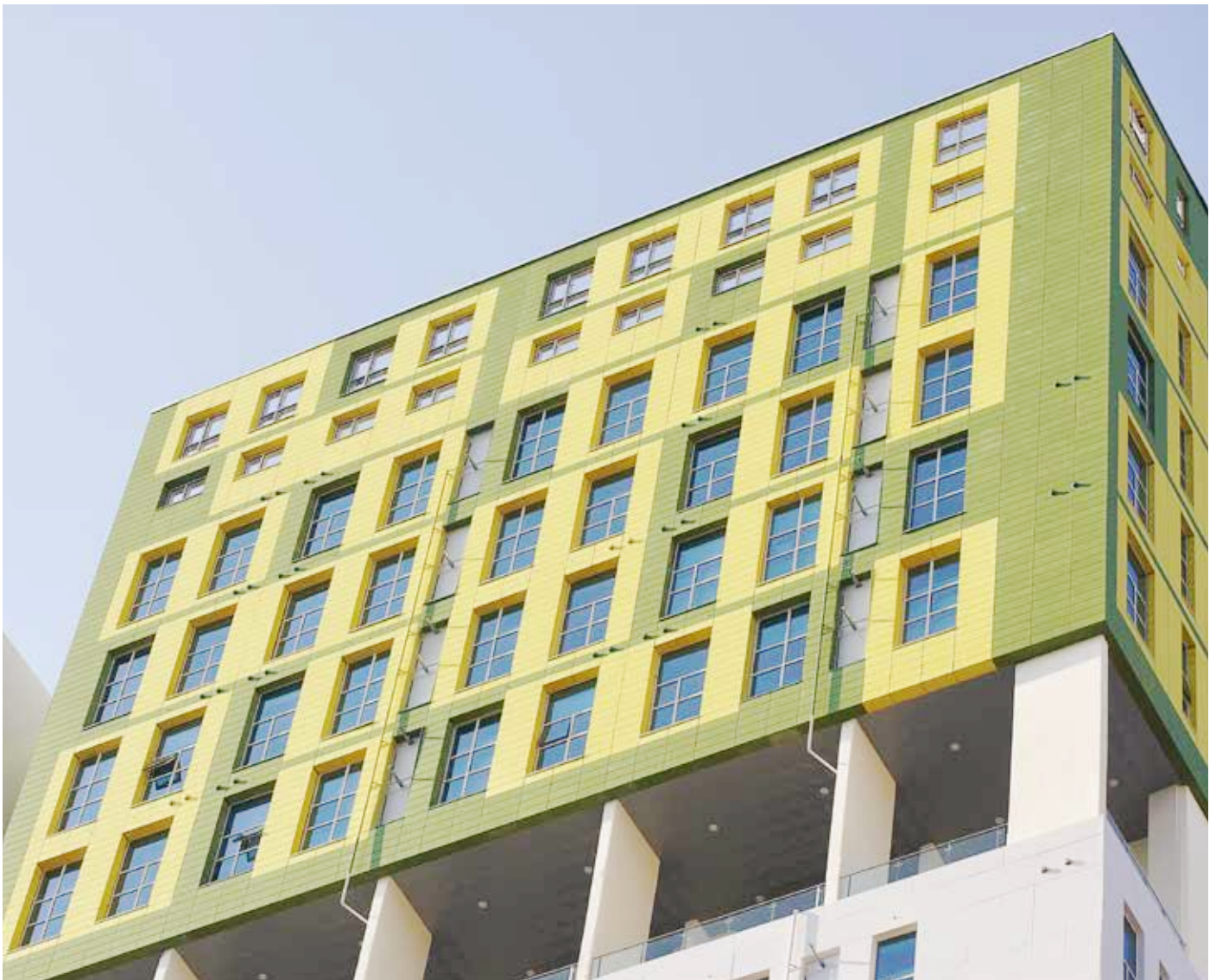






The Trevien H-City Officetel is a flat and small to medium-sized business building with constantly developing public transport connections located in the commercial area of the high-tech district.

Due to the connection with the surrounding nature and the sun, the two colours used were green and yellow, Green Reston EM2470 and Yellow Luanda EM2660, which are rendered with FS20 panels, allowing for long building durability, self-cleaning and thermal and acoustic comfort.



El Trevien H-City Officetel es un edificio de apartamentos y pequeñas o medianas empresas con conexiones de transporte público en constante desarrollo ubicado en el área comercial del distrito de alta tecnología.

Debido a la conexión con la naturaleza circundante y el sol, los dos colores utilizados fueron el verde y el amarillo, Green Reston EM2470 y Yellow Luanda EM2660, plasmados con las placas FS20, permitiendo una larga durabilidad del edificio, autolimpieza y confort térmico y acústico.







PEARL ABYSS

SAMOO ARCHITECTS & ENGINEERS

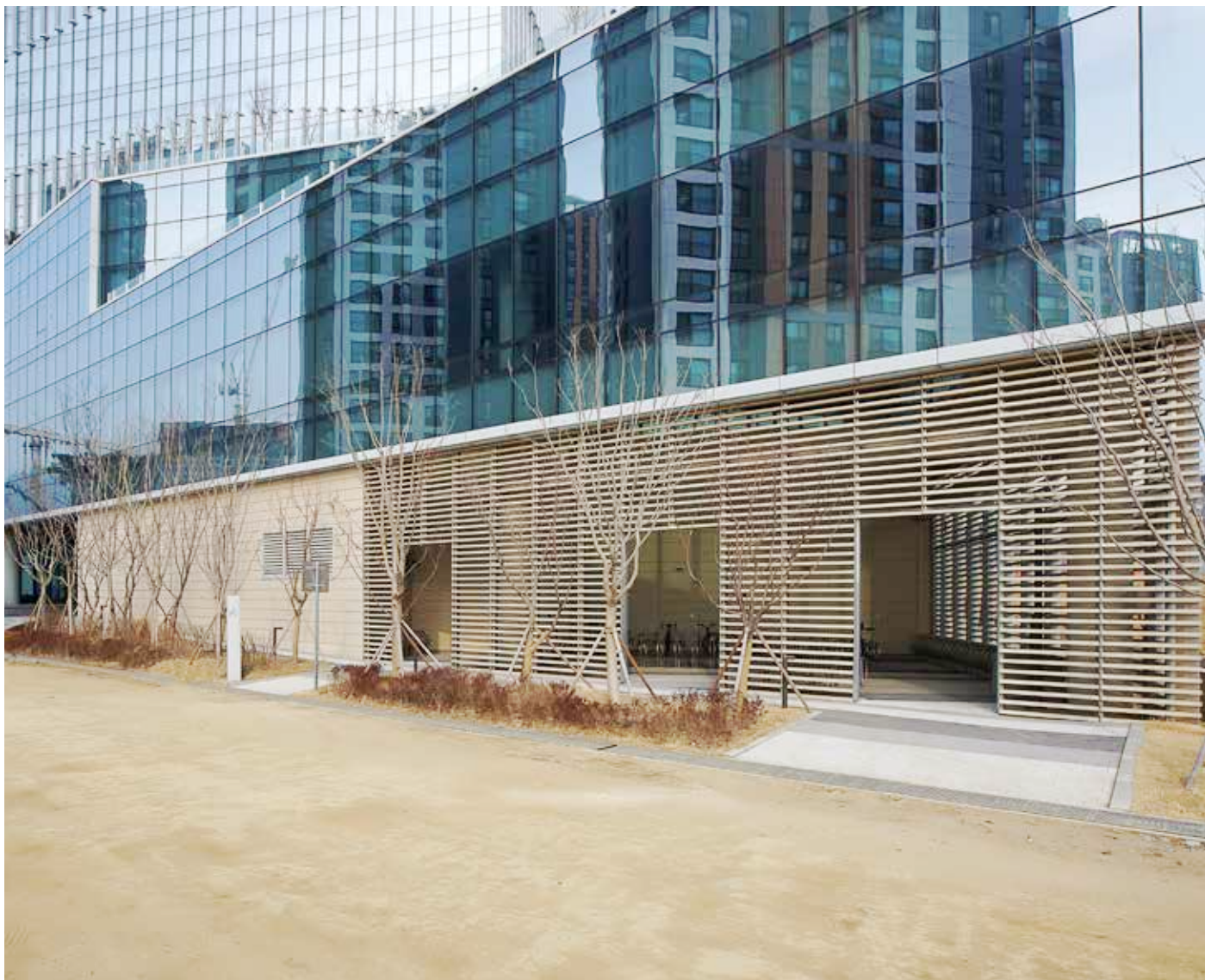
GYEONGGI-DO, SOUTH KOREA





“Home One” is the new building of video game developer Pearl Abyss, which has merged the 4 existing buildings into an “all-in-one”.

Pearl Abyss intends to focus exclusively on development in the digital environment. Therefore, the building itself is not left behind and is clad in two layers. On the one hand, there is the glass layer representing technology and, on the other hand, the FS20 ceramic pieces in the colours White W00-20 and Grey GR1-10, which complement it in a natural way and symbolise humanity.



“Home One” es el nuevo edificio de Pearl Abyss, desarrolladora de videojuegos, que ha supuesto la fusión de los 4 edificios, ya existentes, en un “todo en uno”.

Pearl Abyss pretende centrarse exclusivamente en el desarrollo en el entorno digital. Por ello, el propio edificio no se queda atrás y está revestido con dos capas. Por una parte, tenemos la capa de vidrio que representa la tecnología y, por otra, las piezas cerámicas FS20, en los colores Blanco W00-20 y Gris GR1-10, que la complementan de un modo natural simbolizando la humanidad.

HOBAN APARTMENTS

NOW ARCHITECTS

INCHEON, SOUTH KOREA







영남도농협은행

신호고속터미널

50

신호고속터미널



The Hoban Apartments residential complex in Incheon was designed with a portico-like envelope of shops that can be rented by the residents of the flats, so that work would be very close to home.



El complejo residencial de Apartamentos Hoban de Incheon se diseñó con una envolvente, a modo de pórtico que lo protege, de comercios que pueden alquilar los residentes de los apartamentos, de modo que el trabajo quedaría muy cerca de casa.

This building was designed to the millimetre in an attempt to generate cost savings for the businesses and an important part of the plan was to integrate FS20 ventilated façade in each of the blocks, providing energy savings, zero cleaning and easy installation. Different natural colours were used in each block to create contrast between the complex and the surrounding shops: Red R05-05 and Red R25-25.



Esta construcción fue diseñada al milímetro intentando generar un ahorro de costes para los negocios y, una parte importante del plan, fue integrar fachada ventilada FS20 en cada uno de los bloques, propiciando ahorro energético, una nula limpieza y una sencilla colocación. Se emplearon distintos colores naturales en cada bloque para generar contraste entre el complejo y los comercios envolventes: Rojo R05-05 y Rojo R25-25.



SMART-K

SUNJIN ENGINEERING & ARCHITECTURE

GYEONGGI-DO, SOUTH KOREA



SUNJIN
SUNJIN GROUP

입주를 진심으로 축하드리며
우공한 발전을 기원합니다.
입주를 환영합니다

11/11/11



The new Smart-K shopping centre has been erected in Gyeonggi-do in two infrastructures, one for commerce and the other to house the offices from which it will be managed.

Occupying the largest space in the area, Smart-K has been clad with FS20 panels in Grey GR1-10 and Black B5-10 to make it look regal and modern; a building that guarantees the safety and quality of its users.



El nuevo centro comercial Smart-K se ha erigido en Gyeonggi-do en dos infraestructuras, una destinada al comercio y, la otra, destinada a albergar las oficinas desde las que se administrará este.

Ocupando el espacio más grande que existe en la zona, Smart-K ha sido revestido con las placas FS20 en los colores Gris GR1-10 y Negro B5-10 que lo hacen parecer regio y moderno; una edificación que garantiza la seguridad y la calidad de sus usuarios.









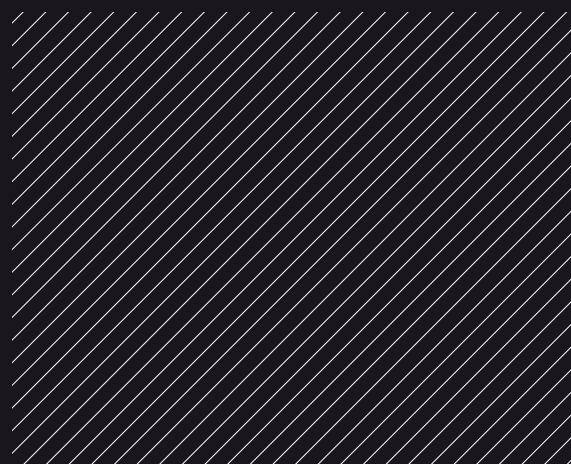






CERÁMICA MAYOR, S.A.
Partida Planet, s/n. 03510 Callosa d'En Sarrià (Alicante-España)
T+34 965 881 175 | www.ceramicamayor.com

EDITION - MARCH'23



www.tempio.es